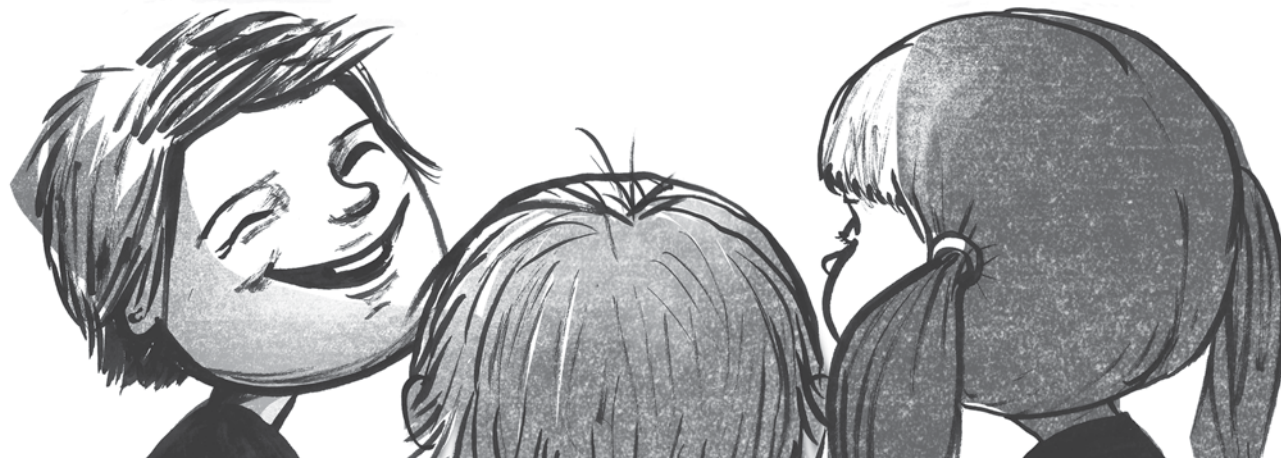


Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours



CZ

DK

ET

FI

HU

NO

PL

SK

SV

© 2015 by Klimbo Eco Toys Ltd.
All rights reserved

Návod a pravidla bezpečnosti

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Důležité: Přečtěte si důkladně před použitím! Zachovejte tyto informace pro případ, že je budete v budoucnu potřebovat!

CZ

Obsah:

Upozornění o bezpečnosti	1
Úvod	1
Součástky, sestavení a způsob užívání	2
Praktické pokyny	5
Problémy a jejich řešení	7
Opravy a náhradní díly	7
Kontakty	8



Upozornění o bezpečnosti:

Pozor! Nevhodné pro děti do tří let! Obsahuje malé součástky. Existuje riziko spolknutí a udušení.

Obsahuje magnety. Přídržná síla magnetu je velká a nejde magnet oddělit od dřevěných prvků.

Doporučuje se pro děti ve věku od 4 let (4+).

Používat pouze pod dohledem dospělé osoby.

Ukončit hru jakmile se projeví vada u některé části divadla do odstranění vady.

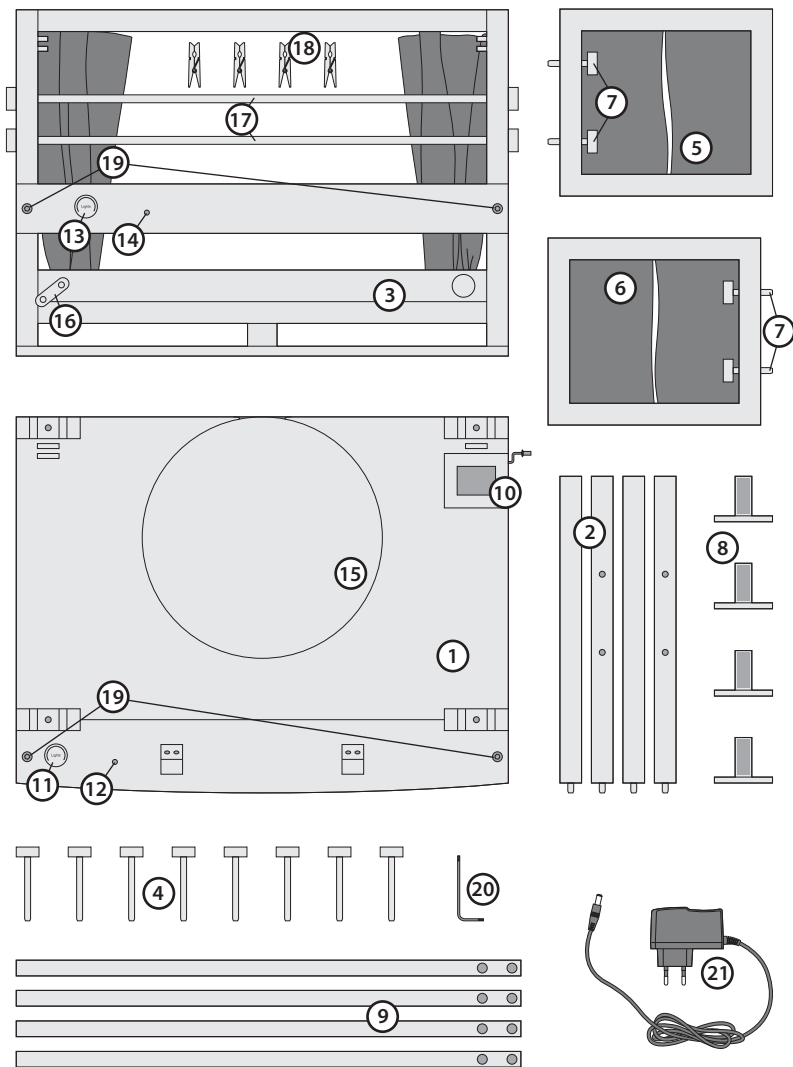
Úvod

Jde o miniaturní model opravdového divadla - opona se otevírá a zavírá pomocí mechanismu, divadlo je vybaveno jevištními tahy, otáčivým jevištěm, nastavitelným předním a vrchním osvětlením, dvěma pohyblivými křídly – zástěnami pro ruky aktérů, a hudbou.

Součástky

Na *Obrázku 1* jsou všechny součástky divadla.

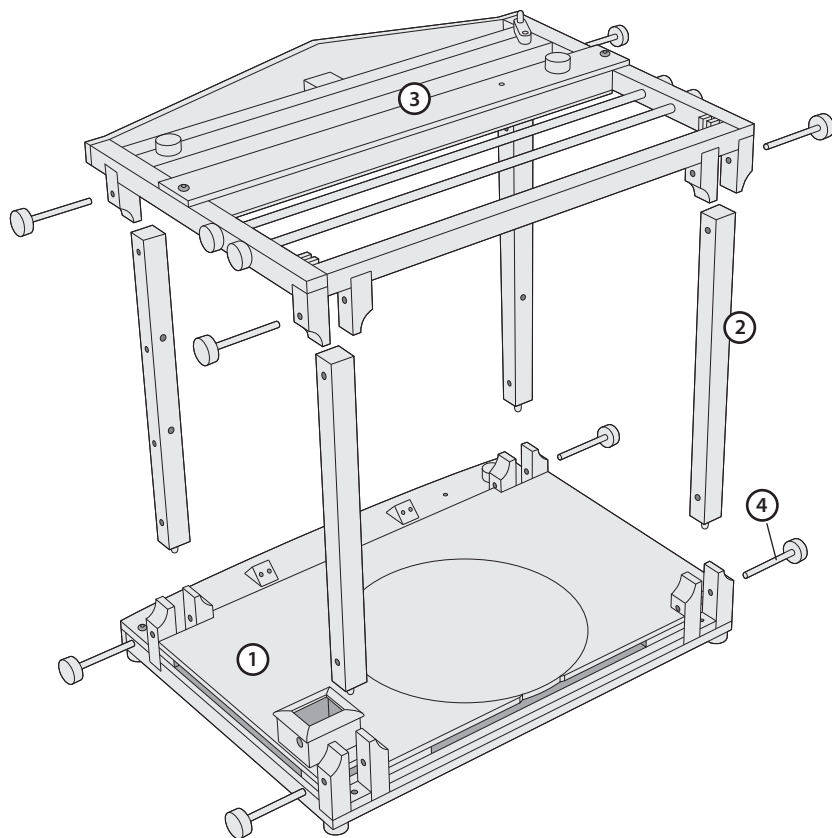
1. Základ
2. Pilíř divadla – 4 ks
3. Vrchní část divadla
4. Klíč pro sestavení – 8 ks
5. Pravá boční zástěna
6. Levá boční zástěna
7. Klíč pro boční zástěny – 4 ks
8. Posuvný podstavec – 4 ks
9. Ovládací páka s magnety – 4 ks
10. Hudební skříňka
11. Vypínač předního osvětlení
12. LED indikátor předního osvětlení
13. Vypínač vrchního osvětlení
14. LED indikátor vrchního osvětlení
15. Otáčivé jeviště
16. Roztáčecí klika pro oponu
17. Jevištní tah – 2 ks
18. Přichytka – 4 ks
19. Šroub – 4 ks
20. Klíč pro přístup k baterii
21. Nabíječka baterií



Obrázek 1

Sestavení

Doporučuje se před sestavením ponechat divadlo na několik hodin v suché místnosti při pokojové teplotě.



Obrázek 2

1. Položte základ (1) na rovnou a stabilní plochu.
2. Položte pilíře (2) tak, aby barevné symboly na nich odpovídaly stejným barevným symbolům na základě.
3. Položte vrchní část divadla (3) na pilíře.
4. Klíče (4), celkem osm kusů, položte na jejich místa, jak ukázáno na Obrázku 2.

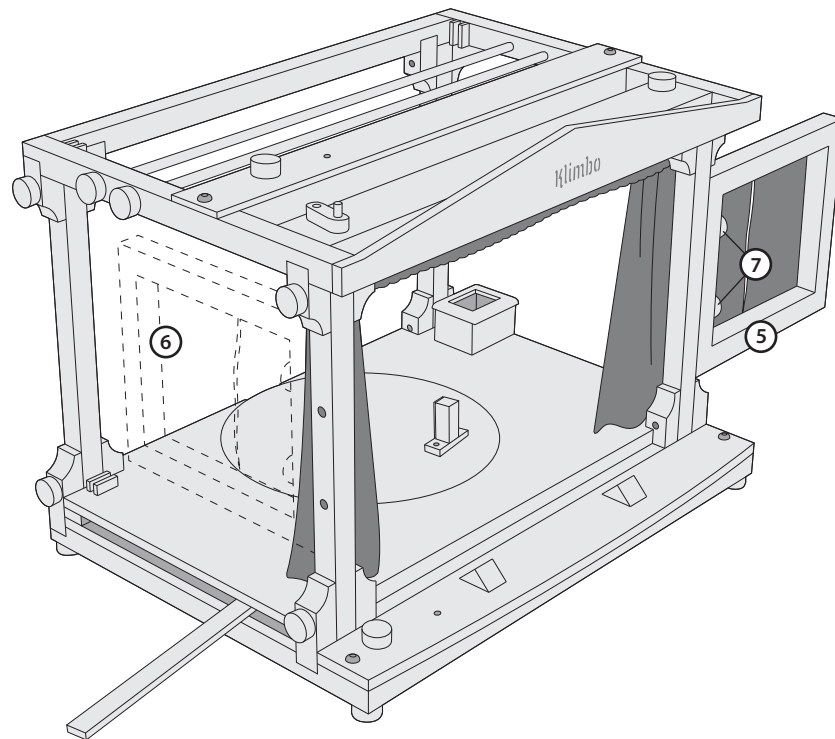
Celá konstrukce je již stabilní.

Video návod o způsobu sestavení divadla viz v Technických pokynech na našich webových stránkách www.klimboecotoys.com

Způsob užívání

Zástěny Divadla

Připevněte zástěny (5) a (6) ke konstrukci pomocí jejich vlastních klíčů (7). V otevřené poloze zástěny skrývají ruce aktérů, které hýbou loutkami. Když se divadlo nepoužívá, lze zástěny zavřít. *Obrázek 3*



Postavy představení

Připevnění figurek k posuvným podstavcům (8) se děje suchým zipem (páskami velcro). Aby byly zachovány proporce divadla, nesmí být postavičky vyšší než 8-9 cm. Jejich pohyb všelikam po jevišti se děje snadno pomocí ovládacích pák s magnety (9). *Obrázek 4*

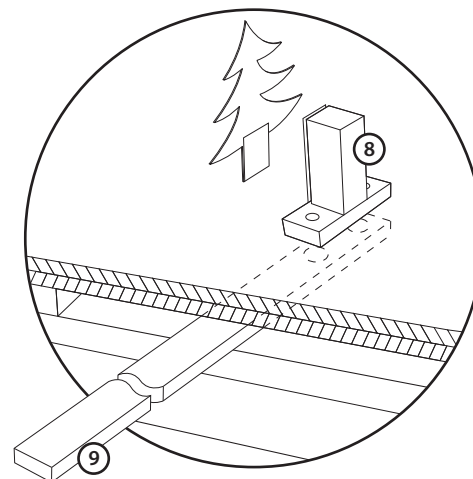
Opony

Opony se otevírají a zavírají podle směru otáčení roztáčecí kliky (16) ve vrchní části divadla. Při dosažení dorazu by se otáčení mělo zastavit.

Jevištní tahy

Pomocí příchytok (18) a tenkých provázků lze k jevištním tahům (17) připevnit různé předměty a postavy, zvedat je nahoru nebo spouštět na jeviště roztočením tahů.

Obrázek 3



Obrázek 4

Osvětlení

Osvětlení je regulovatelné a má indikátory stavu zapnuto/vypnuto – diody (12) a (14).

Síla předního osvětlení se nastavuje vypínačem předního osvětlení (11), síla vrchního osvětlení zase – vypínačem vrchního osvětlení (13).

Dekorace

Zadní dekorace z lepenky se kladou ve dně jeviště, do dvou žlabů, jež se nacházejí přesně před zadními pilíři. Pohyblivé prvky dekorace lze užívat na otáčivém jevišti za účelem rychlé změny prostředí otočením jeviště.

Otáčivé jeviště

Jeviště se otáčí velice snadno pomocí součástky, která je vidět za zadní dekorací.

Hudební skříňka

Začátek a konec představení, stejně jako změnu jednotlivých scén, lze signalizovat otočením roztáčecí kliky hudební skřínky.

Praktické pokyny

1. Vždy vypínejte obě osvětlení na doraz, až do cvaknutí vypínače. Indikátorem úplného vypnutí je zhasnutí červené kontrolky. Pokud jsou baterie vybité, musí být znovu nabity, a to neprodleně.

POZOR!

Další operace smějí vykonávat pouze dospělí!

Vrchní a přední osvětlení jsou napájeny každé jedním kusem 3.7 V Li-ION akumulátorovými bateriemi. Pokud je to nutné, vyměňte baterie a nabíječku stejnými!

K nabíjení každého z modulů osvětlení (vrchního a předního), je nutné odšroubovat šrouby (19) z *Obrázek 1* přiloženým klíčem (20). Modul vyjměte a napojte pomocí konektoru a nabíječky (21) na elektrickou síť. Ponechte jej tak, až červená dioda nabíječky začne svítit zeleně.

POZOR!

Pouze dospělé osoby mohou nabíjet baterie!

Pravidelně kontrolujte nabíječku pro případné poškození kabelu, zásuvky a jiných součástí, a v případě poruchy ji nepoužívejte do odstranění vady.

Přístup k baterii:

Při správném užívání je životnost baterie kolem 300 cyklů (nabíjení).

Když osvětlení divadla, přestože bylo nabito zcela nedávno, svítí jen krátce, je nutné vyměnit akumulátorovou baterii.

Vyndejte příslušný modul (vrchního či předního osvětlení), otevřete víčko a vyndejte baterii. Vyměňte baterii novou, přitom dbejte na řazení pólů, ukázané na dně oddělení baterie.

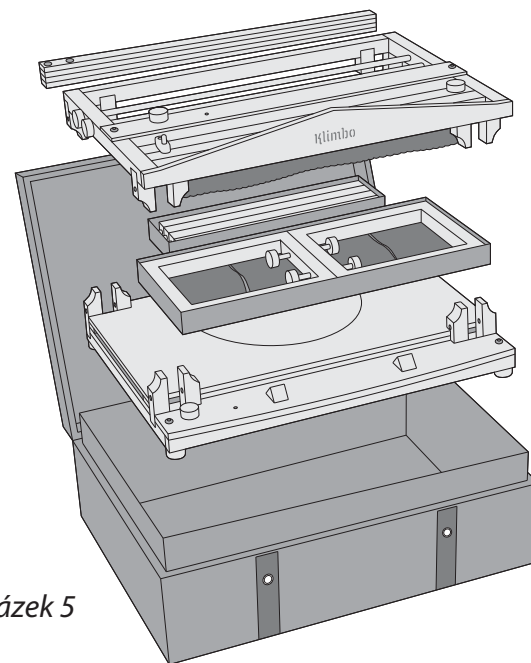
Video návod o způsobu nabíjení a výměny baterií viz v Technických pokynech na našich webových stránkách www.klimboecotoys.com

Baterie vyhazovat pouze na stanovených pro tento účel místech, podle ekologických požadavků.



2. Jak přední, tak vrchní osvětlení jsou zajištěny svítivými diodami, které nesmí být poškozeny žádným způsobem.
3. V souvislosti s b. 2 při přenášení divadla je nedržte za modul vrchního osvětlení, tak jak je nebezpečí rozbití. Nejlépe je při přenášení držet divadlo za boční nosníky.
4. Boční zástěny divadla netlačte silou.
5. Až dosáhne opona některého ze svých koncových bodů (otevření nebo zavření), by se mělo otáčení zastavit.

6. Postavy se pohybují magnetovou silou ovládacích pák a podstavců. Neponechávejte magnety v blízkosti telefonu, počítače, televizoru nebo jiných elektronických přístrojů.
7. Čištění divadla: nejlepší výsledky má utírání mírně vlhkým, téměř suchým, bavlněným hadříkem. Jestli se začnou postavy pohybovat "chvějivě", utřete jeviště vlněnou látkou. Vytřepávejte pravidelně opony.
8. Po rozebrání se součásti divadla ukládají do kufříku, každá na určené pro ni místo. *Obrázek 5*



Obrázek 5

9. Přeprava a uchovávání divadla: v suchu při teplotě 10°C až 30°C.

Problémy a jejich řešení

Problém	Možné příčiny	Řešení	Krajní opatření
Oponu nejde posunout	Do mechanismu se dostalo cizí těleso	Odstranění cizího tělesa	
	Mechanické poškození v důsledku spadnutí, nárazu nebo úmyslného roztažení lana mechanismu.		Výměna mechanismu novým
Žádné z osvětlení (ani vrchní, ani zadní) nesvítí	Vybitá baterie	Nabíjení baterie; nesmí nikdy zůstat vybitou	
Žádné z osvětlení (ani vrchní, ani zadní) nesvítí, přestože jsou baterie nabitě			Výměna baterie novou nebo příslušného modulu novým
Otáčivé jeviště nezapadá přesně na své místo	Deformace materiálů v důsledku vlhkosti nebo jiných nevhodných podmínek uchovávání	Divadlo se ponechává na několik hodin v suché místnosti, s pokojovou teplotou	Výměna otáčivého jeviště novým

Opravy a náhradní díly

1. Základní mechanizmy divadla jsou navrženy na modulovém principu:
 1. 1. Vrchní osvětlení
 1. 2. Přední osvětlení
 1. 3. Mechanismus pro posouvání opony
2. Lehká poškození lze odstranit podle pokynů v předchozí tabulce.
3. Vážná poškození v modulech vyžadují změnu celých modulů novými.
4. Náhradní díly:
 4. 1. Modul vrchního osvětlení
 4. 2. Modul předního osvětlení
 4. 3. Modul posouvání opony
 4. 4. Klíče
 4. 5. Šrouby
 4. 6. Jevištní tahy
 4. 7. Příchytky
 4. 8. Podstavce pro postavy
 4. 9. Ovládací páky s magnety
 - 4.10. Hudební skříňka
 - 4.11. Boční zástěny
 - 4.12. Otáčivé jeviště
 - 4.13. Baterie
 - 4.14. Nabíječka baterií
 - 4.15. Kufr

Kontakty

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Sikkerhedsinstruktioner og regler

Vigtigt: Løs omhyggeligt før brug! Gem oplysningerne til fremtidig brug!

Indhold:

Sikkerhedsadvarsler	9
Indledning	9
Deler, montage og anvendelsesmåde	10
Praktiske vejledninger	13
Problemer og løsninger	15
Reparation og reservedeler	15
Kontaktoplysninger	16



Sikkerhedsadvarsler:

Opmærksomhed! Ikke egnet (hensigtsmæssigt) til børn under tre år! Indeholder smådeler. Der er risiko for indtagelse.

Indeholder magneter. Magnetbindingstyrken er stor, og det er ikke muligt des adskillelse fra træelementerne.

Anbefales til børn over en alder af fire år (4+).

Skal bruges under en direkte opsyn af voksne.

Spillet bør afbrydes hvis det er en fejl i en teaterdel indtil den er fjernet.

Indledning

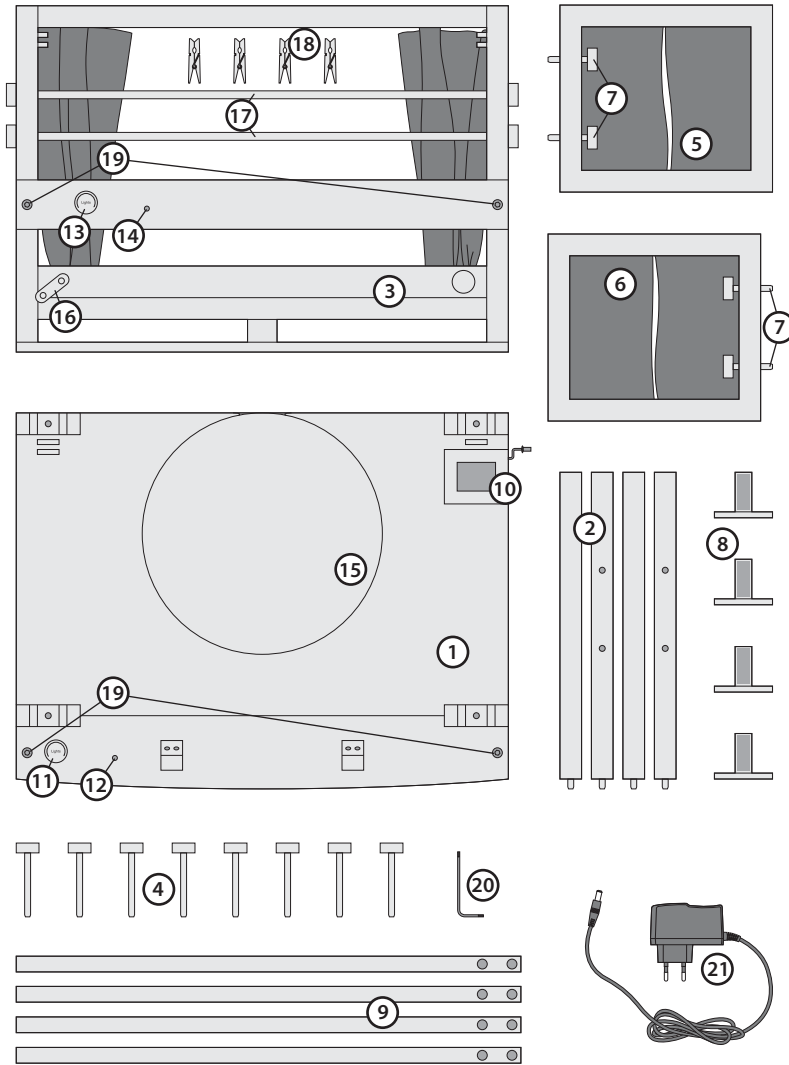
Dette er en reel teaters minimodel: gardinet åbnes og lukkes gennem en mekanisme, der er løftkonstruktioner, en roterende scene (platform), en justerbar frontal og øvre belysning, to bevægelige vinger- afskærmer for scenekunstnernes hænder – og musik.

Deler, montage og anvendelsesmåde

Deler

På *Tegning 1* er alle teaterdelene.

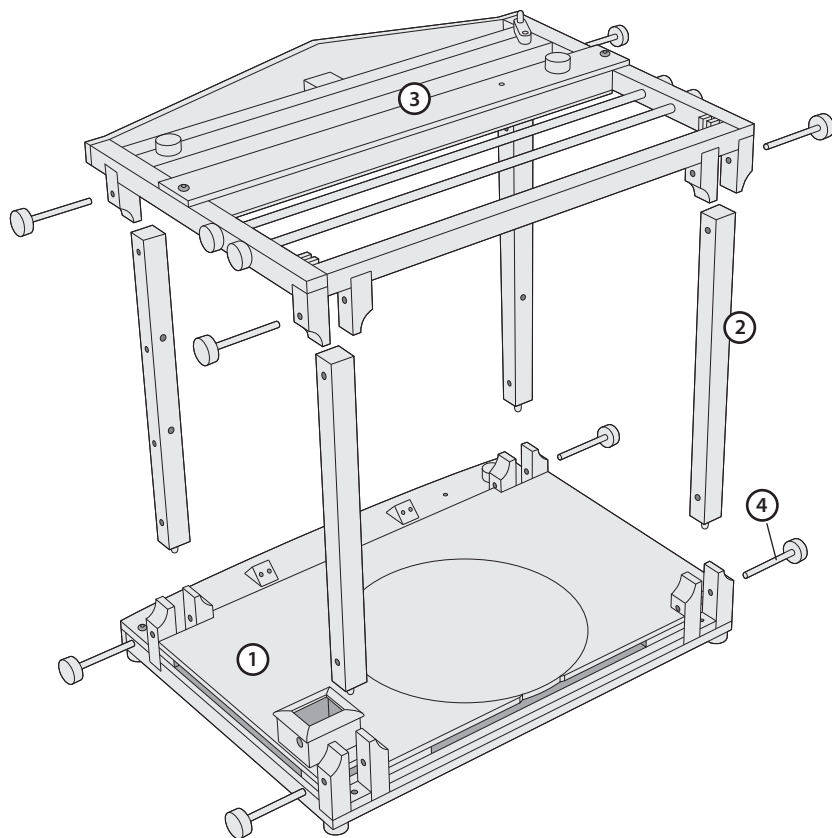
1. Fodstykke (hoveddel)
2. Teatersøjle – 4 stykker
3. Teatrets øvre del
4. Montagenøgler – 8 stykker
5. Højre sidevinge
6. Venstre sidevinge
7. Nøgle til sidevingerne – 4 stykker
8. Aftagelig pinebænk (flytbare hylder) – 4 stykker
9. Stick med magneter – 4 stykker
10. Musikboks
11. Nøgle til frontalbelysningen
12. LED-indikator til frontalbelysningen
13. Nøgle til den øvre belysningen
14. LED-indikator til den øvre belysningen
15. Roterende scene (platform)
16. Gardinrank
17. Løftkonstruktioner – 2 stykker
18. Knib – 4 stykker
19. Bolte – 4 stykker
20. Nøgle til batteritilgangen
21. Batteriladningsapparat



Tegning 1

Montage

Det anbefales at teatret i flere timer forlades på et tørt sted ved stuetemperatur før montering.



Tegning 2

1. Fodstykket (1) vil henstilles på en flad og stabil overflade.
2. Søjlerne (2) vil henstilles så at farvesymbolerne på dem vil falde sammen med samme farvesymboler på fodstykket.
3. Teatrets øvre del (3) vil henstilles ovenpå søjlerne.
4. Nøglerne (4), aldeles otte i antal, vil henstilles på deres pladser som vist på Tegning 2.

Konstruktionen er allerede monteret.

Videoinstruktion vedrørende teatrets monteringsmåde er på de tekniske vejledninger som er på vores webside www.klimboecotoys.com

Anvendelsesmåde

Teatrets vinger

Vingerne (5) og (6) vil fastsætte til konstruktionen med deres nøgler (7). I åben stilling vil vingerne gemme scenekunstnernes hænder som flytter dukkerne. Da teatret ikke anvendes kan vingerne lukkes. *Tegning 3*

Forestillingens hovedpersoner (skikkelser)

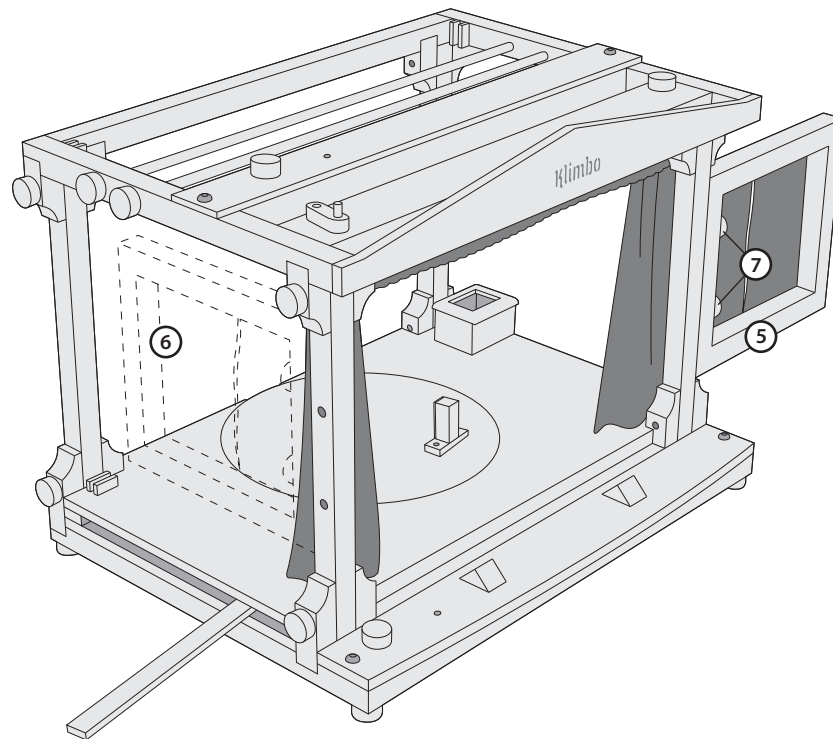
Skikkelserne fastsættelse til de flytbare hylderne (aftagelige pinebænkene) (8) gennemføres med velcro. For at overholde teatrets proportioner bør skikkelserne ikke være højere end 8-9 cm. Deres bevægelse overalt på scenen (platform) forefalder let gennem stikkerne med magneter (magnetstickerne) (9). *Tegning 4*

Gardiner

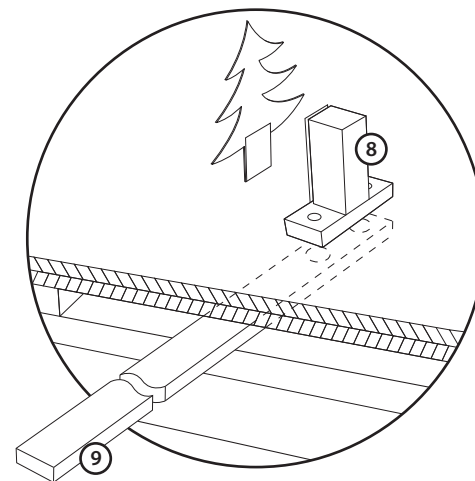
Gardinerne vil åbnes eller lukkes afhængigt af håndvingens rotationsretning i teatrets øvre del (16). Da de opnår en slutstilling, bør rotationen standse.

Løftkonstruktioner

Med hjælp av kniber (18) og garn på løftkonstruktionerne (17) fastsættes det forskellige objekter og skikkelser som kan løftes eller dale på platformen gennem løftkonstruktionernes rotation.



Tegning 3



Tegning 4

Belysning

Belysningen er justerbar og den har indikatorer for på-af – dioder (12) og (14). Frontalbelysningens kraft reguleres gennem nøglen til frontalbelysningen (11), og den øvre belysningens – gennem den øvre belysningens nøgle (13).

Kulisser

Tilbagekulisserne skabede af karton bør henstilles på platformens bund, i både affaldsskakterne som ligger grangivelig foran tilbagesøjlerne.

De flytbare kulisserne kan anvendes ovenpå den roterende platformen for å opnå en rask ændring av miljøet gennem platformens rotation.

Roterende platform

Platformen roteres meget let på grund av den som er synlig bagom tilbagekulissen.

Musikbokse

Forestillingens begyndelse og afslutning eller de forskellige scenernes ændring vil bekendtgøres gennem at rotere boksens håndsving.

Praktiske vejledninger

1. Belysningerne bør altid helt slukkes til at knappen bliver klikked. Indikatoren som viser dette er udslettelsen af det røde lyset.
Hvis akkumulatorbatterierne er tappet bør de straks lades

ADVARSEL!

De neste drifterne (operationerne) vil gennemføres kun av voksne personer!

Teatrets øvre og den frontale belysning forsynes med en stykke 3.7 V Li-ION akkumulationsbatteri. Hvis det bliver nødvendigt, bør batterierne erstattes med de samme batterierne og samme ladningsapparat!

For at lade hverv av belysningsmodulerne (øvre og frontal), er det nødvendigt at løse boltene (19) vist i *Tegning 1* med den iberegnete nøglen (20). Modulen vil stikkes ud og vil ansluttes gennem sammensætteren og ladningsapparatet (21) til det elektriske kredsløbet, medens ladningsapparatets røde diode lyser i grønt.

ADVARSEL!

Batterierne bør lades kun av voksne personer!

Batteriladningsapparatet bør regelmæssigt kontrolleres for skade på ledningssnoen, bundproppen samt des andre deler og hvis nogen skade fremkommer bør det ikke bruges medens skaden fjernes.

Tilgang til batteriet:

Ved riktig (korrekt) bruk, vil teaterbatteriernes varighet (levetid) bli cirka 300 syklar (antal ladningar).

Da teatrets belysning, selv om det er ny ladet, lyser i korttid, bør der erstattes akkumulationsbatterierne. Den respektive modulen skal stikkes ud (den modul som tilhør den øvre belysningen eller frontalbelysningen), knappen vil åbnes og batteriet vil stikkes ud.

Det bør erstattes med et nyt batteri genom at bemærke polariteten som er vist på batteriafdelingens grund.

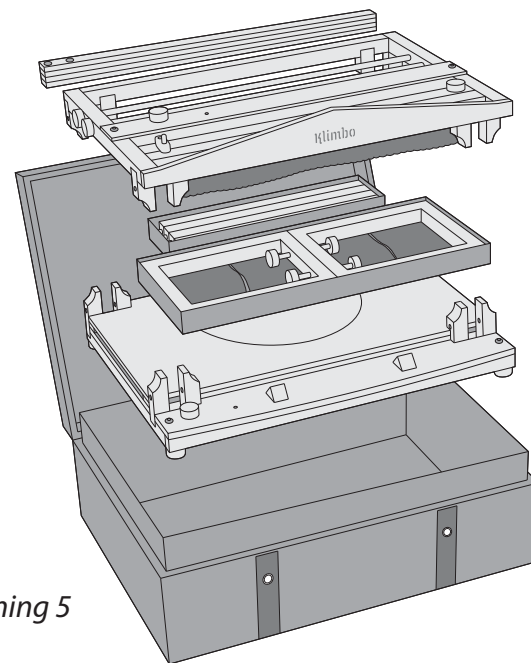
Videoinstruktioner om batteriernes ladning og erstatning er tilgjengelig i de tekniske vejledningerne på vores webside www.klimboecotoys.com

Batterierne bør kastes i de udpegede steder kun i henhold til de økologiske kravene.



2. Frontalbelysningen ligesom den øvre belysningen er fremstillede med lysdioder som ikke bør skades.
3. I forbindelse med punkt 2, bør teatret ikke bæres eller transporteres genom at holde den øvre belysnings modul, på grund av en fare at den kan brydes. Det er bedst at bæres genom at holde sidesenderne.
4. Teatrets sidevinger bør ikke fremtvinges.
5. Da gardinet opnår nogen av sine endepunkter (åben eller lukket) bør rotationen standses.

6. Skikkelsernes bevægelse forekommer genom stickernes og grundlagets magnetkraft. Magneterne bør ikke henstilles i nærheten av en telefon, en data-maskine, television eller andre elektriske apparater.
7. Teatrets rengøring: den bedste resultatet forekommer etter at opsuge med en let fugtig, næsten tør bomuld klud. Hvis skikkelserne begynner at bevæge sig "og skælve", bør platformen opsuges med et uldne væv. Gardinerne bør slås regelmæssigt.
8. Etter demonteringen bør teaterdelene indrettes i de påpegede stederne i kufferten. *Tegning 5*



Tegning 5

9. Teatrets flytning og opbevaring: på et tørt sted ved en temperatur fra 10°C til 30°C.

Problemer og løsninger

Problem	Mulige årsager	Løsning	Slutforanstaltninger
Gardinet bevæger (flyttes) ikke	En fremmed krop er i mekanismen	Fjernelse af den fremmede krop	
	Mekanisk skade på grund af falde, bank eller mekanismens rebets bevidste strække		Mekanismens erstatning med en ny mekanisme
Nogen belysning (øvre eller frontal) belyser ikke	Afladet batteri	Batteriladning; batteriet bør aldrig efterlades afladet	
Nogen belysning (øvre eller frontal) belyser ikke, selv om den ladedes			Batteriets eller den respektive modulens erstatnings med ny
Den roterende platformen lyver ikke godt på des plads	Materialets deformering på grund af fugtighed eller andre upassende opbevaringsvilkår	Den vil henstilles på et tørt sted ved stuetemperatur i flere timer	Den roterende platformens erstatning med en ny sådan platform

Reparation og reservedeler

1. Teatrets hovedmekanismer er projekterede i henhold til en modulprincip:
 1. 1. Øvre belysning
 1. 2. Frontalbelysning
 1. 3. Gardinbevægelses mekanisme
2. Lette skader kan fjernes i henhold til vejledningerne i det foregående diagrammet.
3. Alvorlige skader i modulerne kræver erstatningen af de hele modulerne med nye.
4. Reservedeler:
 4. 1. Øvre belysnings modul
 4. 2. Frontalbelysnings modul
 4. 3. Gardinbevægelses modul
 4. 4. Nøgler
 4. 5. Bolter
 4. 6. Løftkonstruktioner
 4. 7. Kniber
 4. 8. Pinebænk for skikkelserne (personerne)
 4. 9. Magnetsticker
 - 4.10. Musikbokse
 - 4.11. Sidevinger
 - 4.12. Roterende platform
 - 4.13. Batterier
 - 4.14. Batteriladningsapparat
 - 4.15. Kuffert

Kontaktoplysninger

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Juhend ja turvalisuse reeglid

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Tähelepanu: Loe ettevaatlikult enne kasutamist! Hoia info tulevasteks nõustamisteks!

Sisu:

Hoiatused turvalisuse kohta	17
Sissejuhatus	17
Osad, kokupanemine ja kasutamiskiis	18
Praktilised juhendid	21
Probleemid ja lahendused	23
Remont ja reservi osad	23
Kontaktid	24



Hoiatused turvalisuse kohta:

Tähelepanu! Ebasobilik alla kolme-aastaste laste jaoks! Sisaldab pisikesi osakesi.
On olemas neelamise oht.

Sisaldab magneteid.
Magnetid kinnitatakse suurt ja ei ole võimalik magnetit puuelementidest eemaldada.

Soovitatakse üle nelja-aastastele lastele (4+).

Kasutada ainult täiskasvanu otse valve all.

Mäng tuleb lõpetada, kui mingil teatri osal on vigad kuni vea kõrvaldamiseni.

Sissejuhatus

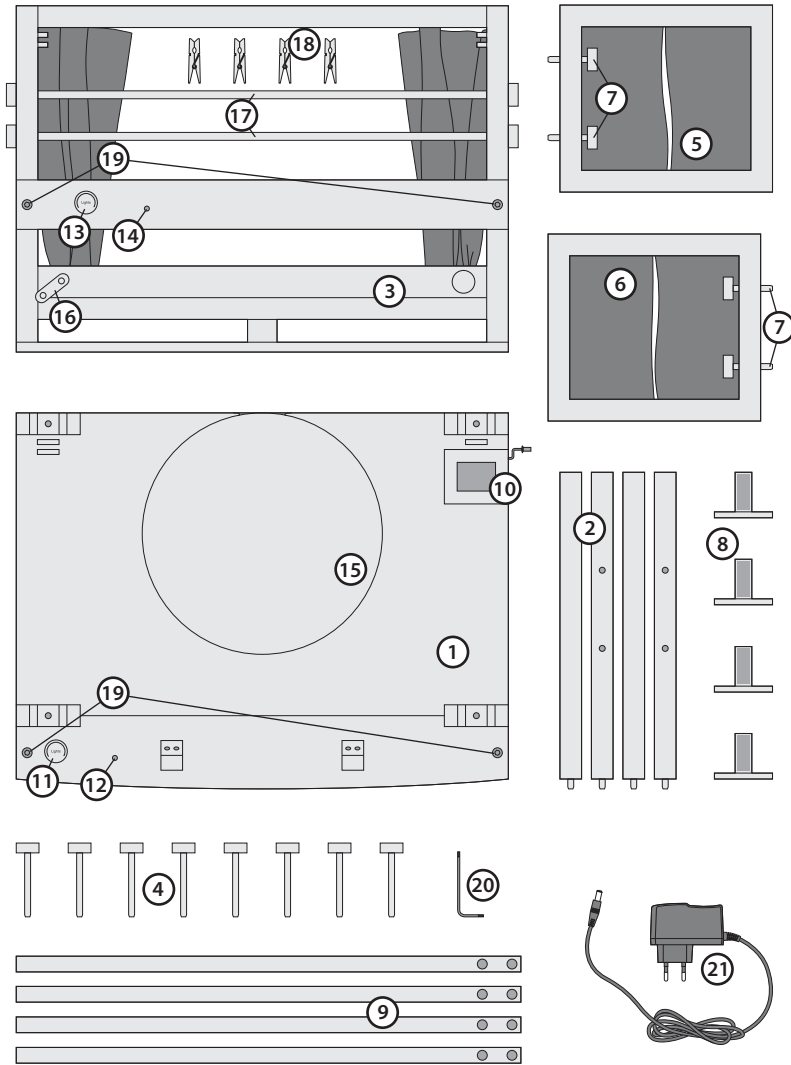
See on päristeatri pisimodell – eesriie avab ja sulgeb mehhanismiga, on karniisid, pöörlev lava, reguleeritav esi- ja ülevalgustus, kaks liikutavat tiiba, mis on tehtud näitlejate kätte jaoks ja muusika.

Osad, kokkupanemine ja kasutamiseviis

Osad

Kõik teatri osad on näidatud *Joonisel 1*.

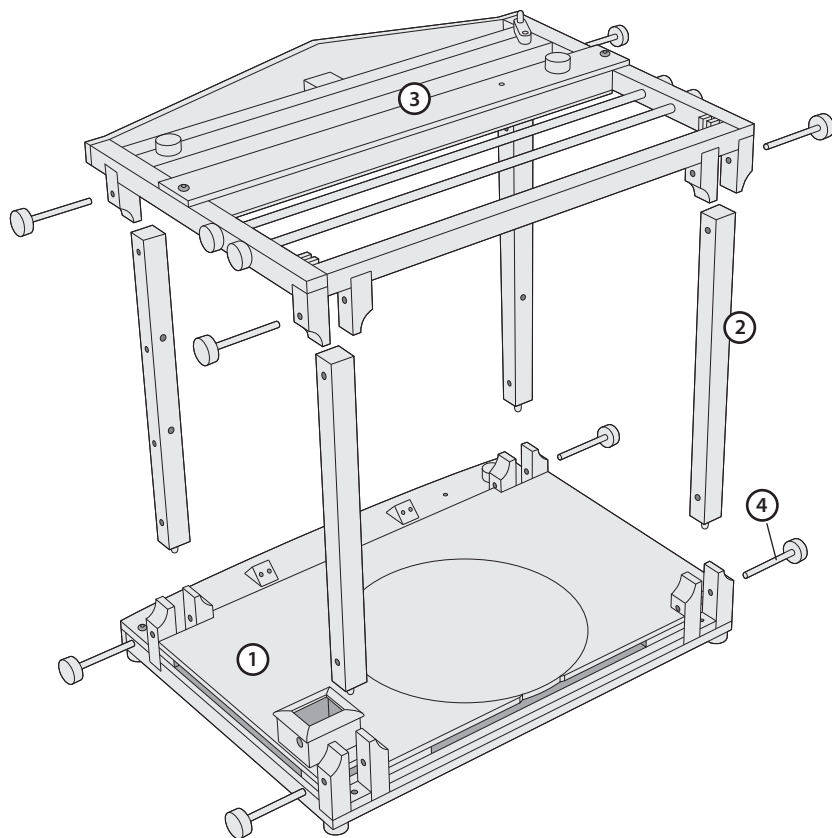
1. Põhi
2. Teatri samm – 4 tk
3. Teatri ülapiir
4. Montaaži võti - 8 tk
5. Parempoolne kõrvaltiib
6. Vasak kõrvaltiib
7. Kõrvaltiibade võti – 4 tk
8. Liikuv põhi – 4 tk
9. Magnetite pulk – 4 tk
10. Muusika karp
11. Esivalgustuse võti
12. Esivalgustuse LED näidik
13. Ülevalgustuse võti
14. Ülevalgustuse LED näidik
15. Pöörlev lava
16. Eesriide vänt
17. Karniis – 2 tk
18. Pulk – 4 tk
19. Polt – 4 tk
20. Akuse juurdepääsu võti
21. Akulaadija



Joonis 1

Kokkupanemine

Enne kokkupanemist on soovitatav, et teater paariks tunniks kuivasse ruumi toatemperatuuril seista lasta.



Joonis 2

1. Panna põhi (1) tasa ja stabiilsele pinnale.
2. Panna sambad (2) nii, et nendel olevad värvisümbolid kokku langeksid samade põhja värvisümbolitega.
3. Panna teatri ülepoolne osa (3) sammaste peale.
4. Panna võtmed (4) (kokku 8 tükki) nendele paikadele, nagu näidatud Joonisel 2.

Konstruksioon on juba stabiilne.

Videojuhend teatri kokkupanemise kohta on kättesaadav Tehnilistes juhendites meie saidil www.klimboecotoys.com

Kasutamisiis

Teatri tiivad

Tiivad (5) ja (6) kinnitada konstruktsioonile oma võtmetega (7). Avatuna peidavad tiivad näitlejate käsi, mis nukke liigutavad. Tiivad võib sulgeda, millal teater ei kasutata. *Joonis 3*

Etenduse tegelased

Tegelaste kinnitamine liikuvatele põhjadele (8) toimub velcro-riiega. Selleks, et proportsioonid sallida, peavad tegelased üle 8-9 cm kõrged olema.

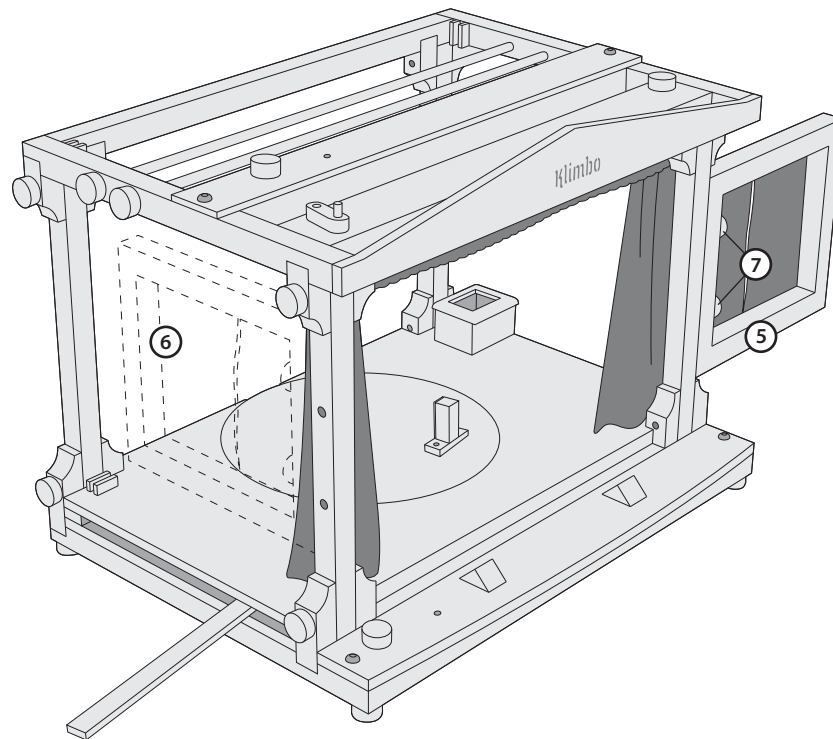
Tegelaste liikumine igal pool laval toimub lihtsalt magnetite pulkade abil (9). *Joonis 4*

Eesriided

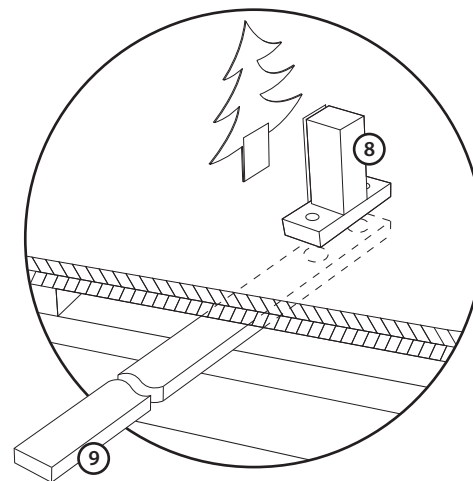
Eesriided avavad ja sulgevad olenes eesriide vanti pöörlemisvõimega (16) teatri ülevases osas. Pöörlemine tuleb peatada, mil eesriided lõppasendisse jõuavad.

Karniisid

Pesupulkade (18) ja karniiside niidi (17) abil kinnitada erinevaid esemeid ja tegelasi, mis ja kes võivad üles tõusta ja lavale alla lasta karniiside pöörlemise kaudu.



Joonis 3



Joonis 4

Valgustus

Valgustus on reguleeritav ja sel on sees/väljas näidikud – diodid (12) ja (14).

Esivalgustuse võimsus reguleeritakse esivalgustuse võtmega (11) ja ülevalgustuse võimsus reguleeritakse ülevalgustuse võtmega (13).

Dekoorid

Tagadekoorid, mis on tehtud papist panna lava lõppu, kahte vagudesse, mis asuvad kohe tagasammaste ees. Liikuvaid dekoore võib kasutada pöörleval laval olukorra kiireks muutmiseks lava pöörlemise kaudu.

Pöörlev lava

Lava pöörleb väga lihtsalt, tänu sellele osale, mis on nähtav tagadekoori tagant.

Muusika karp

Etenduse algus ja lõpp või erinevate stseenide vahetus teatatakse karbi vanti pöörlemise abil.

Praktilised juhendid

1. Valgustused tuleb alati lõpuni välja lülitada, kuni nupu klõpsumiseni. Selle näidikuks on punase lambi kustumine.
Akud tuleb kohe laadida, kui nad on tühjad.

TÄHELEPANU!

Järgmised toimingud teevad ainult täiskasvanud!

Üle- ja esivalgustus varustatakse ühe tüki 3.7 V Li-ION akuga iga valgustuse jaoks. Vajalikkuse korral akud tuleb samade akudega ja akulaadijaga vahetada!

Iga valgustuse mooduli (esimoodul ja ülemoodul) laadimiseks on vaja *Joonisel 1* olevad poldid (19) lahti keerata lisatud võtmega (20).

Võtta moodul välja ja sisse lülitada ülemineku ja laadija abil (21) elektrivõrgustikku kuni laadija punane diod rohelise tule põlemiseni.

TÄHELEPANU!

Akud tuleb laadida ainult täiskasvanud!

Akulaadijat tuleb regulaarselt kontrollida juhtme, pistiku ja teiste osade vea eest ja vea korral ei tohi akulaadijat kasutada kuni vea kõrvaldamiseni.

Juurdepääs akusse:

Õige kasutamise korral on teatri akude elu umbes 300 tsükli (laadimiste korda).

Kui teatri valgustus, vaatamata sellele, et on just laetud, põleb lühikeseks ajaks, tuleb aku vahetada. Vastav moodul (esi- või ülevalgustuse oma) välja võtta, kaas lahti teha ja aku välja võtta.

Aku vahetada uue akuga, kusjuures tuleb aku lahtri põhjal näidatud polaarsust järgida.

Video juhend akude laadimise ja vahetamise kohta on kättesaadav Tehnilistes juhendites meie saidil www.klimboecotoys.com

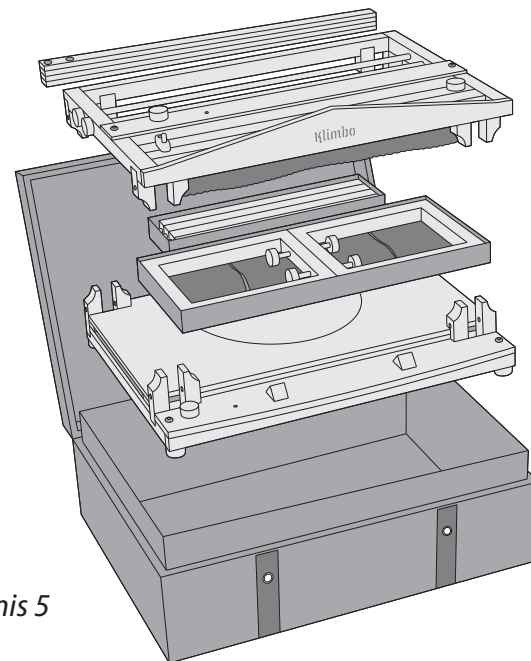
Akud ära visata ainult selle eesmärgiks määratud kohtadesse, vastavalt ökoloogia nõuetele.



2. Nii esivalgustus kui ülevalgustus on tehtud valgusdiodidest, mida ei tohi vigastada.
3. Seoses p. 2, ei tohi teater kanda esivalgustuse moodulist kinni võtmise kaudu, sest on olemas oht, et ta katki saaks. Parim viis teatri kandmiseks on kõrvalpalkidest kinnivõtmise kaudu.
4. Teatri kõrvaltiibu ei tohi tungida.
5. Pöörlemine peab peatuma, kui eesriie jõuab ühte lõppupunkti (avatud või suletud).

6. Tegellate liikumine toimub pulkade ja põhjade magneti jõuga. Magnetid telefoni, arvuti, teleka või muude elektrooniliste seadmete kõrvuti mitte jätta.
7. Teatri puhastamine: parim tulemus annab veidi märja, peaaegu kuiva puuvillakangaga ärapühkimine. Kui tegelased hakkavad „värisedes“ liikuma, tuleb lava villakangaga ära pühkida. Eesriided tuleb regulaarselt puhtaks peksta.
8. Pärast lahtivõtmist panna kohvri märgitud kohtadesse.

Joonis 5



Joonis 5

9. Teatri transport ja hoidmine: kuivas kohas temperatuuriga 10 kuni 30 kraadini temperatuuriga.

Probleemid ja lahendused

Probleem	Võimalikud põhjused	Lahendus	Äärmine meede
Eesriie ei liiku	Võõras ese on sattunud mehhanismisse	Võõra eseme kõrvaldamine	
	Mehaaniline viga, mis on kukkumise, löögi või tahtliku mehhanismi nõõri venitamise tõttu		Mehhanismi uue mehhanismiga vahetamine
Üks valgustus (esi- või ülevalgustus) ei põle	Aku on tühjaks läinud	Aku laadimine; aku ei tohi kunagi mitte laetud jääda	
Üks valgustus (esi- või ülevalgustus) ei põle, kuigi on laetud			Aku või vastava mooduli vahetamine
Pöörlev lava ei sobi hästi oma paigaga kokku	Materjali deformatsioon niiskuse või muude ebasobivate hoidmise tingimuste	Seista lasta paariks tunniks kuivas ruumis toa temperatuuriga	Pöörleva lava uue lavaga vahetamine

Remont ja reservi osad

- Teatri põhimehhanismid on kavandatud mooduli printsiibil:
 1. Ülevalgustus
 2. Esivalgustus
 3. Eesriide liigutamise mehhanism
- Väiksed vead võib kõrvaldada eespool näidatud tabeli järgi.
- Tõsiste mooduli vigade pärast tuleb terved moodulid uute moodulitega vahetada.
- Reservi osad:
 1. Ülevalguse moodul
 2. Esivalguse moodul
 3. Eesriide liigutamise moodul
 4. Võtmed
 5. Poldid
 6. Karniisid
 7. Pesupulgad
 8. Tegelaste põhjad
 9. Magnetite pulgad
 10. Muusika karp
 11. Kõrvaltiivad
 12. Pöörlev lava
 13. Akud
 14. Akulaadija
 15. Kohver

Kontaktid

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Opetus ja turvallisuussäännöstelyt

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Erittäin tärkeä: Lue huolellisesti ennen käyttöä! Säilyttää tieto myöhempää käyttöä varten!

Sisältö:

Turvallisuusvaroitukset	25
Esittely (Alkulause)	25
Osat, kokoonpano ja käyttötapa	26
Käytännön ohjeet	29
Ongelmat ja ratkaisut	31
Korjaus ja varaosat	31
Yhteystiedot	32



Turvallisuusvaroitukset:

Tarkkaavaisuus! Ei sovellu alle kolmivuotiaalle lapsille varten! Se sisältää pieniä osia. On olemassa imeytymisenvaara.

Se sisältää magneetteja. Magneettikiinnitysvahvuus on suuri ja se ei ole mahdollista erottamista puuelementeillä.

Suosittella lapsille yli vuotiaita neljä (4+).

Käytä vain välittömässä valvonnassa aikuisen.

Peli tulee keskeyttää, jos on vikaa missään osassa teatteri kunnes se on poisto.

Esittely

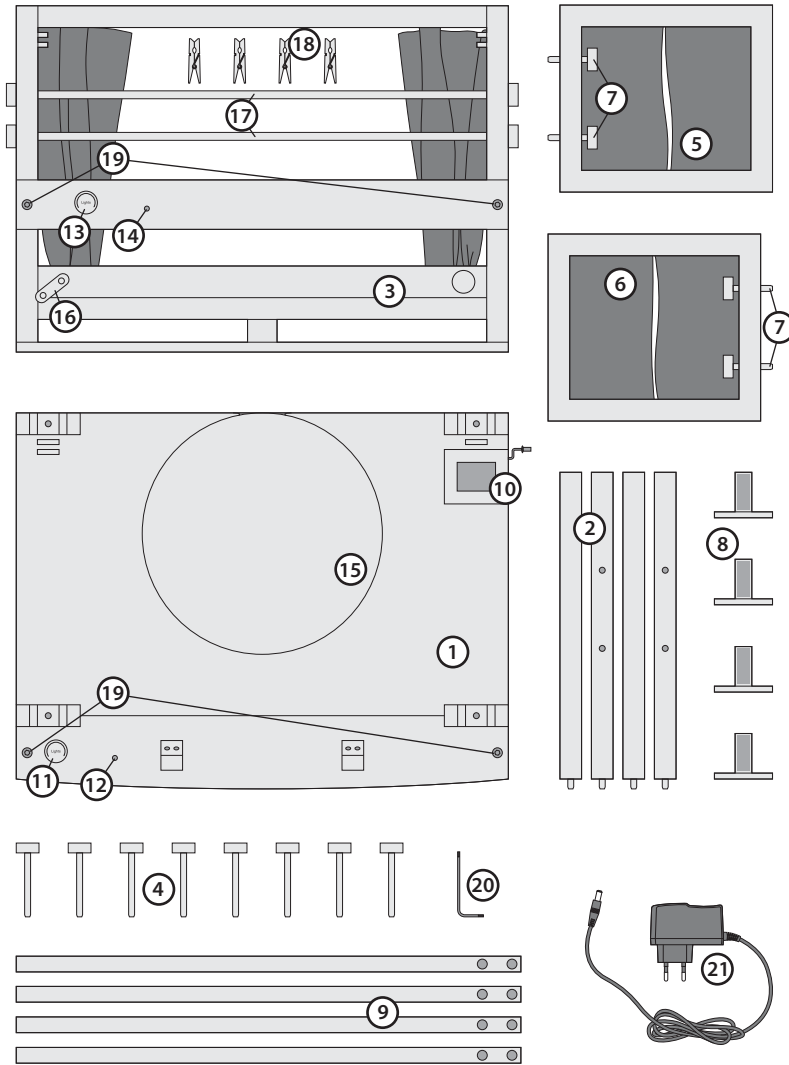
Tämä on todellisen teatterin minimalli: väliverho auki ja sulje mekanismiksi, on mekaaniset nostimet, pyörivä kohta (esitellä, näyttämö), säädettävät etuistuimet ja ylin valaistus, kaksi liikkuvaa siipeä, näytöt toimijoiden käsissä varten – ja musiikki.

Osat, kokoonpano ja käyttötapa

Osat

Kuvassa 1 ovat teatterin kaikkia osat.

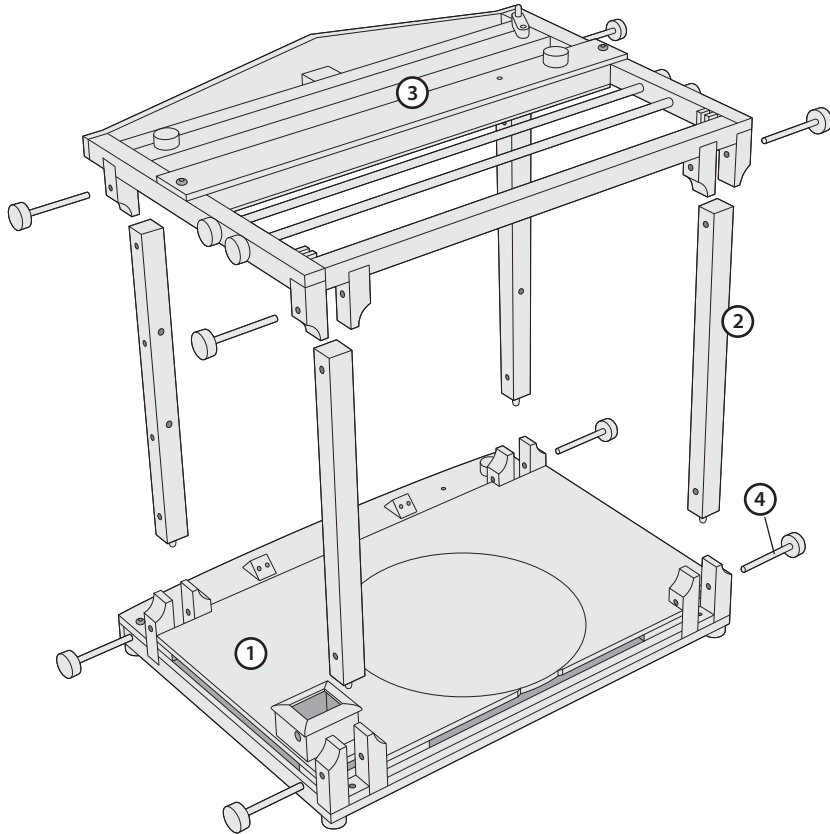
1. Perusta (pohja)
2. Teatterin pylväs – 4 yksilöt
3. Teatterin yläosa
4. Järjestelysävelasteikko – 8 yksilöt
5. Oikea sivusiipi
6. Vasen sivusiipi
7. Sivusiipisävelasteikko – 4 yksilöt
8. Liikuteltava teline – 4 yksilöt
9. Magneetin jääkiekkomaila – 4 yksilöt
10. Musiikkilaatikko
11. Etuosavalaistussävelasteikko (Avain)
12. LED-indikaattori etuosavalaistus varten
13. Ylävalaistussävelasteikko (Avain)
14. LED-indikaattori ylävalaistus varten.
15. Pyörivä esitellä (näyttämö)
16. Väliverhokampi
17. Mekaaniset nostimet – 2 yksilöt
18. Hyppysellinen – 4 yksilöt
19. Pultti – 4 yksilöt
20. Akkupääsäynsävelasteikko
21. Akkulatauksenlaite



Kuvassa 1

Kokoonpano

On suositeltavaa laittaa teatterin useita tunteja kuivassa paikassa huoneenlämmössä ennen kokoamista.



Kuvassa 2

1. Perusta (1) tulisi sijoittaa tasaiselle ja tukevalle alustalle.
2. Pylväset (2) tulee sijoittaa siten, että värilliset symbolit ne vastaavat samaa värikkäitä hahmoja perustassa.
3. Teatterin yläosa (3) tulisi sijoittaa sarakkeelle.
4. Kytkimet (4), jotka ovat yhteensä kahdeksan, tulee sijoittaa niiden paikkoja, kuten on esitetty *Kuvassa 2*.

Rakenne on jo vakaa.

Kuvaohjeita siitä, miten koota teatteria on saatavilla teknisillä sivuillamme www.klimboecotoys.com

Käyttötapa

Teatterin siivet

Siivet (5) ja (6) ne on kiinnitetty rakenteeseen sen avaimet (7). Vuonna auki tuulet piilottaa käsissä toimijoita, jotka liikkuvat nuket.

Kun teatteri ei käytetä, siivet voidaan sulkea. *Kuvassa 3*

Suorituskyvyn päähenkilöt (sankarit)

Päähenkilön liite liikkuvaan seistään (8) tehdään tarranauhalla. Noudattamaan teatterin mittasuhteelle, päähenkilöt (sankarit) eivät pitäisi olla suurempi kuin 8-9 cm.

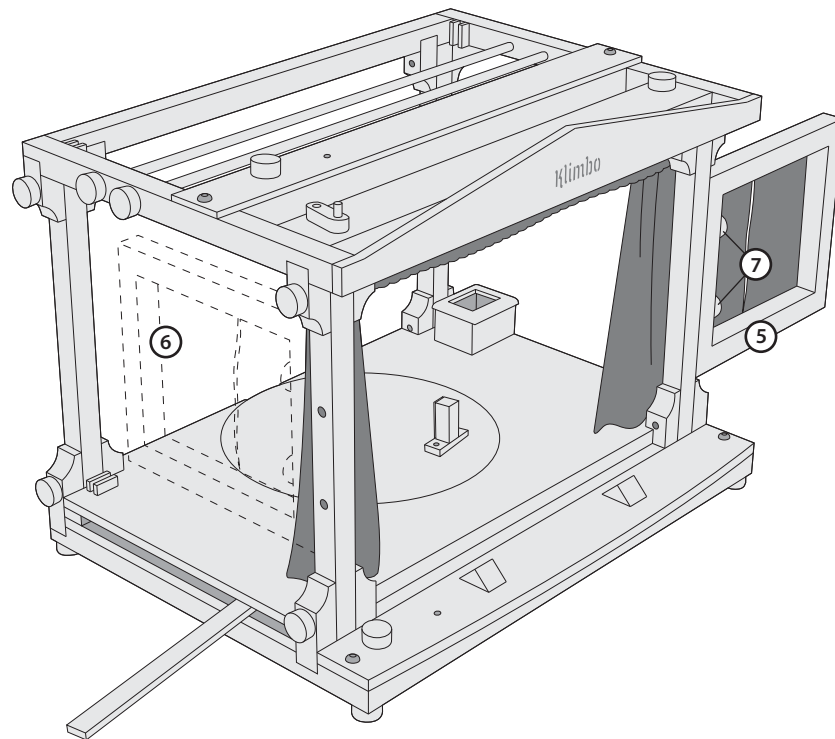
Niiden liikkuminen ympärilleen kohtausta tulee helposti magneetin jääkiekkomaila kanssa (9). *Kuvassa 4*

Väliverhot

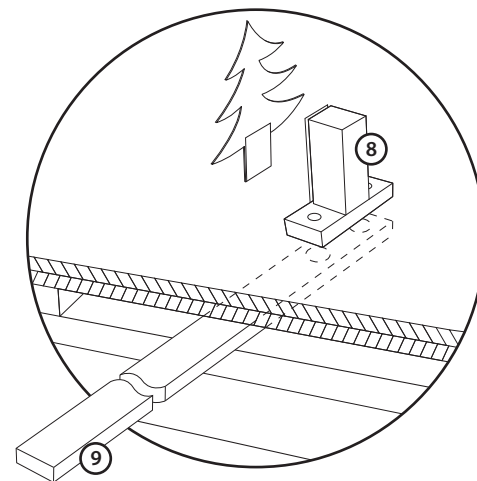
Väliverhot avataan ja suljetaan riippuen kammien pyörimissuunnasta (16) teatterin yläosassa. Kun ne saavuttavat ääriasentoon, kierto pitäisi lopettaa.

Mekaaniset nostimet

Nuppineulat kanssa (18) ja mekaanisen nostimen lanka (17) vahvistetaan erilaisia esineitä ja hahmoja (päähenkilöt, sankarit), joka voidaan nostaa ja laskea lavalla avulla mekaanisen nostimen pyörimisen.



Kuvassa 3



Kuvassa 4

Valaistus

Valaistus on säädettävät ja on viitteitä päälle (on) / pois (of): diodit (puolijohdelaite, jossa kaksi liitintä, tyypillisesti mahdollistaa virran virtauksen ainoastaan yhteen suuntaan) (12) ja (14).

Etuosavalaistuksen vahvuus säädetään etuosavalaistuksen avain kanssa (11), ja ylävalaistus- c ylävalaistuksen avain kanssa (13).

Maisema

Pahvimaisemia takana olisi sijoitettava pohjalle vaiheessa, kaksissa uomissa joka sijaitsee aivan edessä takana sarakkeelle.

Maiseman liikkuminen voidaan käyttää pyörivä vaiheessa nopea muutos tilanteesta kääntämällä vaiheessa.

Pyörivä esitellä (Kohtaus, näyttämö)

Esitellä (näyttämö) pyörii hyvin helposti ansiosta osa, joka on näkyvissä selän takana maisema.

Musiikkilaatikko

Esityksen alku ja loppu tai yksittäisen näyttämön korvaaminen ilmoitetaan pyörittämällä laatikonkampi.

Käytännön ohjeet

1. Valaistukset tulisi aina avain pois päältä kokonaan, napsauttamalla painiketta. Tämän indikaattori on sammuttamalla punainen valo. Jos keräinparistot loppuvat, ne on ladattava välittömästi uudelleen.

VAROITUS!

Seuraavat toimenpiteet on suoritettava ainoastaan aikuisten!

Teatterin ylempi ja etumainen valaistus toimitetaan yksiosainen 3.7 V Li-ION keräinparisto. Tarvittaessa paristot on vaihdettava samalla ja sama laturi! Ladata kunkin moduulien valaistus (ylempi ja edessä), on tarpeen avaamalla pultit (19) *Kuvasta 1* käytetty avain kanssa (20).

Moduuli poistetaan ja sisällyttänyt laturin liitin (21) sähköverkkoon kunnes punainen diodi (puolijohdelaite, jossa kaksi liitintä, tyypillisesti mahdollistaa virran virtauksen ainoastaan yhteen suuntaan) laturin muuttuu vihreäksi.

VAROITUS!

Akut (paristot) on ladattava vain aikuisten!

Paristoladattavalaite on tarkastettava säännöllisesti vahinkoa johto, pistoke ja muut osat ja pettäessä ei pitäisi käyttää ennen kuin vika on poistettu.

Pääsy paristoon:

Säännöllisessä käytössä teatteriparistonelämä on noin 300 kierrosta (lukumäärä kuormia).

Kun teatterin valaistus, vaikka se on vain ladattu, se loistaa lyhyen aikaa, jolla vaihtaa keräinparisto (akku). Irrota kunkin moduulin (ylävalaistukselle tai etuosavalaistukselle), avaa korkki ja poista akku (paristo).

Vaihda uusi, seuraavan napaisuus alareunassa paristolokeron.

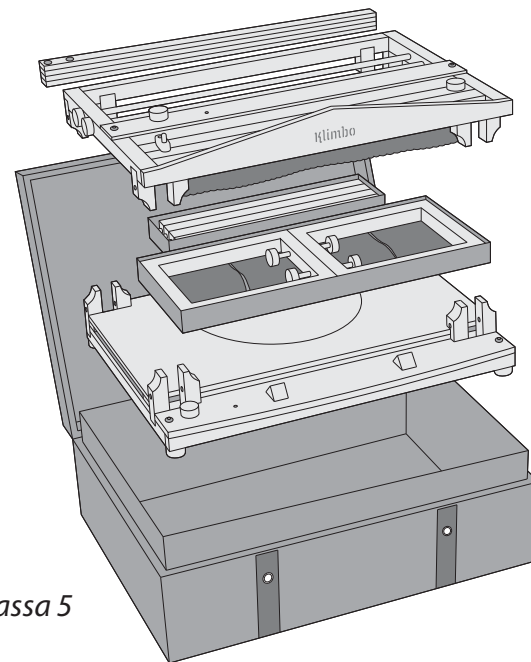
*Kuvaohjeet paristonlataukseen ja vaihtoon varten on teknisen ohjeissa sivuillamme
www.klimboecotoys.com*

Paristot olisi heitetty vain määrättyillä alueilla, mukaan ympäristövaatimuksia.



2. Kummatkin etuvalaistus ja ylävalaistus tehdään valodiodit (puolijohdelaite, jossa kaksi liitintä, tyypillisesti mahdollistaa virran virtauksen ainoastaan yhteen suuntaan), joita ei saa vahingoittaa kanssa.
3. Yhteydessä kohteen. 2, teatteri ei saisi siirtää pitämällä moduuli valaistuksesta, koska vaarana on rikkoa. On parasta tehdä tarttuen sivupalkkien.
4. Teatterin sivusiipi ei tulisi pakottaa.
5. Kun väliverho tulee saavuttaa joko päätepisteen (avoin tai suljettu), kierto on lopetettava.

6. Päähenkilön liikkuminen tulee seurojen ja tarvikkeen magneettisen voiman kanssa. Älä laita magneetteja lähellä puhelimen, tietokone, televisio ja muut elektroniset laitteet.
7. Teatterin puhdistus: paras tulos antaa yhdistää hieman kostealla, melkein kuivalla puuvillakankaalla kanssa. Jos päähenkilöt (sankarit) alkavat liikkua "värinä", esitellä (näyttämö) pyyhittiin villaisella kankaalla kanssa. Väliverhot löydään määräajoin.
8. Kun purkamista, teatterin osat on järjestetty matkalaukkuun osoitettuihin paikkoihin. *Kuvassa 5*



Kuvassa 5

9. Teatterin kuljetus ja säilyttäminen: kuivassa paikassa lämpötilassa 10°C - 30°C astetta.

Ongelmat ja ratkaisut

Ongelma	Mahdollisia syitä	Ratkaisu	Viimeinen keino
Väliverho ei liiku	Roska sijaitsee mekanismissa	Roskan poistaminen	
	Mekaanisia vaurioita putoavista, lyömällä tai tarkoituksella venyttely mekanismin köysi		Mekanismin korvaaminen uudella kanssa
Yksi valaistus (ylävalaistus tai etuvalaistus) ei valaista	Alhainen paristo	Pariston ladata; se ei saa koskaan jättää puretaan	
Yksi valaistus (ylävalaistus tai etuvalaistus) ei valaista, vaikka se on ladattu			Pariston tai kunkin moduulin korvaaminen uuteen
Pyörivä maisema ei valehtelee paikalleen	Materiaalin muodonmuutos kosteuden takia tai muu epäasiallinen säilytysolosuhteet	Jätä useita tunteja kuivassa paikassa huoneenlämmössä	Pyörivän maiseman korvaaminen uuteen

Korjaus ja varaosat

- Teatterin päämekanismi on suunniteltu moduulialkuperuste mukaan:
 1. Ylävalaistus
 2. Etuvalaistus
 3. Väliverhotoimintamekanismi
- Vähäisiä vaurioita voidaan poistaa ohjeiden edellisen taulukon mukaan.
- Vakavaa vahinkoa moduulit on vaihdettava moduulien kanssa uusien moduulien.
- Varaosat:
 1. Moduuli ylävalaistus
 2. Moduuli etuvalaistus
 3. Moduuli väliverholiikkuminen
 4. Sävelasteikot (Avaimet)
 5. Pultit
 6. Mekaaniset nostimet
 7. Piit
 8. Päähenkilöteline
 9. Magneettikanki
 10. Musiikkilaatikko
 11. Sivusiivet
 12. Pyörivä esitellä (näyttämö)
 13. Paristot (akut)
 14. Akkulatauksenlaite
 15. Matkalaukku

Yhteystiedot

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Utasítás és biztonsági szabályok

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Fontos: Olvassa el figyelmesen használat előtt! Őrizze meg az információt jövőbeli felvilágosítás érdekében!

Tartalom:

Biztonsági óvintézkedések	33
Bevezetés	33
Alkatrészek, összeállítás és használat módja	34
Gyakorlati utasítások	37
Problémák és megoldások	39
Javítás és tartalék alkatrészek	39
Kapcsolat	40



Biztonsági óvintézkedések:

Figyelem! Nem ajánlatos három éven aluli gyerekeknek! Apró részleteket tartalmaz. Lenyelés és fulladás veszély.

Mágnest tartalmaz. A mágnes összefogó ereje nagy, amely nem teszi lehetővé a fa elemektől való szétválasztását.

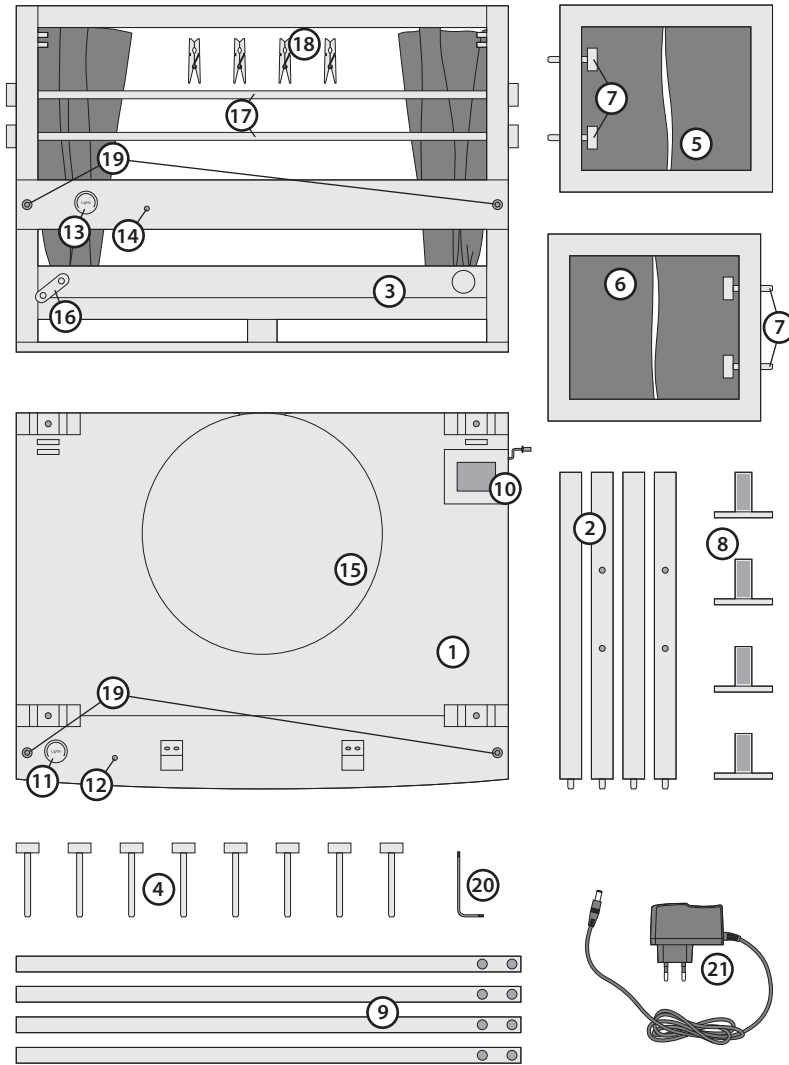
Csak négy évnél és idősebb gyermekek számára alkalmas (4+). Csak felnőtt közvetlen felügyelete mellett használható! Színház részlet meghibásodása esetén a játékot meg kell állítani, a hibás rész megjavításáig.

Bevezetés

A játék az igazi színház mini modelje. Független nyíló és bezáró mechanizmussal működik, vannak farudak, forgó színpad, szabályozható elöl és felső villágítás, két mozgó szárny, spanyol falak a színészek kezeire, valamint zene.

Részletek

Az 1. számú ábrán látható a színház összes részlete.

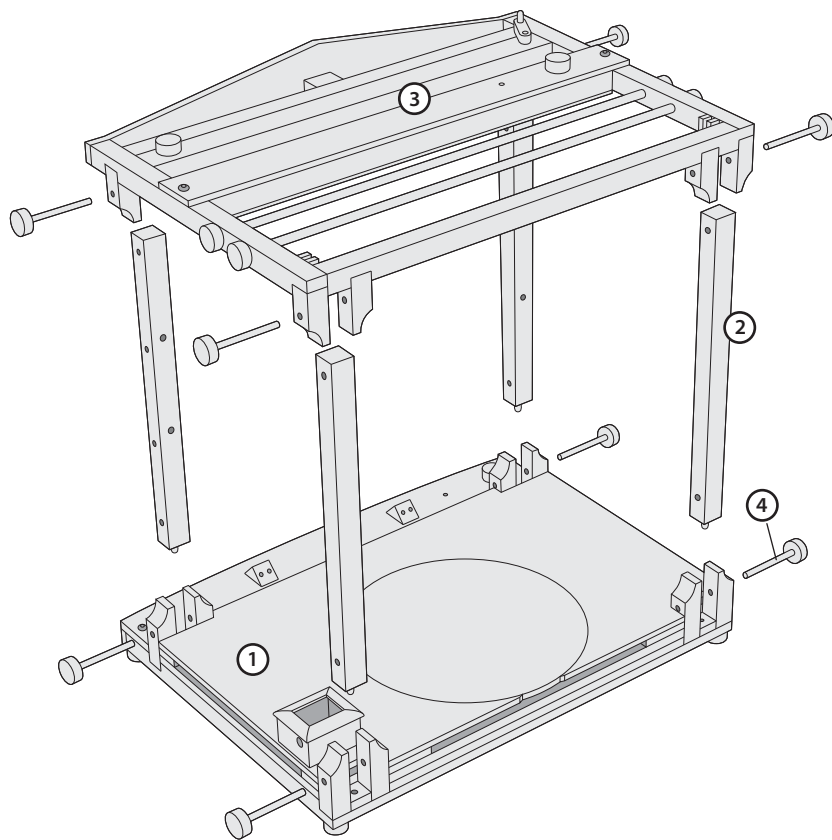


1. ábra

1. Alap
2. Színházi oszlopok – 4 db
3. A színház felső része
4. Kulcsok az összeszereléshez – 8 db.
5. Jobb oldali szárny
6. Bal oldali szárny
7. Kulcs az oldal szárnyakhoz – 4 db
8. Mozgatható alapok – 4 db
9. Magneses faléc – 4 db.
10. Zenélő doboz
11. Kulcs az előtér világításához
12. LED jelző az előtér világításához
13. A felső világításhoz való kulcs
14. LED jelző a felső világításhoz
15. A forgó színpad
16. A függöny kar
17. Farúd – 2 db
18. Csipesz – 4 db
19. Csavar – 4 db
20. Az akkumulátor kulcsa
21. Akkumulátort feltöltő berendezés

Összeállítás

Ajánlatos az összeszerelés előtt a színházat pár órára száraz helységben, szoba hőmérsékleten hagyni.



2. ábra

1. Az alapot (1), egyenletes, stabil helyen kell lerakni.
2. Az oszlopokat (2) úgy kell elhelyezni, hogy a rajta levő színes szimbolumok egybe essenek az alapon lévő szimbolumaival.
3. A színház felső részét (3) az oszlopokra kell helyezni.
4. A kulcsok (4) összesen 8 darabot a helyükre kell helyezni, a 2 ábrának megfelelően.

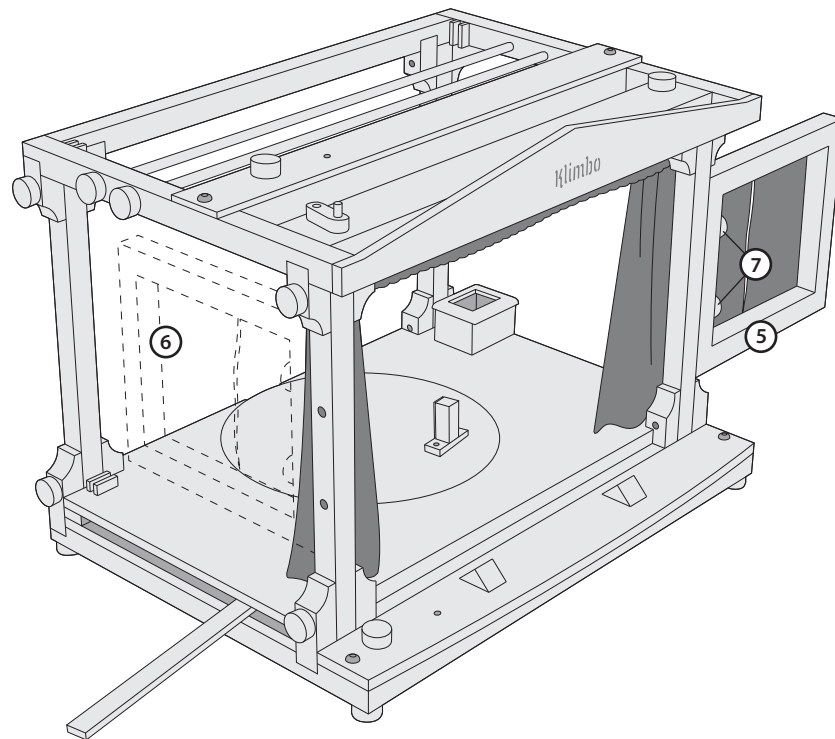
A szerkezet már stabil.

A színház összeszereléséhez van video utasítás a honlapunkon Műszaki utasítások részben www.klimboecotoys.com

Használat módja

A színház szárnyai

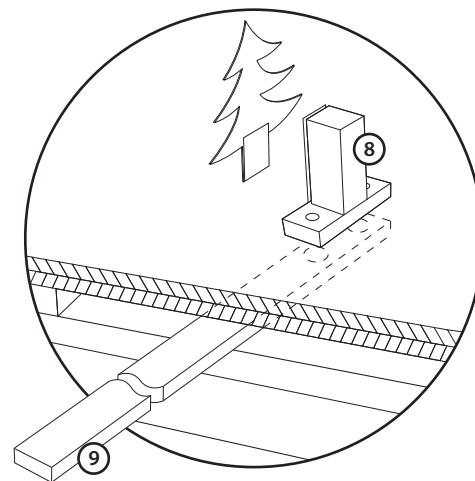
A szárnyak (5) és (6) az alaphoz kell rögzíteni saját kulcsaival (7). Nyitott helyzetben a szárnyak eltakarják a bábukat mozgató színészek kezeit. Amikor a színházat nem használják, a szárnyak bezárhatóak. 3. ábra



3. ábra

Az előadás szereplői

A szereplők a mozgató állványokhoz (8) való rögzítése velcro segítségével történik. A szereplők nem lehetnek 8-9 centiméternél nagyobbak, hogy betarthatasuk a színház méreteit. A szípadon mozgatusuk könnyű mágneses falécek segítségével (9). 4. ábra



4. ábra

Függöny

A színház felső részén található kar (16) irányának forgatásától függően a függöny nyílik és záródik. Amikor eléri a végső helyzetet, a forgatást le kell állítani.

Farudak

A farudak (17) forgatásával és a rajta levő csipeszekre (18) és zsinórral akasztott különböző tárgyak és szereplők felemelhetők és leengedhetők a színpadra.

Villágítás

A világítás szabályozható, a diódák (12) és (14) bekapcsolt/kikapcsolt jelzővel rendelkeznek. Az előtérvilágítását a (11) kulccsal szabályozható, a felső világítás pedig a (13) kulccsal.

Díszlet

A hátsó karton díszletek a színpad hátterében, a két a hátsó oszlopok előtt található mélyedésen helyezhetőek el. A mozgó díszletek a forgó színpadon helyezhetőek el a képek gyorsabb váltása érdekében a színpad fogatása segítségével.

Forgó színpad

A színpad könnyen forgatható a hátsó díszlet mögött látható karrésznek köszönhetően.

Zenélő doboz

Az előadás kezdetét és végét, vagy a jelenetek cseréjét hirdető a zenélő doboz karnak forgatásával történik.

Gyakorlati utasítások

1. A világítást végig kell kikapcsolni, a gomb kattintásáig. Ennek a jelzője a piros lámpa kialszik. Ha az akku elemek lemerültek, azzal kell újratölteni.

FIGYELEM!

A következő műveleteket csak felnőttek végezhetik!

A színház felső és elővilágítása 3.7 V Li-ION akkú elemmel történik. Szükség esetén ezeket elemeket ugyanilyenekkel kell helyesíteni, ugyanilyen akkumulátor töltővel.

A világítás moduljai (elől és felső) feltöltése érdekében az 1. ábra csavarait (19) mellékelt kulccsal (20) kell kicsavarni. A modul kivehető és kapcsolható az akkumulátor töltő (21) segítségével a villany hálózathoz kell kapcsolni addig ameddig az akkumulátor töltő piros színű diodja zöld színűvé kezd világítani.

FIGYELEM!

Csak felnőttek tölthetik fel az elemeket!

Az akkumulátor töltőt rendszeresen kell ellenőrizni a villany vezeték, a konektort valamint más alkatrészek meghibásodása esetén használatát le kell állítani a hiba elhárításáig.

Az elem hozzáférése:

Szabályos használat mellett a színház elemeinek élettartama 300 ciklus (betöltések száma).

Amikor a fissen feltöltött színház világítása rövid ideig világít, az akkut ki kell cserélni. Az illetékes (az elő vagy felső villágítás) modult ki kell venni, ki kell nyitni a fedelét és kivenni az akkumulátort.

Cserekor figyelni kell a részleg alján jelzett polaritásra.

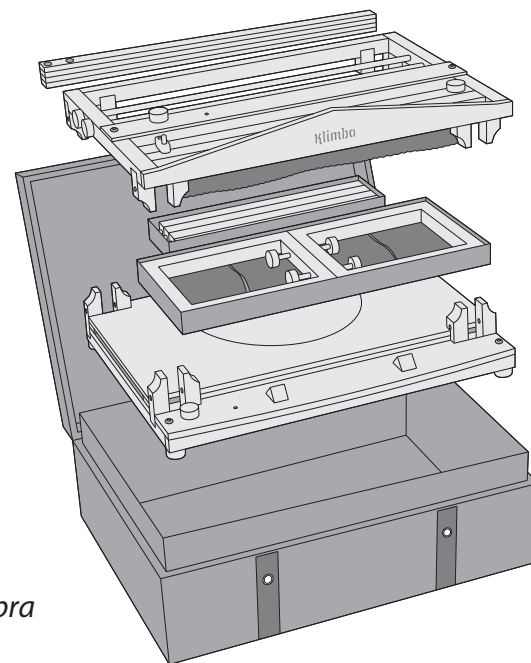
*A honlapunkon www.klimboecotoys.com
Műszaki utasítások részben az akkumulátor cseréire
utasítások is találhatóak.*

Az elemek az környezetvédelmi utasításoknak megfelelően csak az e célra kijelölt helyeken dobhatók ki.



2. Mint az elővillágítás, mint a felső villágítás világító diódákból áll, amelyeket nem szabad megsérteni.
3. A 2 ponttal kapcsolatosan a színházat nem szabad áthelyezni a felső villágítás modulát fogva, mert eltörhet. Az áthelyezése legjobb ha az oldali oszlopok tartásával történik.
4. A színház oldali szárnyakat nem szabad erőfeszíteni.
5. Amikor a függöny elér valamelyik véső pontig (nyitott vagy zárt) a forgatást le kell állítani.

6. A szereplők a színpadon való mozgása a mágneses falécekkel és állványokkal történik. A mágneseket nem szabad telefon, számítógép, TV készülék és más elektromos berendezések közelében hagyni.
7. A színház tisztítása: legjobb eredményt add a színház tisztítása enyhén nedves majdnem száraz pamut kendővel történjen.
8. Szétszedés után a színház részeit a bőröndben annak megfelelő helyeken kell elhelyezni. *5. ábra*



5. ábra

9. A színház szállítása és tárolása: Száraz helyen 10°C és 30°C között.

Problémák és megoldások

Probléma	Lehetséges ok	Megoldás	Végső intézkedés
A függöny nem mozog	A mechanizmusban idegen test került	Az idegen test eltávolítása	
	Mechanikus hibásodás, leejtés, ütés vagy a mechanizmus kötélmeghúzása miatt		A mechanizmus cseréje
Valamelyik (elő vagy felső) villágítás nem világít	Lemerült az akkumulátor	Az akkumulátor feltöltése, az akkut sohasem szabad lemerülten hagyni	
Valamelyik (elő vagy felső) villágítás nem világít, habár az akku felvan töltve			Az a akku cseréje vagy az egész illetékes modul cseréje
A forgó színpad nem esik pontosan a helyére	Az anyag hibásodása nedveség vagy más nem megfelelő tárolási körülmények miatt	Pár órára kell hagyni száraz helyiségben, szoba hőmérsékleten	A forgó színpad cseréje

Jávitás és pótalkatrész

- A színház főalkatrészeit modulos elven tervezték:
 - Felső villágítás
 - Elöl villágítása
 - A függönyt mozgató mechanizmusa
- A könnyű hibásodások javíthatóak a fenti táblázat utasításai szerint.
- A modulok komolyabb hibásodásai esetén szükséges újabb modulokkal cserélni.
- Pótalkatrészek:
 - Felső villágítás modulja
 - Elöl villágítás modulja
 - A függönyt mozgató modulja
 - Kulcsok
 - Csavarok
 - Farúdak
 - Csipeszek
 - Szereplők állványai
 - Mágneses falécek
 - Zenélő doboz
 - Oldali szárnyak
 - Forgó színpad
 - Akkumulátorok
 - Akkumulátortöltő berendezés
 - Börönd

Kapcsolat

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Sikkerhetsinstruksjoner og regler

Viktig: Les forsiktig foran bruk! Lagre opplysningene for fremtidig henvisning!

Innehold:

Sikkerhetsadvarsler.....	41
Innledning	41
Deler, montasje og bruksmåte	42
Praksisveiledninger.....	45
Problemer og løsninger	47
Reparering og reservedeler	47
Kontaktopplysninger	48



Sikkerhetsadvarsler:

Oppmerksomhet! Ikke egnet for barn under tre år!
Inneholder smådeler. Det er en risiko for å svelge dem.

Inneholder magneter. Magnetens innfestingskraft er stor og det er ikke mulig å gjennomføres dens atskillelse fra de treelementene.

Det anbefales for barn endre enn fire (4+).

Det bør brukes bare under oppsyn av noen voksen person.

Spillet bør avbrytes hvis der et noen skade i en teaterdel inntil denne skade bliver fjernet.

Innledning

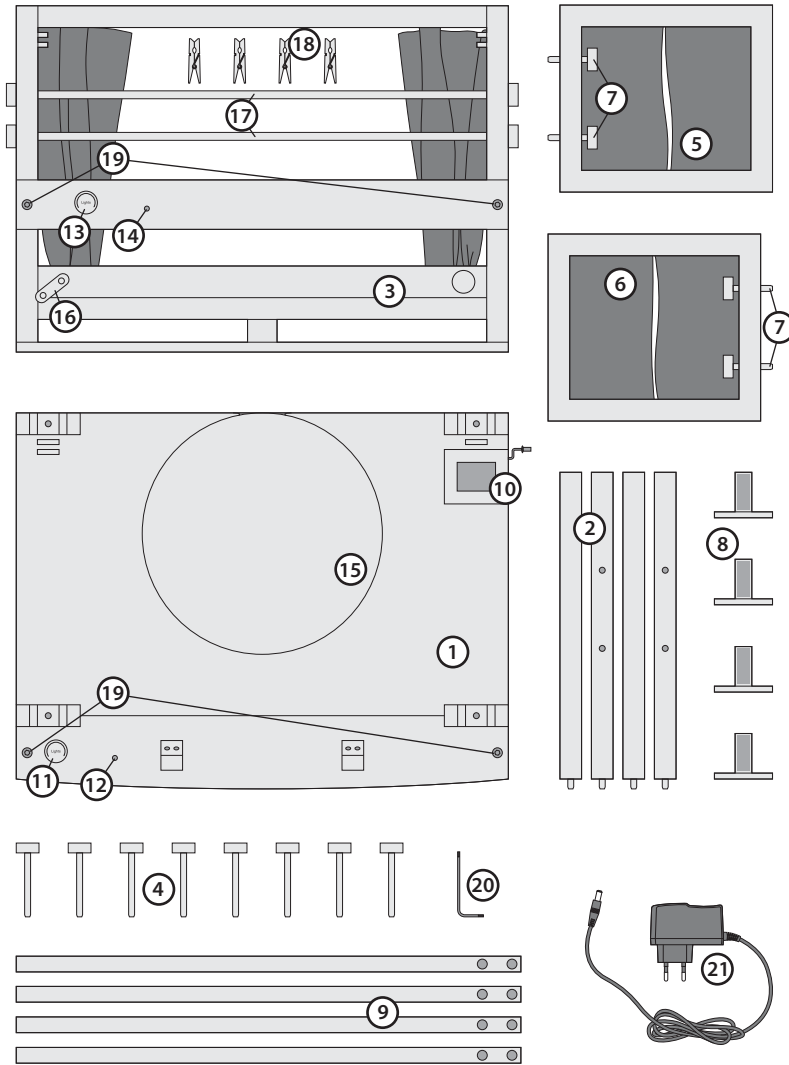
Dette er et virkelig teaters minimodell: gardinet vil åpnes og lukkes gjennom en mekanisme, det er løftkonstruksjoner, en roterende skuespillplass, justerbar frontalbelysning og øvrebelysning, to flytbare vinger – paravaner for skuespillenes hender – og musikk.

Deler, montasje og bruksmåte

Deler

På *Tegning 1* er alle teatrets deler.

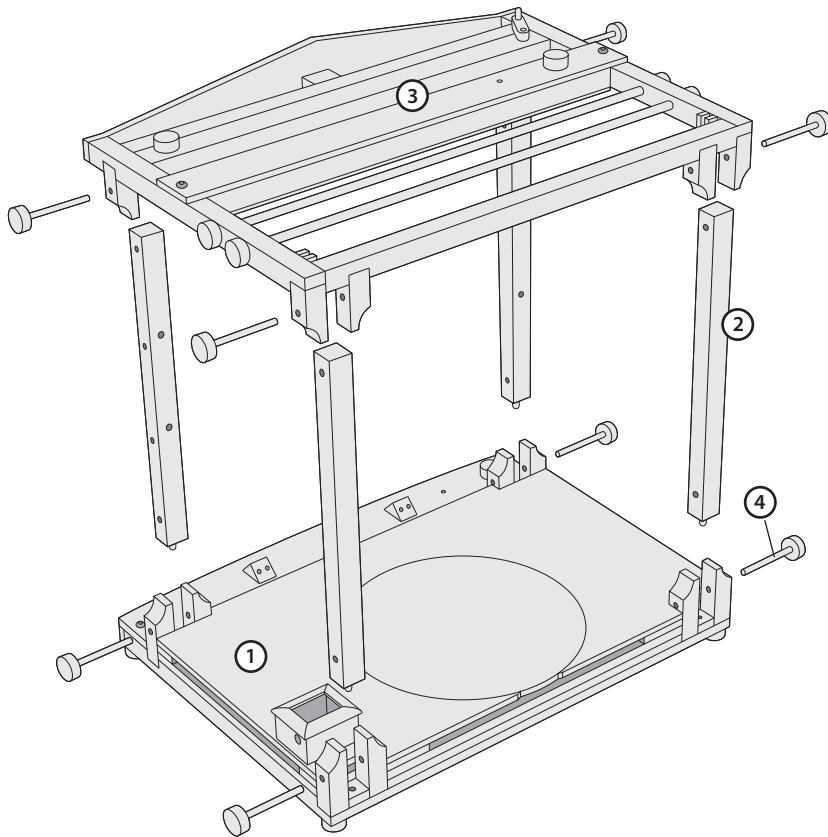
1. Grunnlag
2. Teatrets søyler – 4 stykker
3. Teatrets øvre del
4. Monteringsnøkkel – 8 stykker
5. Høyre side-vinge
6. Venstre side-vinge
7. Nøkkel til side-vingene – 4 stykker
8. Flytbar pinebenk – 4 stykker
9. Stikk med magneter – 4 stykker
10. Musikkasse
11. Nøkkel til frontalbelysningen
12. LED indikator for frontalbelysningen
13. Nøkkel til øvrebelysningen
14. LED indikator for den øvre belysningen
15. Roterende skuespillplass
16. Gardinsveiv
17. Løftkonstruksjoner – 2 stykker
18. Klype – 4 stykker
19. Bolt – 4 stykker
20. Nøkkel til batteritilgangen
21. Batteriladningsinnretning



Tegning 1

Montasje

Det anbefales til å teatrets vil forlages i noen timer i et tørt rom ved romtemperatur.



Tegning 2

1. Grunnlaget (1) vil stilles på en jevn og stabil overflate.
2. Søylene (2) bør stilles så at fargesymbolene vil sammenfalle med de samme fargesymbolene som er på grunnlaget.
3. Teatrets øvre del (3) bør stilles ovenpå søylene.
4. Nøklene (4), totalt åtte i antall, bør stilles på deres steder, som vist på *Tegning 2*.

Konstruksjonen er allerede stabil.

Videoinstruksjon angående teatrets montasjemåte kan finnes i de tekniske veiledningene på vår websted www.klimboecotoys.com

Bruksmåte

Teatrets vinger

Vingene (5) og (6) bør faststilles ved konstruksjonen gjennom deres nøkler (7). I åpen stilling vil vingene gjemme hendene av skuespillene som flytter dukkene. Da teatrets ikke brukes, kan vingene lukkes. *Tegning 3*

Forestillingens skuespillefigurer

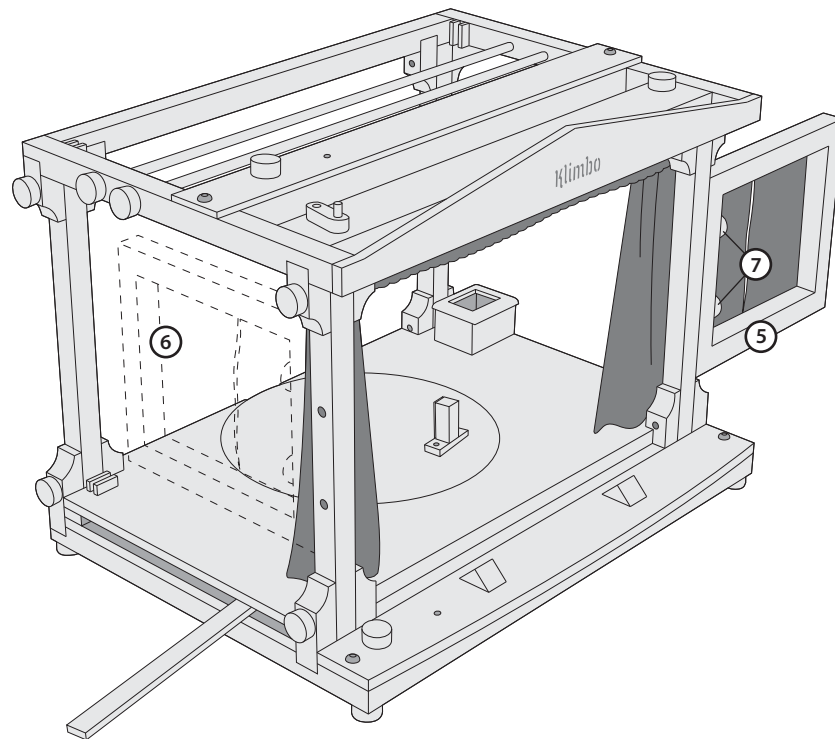
Figurenes faststilling til de flytbare grunnlagene (8) gjennomføres (festes) med velcro (borrelås). For å legge merke til teatrets proporsjoner bør skuespillefigurene ikke være høyere enn 8-9 sm. Deres flytning overalt på skuespillplassen skjer gjennom og med hjelp av magnetstikkene (stikker med magneter (9)). *Tegning 4*

Gardiner

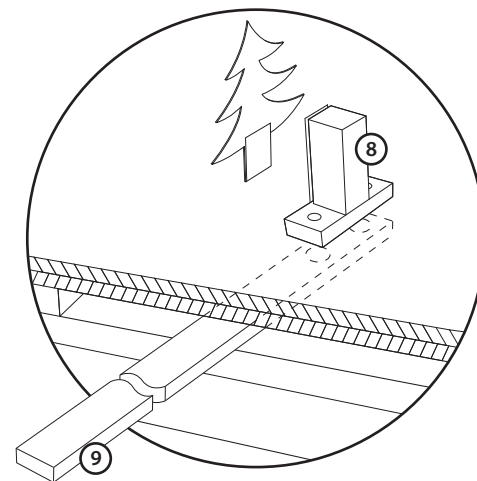
Gardinene vil åpnes eller lukkes (stenges) ifølge sveivens rotasjonsretning (16) i teatrets øvre del. Da gardinene oppnår sluttstilling, bør rotasjonen opphøre.

Løftkonstruksjoner

Med hjelp av klipper (18) og tråd, vil forskjellige gjenstander (objekter) og skuespillefigurer faststilles til løftkonstruksjonene (17). Disse skuespillefigurer kan løftes opp og fire ned til skuespillplassen gjennom å rotere løftkonstruksjonene.



Tegning 3



Tegning 4

Belysning

Belysningen er justerbar og det er indikatorer på/ av – dioder (12) og (14). Frontalbelysningens kraft reguleres gjennom nøklet til frontalbelysningen (11), mens den øvrebelysningen reguleres gjennom nøklet til den øvre belysningen (13).

Kulisser

De bakre kartongkullisene vil stilles på bunnen av skuespillplassen, i både furene som ligger eksakt foran de bakre søylene.

De flytbare kulissene kan brukes ovenpå den roterende skuespillplassen for å gjennomføre en rask (hurtig) endring på miljøet.

Roterende skuespillplass

Skuespillplassen roteres meget let, på grund av den del som synes bakom den bakre kulissen.

Musikkasse

Forestillingens begynnelse og avslutning eller de særskilte skueplassene vil kunngjøres ved rotasjon av kassens sveiv.

Praksisveiledninger

1. Belysningen bør alltid helt skrues av inntil knappen klikkes. En indikator som viser dette er da det røde lyset bliver slått av. Hvis akkumulasjonsbatteriene er tømt (utløpt), bør de straks laddes.

OPPMERKSOMHET!

Neste driftene (operasjonene) bør gjennomføres bare av voksne personer!

Teatrets øvre belysning og bakre belysning forsynes med en stykke 3.7 V Li-ION akkumulasjonsbatterier til hver belysning. Ved nødvendighet bør batteriene erstattes med de samme batteriene likeså med den samme ladningsinnretning!

For å latte hver belysningsmodul (øvre og frontal), bliver det nødvendig å vike opp (løse) boltene (19) som vist på *Tegning 1* med det brukte nøklet (20). Modulen bør tas ut og kobles gjennom kobleren og ladningsinnretningen (21) til det elektriske kredsløpet, mens ladningsinnretningens røde diode lyser i grønn.

OPPMERKSOMHET!

Batteriene bør laddes bare av voksne personer!

Batteriladningsinnretningen bør regelmessig sjekkes for skader eller uretter på den elektriske ledningen, støpselet samt dens andre deler.

Dersom det er noen skade, bør den ikke brukes, mens skaden eller uretten fjernes.

NO

Batteritilgang:

Ved en riktig anvendelse, bliver batterilengden (livslengden) omtrent 300 cykler (antall ladninger).

Da teatrets belysning, på tross av at der et nylig lastet, lyser i korttid, bliver det nødvendig å erstatte akkumulasjonsbatteriet. Den respektive modulen vil tas ut (den øvre belysningens og den frontale belysningens modul), småknappen vil åpnes og batteriet vil tas ut. Batteriet vil erstattes med et nyt batteri gjennom å legge merke på polariteten som er vist på batteriavdelings nedre del.

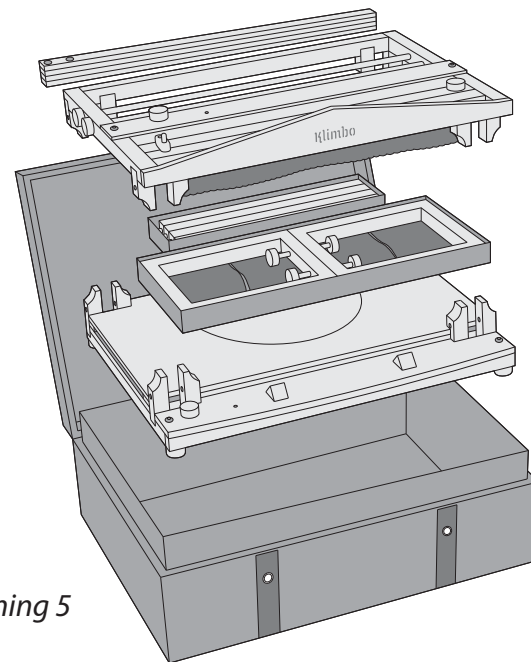
Videoinstruksjoner angående batteriladning og erstatning er tilgjengelig i de tekniske veiledningene på vår websted www.klimboecotoys.com

Batteriene vil slenges bort bare på de særskilt indikerte stedene i enighet med de økologiske fordringene.



2. Både, frontalbelysningen og den øvre belysningen er laget med lysdioder, som ikke bør skades.
3. I forbindelse med punkt 2, bør teatret ikke flyttes gjennom at holde den øvre belysningens modul, fordi det er brytefare.
Det er best at teatrets bæres ved å holde sidebjelkene.
4. Teatrets side-vinger bør ikke påtvinges.
5. Da gardinet oppnår nåen av sine sluttpunkter (åpen eller stengt), bør rotasjonen avbrytes.

6. Skuespillfigurenes bevegelse skjer gjennom stikkene og grunnlagets magnetkraft. Magnetene bør ikke stilles i nærheten av noen telefonapparat, datamaskin, fjernsyn (TV) og andre elektroniske apparater.
7. Teatrets rengjøring: det beste resultat får man om man tørker opp med en let fuktig, nesten tørr bomullklut. Hvis skuespillfigurene begynner å bevege seg gjennom å "skjelve", bør skuespillplassen tørkes opp med en ull-klut. Gardinene vil regelmessig slås ut.
8. Etter teatrets demontering, vil teatrets deler sorteres i de steder som er indikerte i koffertet. *Tegning 5*



Tegning 5

9. Teatrets transportering og oppbevaring: på en tørr plass ved temperatur av 10°C - 30°C.

Problemer og løsninger

Problem	Mulige årsaker	Løsning	Slutt-handlinger
Gardinet kan ikke bevegges (flyttes)	Annet objektet er i mekanismen	Fjerning av det andre objektet	
	Mekanisk skade, på grunn av fall, slående eller bevisst strekking av mekanismens tau		Erstatning med en ny mekanisme
Noen belysning (øvre eller frontale) lyser ikke	Utslettet batteri	Batteriladning: det bør aldri stå fortynnet	
Noen av belysningene (øvre eller frontal) lyser ikke, til tross for at den er ladet			Erstatning av batteriet eller den respektive modulene med et nytt batteri eller modul
Den roterende skuespillplassen passer ikke godt til sin sted	Materialets deformasjon på grunn av fuktighet eller andre upassende oppbevaringsvilkår	Den bør stilles i nærheten av et tørt rom, ved romtemperatur	Erstatning av den roterende skuespillplassen med en ny slik

Reparasjon og reservedeler

1. Teatrets grunnmekanismer er prosjektert i henhold til modulprinsippet:
 1. 1. Øvre belysning
 1. 2. Frontalbelysning
 1. 3. Mekanisme for å bevege gardinet
2. Lete skader kan fjernes ifølge instruksjonene indikert i det foregående bykartet.
3. Hvis det er alvorlige skader på modulene, er det nødvendig å erstatte hele modulene med nye.
4. Reservedeler:
 4. 1. Modul øvre belysning
 4. 2. Modul frontalbelysning
 4. 3. Modul for å bevege gardinene
 4. 4. Nøkler
 4. 5. Bolter
 4. 6. Løftkonstruksjoner
 4. 7. Pinne
 4. 8. Skuespillfigurenes pinebenk
 4. 9. Magnetstikker
 - 4.10. Musikkasse
 - 4.11. Side-vinger
 - 4.12. Roterende skuespillplass
 - 4.13. Batterier
 - 4.14. Batteriladningsinnretning
 - 4.15. Koffert

NO

Kontaktopplysninger

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Instrukcja i przepisy bezpieczeństwa

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Uwaga: Przeczytaj uważnie przed użytkowaniem! Zachowaj informację, przyda się na przyszłość!

Treść:

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa	49
Wprowadzenie	49
Części, montaż i sposób użytkowania	50
Wskazówki praktyczne	53
Problemy i ich rozwiązania	55
Naprawa i części zamienne	55
Kontakty	56



Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa:

Uwaga! Nie nadaje się dla dzieci poniżej trzeciego roku życia! Zawiera drobne części.

Występuje ryzyko połknięcia i uduszenia.
Zawiera magnesy. Siła mocowania magnesu jest wielka i nie jest możliwe jego oddzielenie od elementów drewnianych.

Zaleca się dzieciom powyżej czwartego roku życia (4+).

Użytkować tylko pod bezpośrednim nadzorem osoby dorosłej. Zabawę należy przerwać w przypadku uszkodzenia jakiejś części teatru do usunięcia usterki.

Wprowadzenie

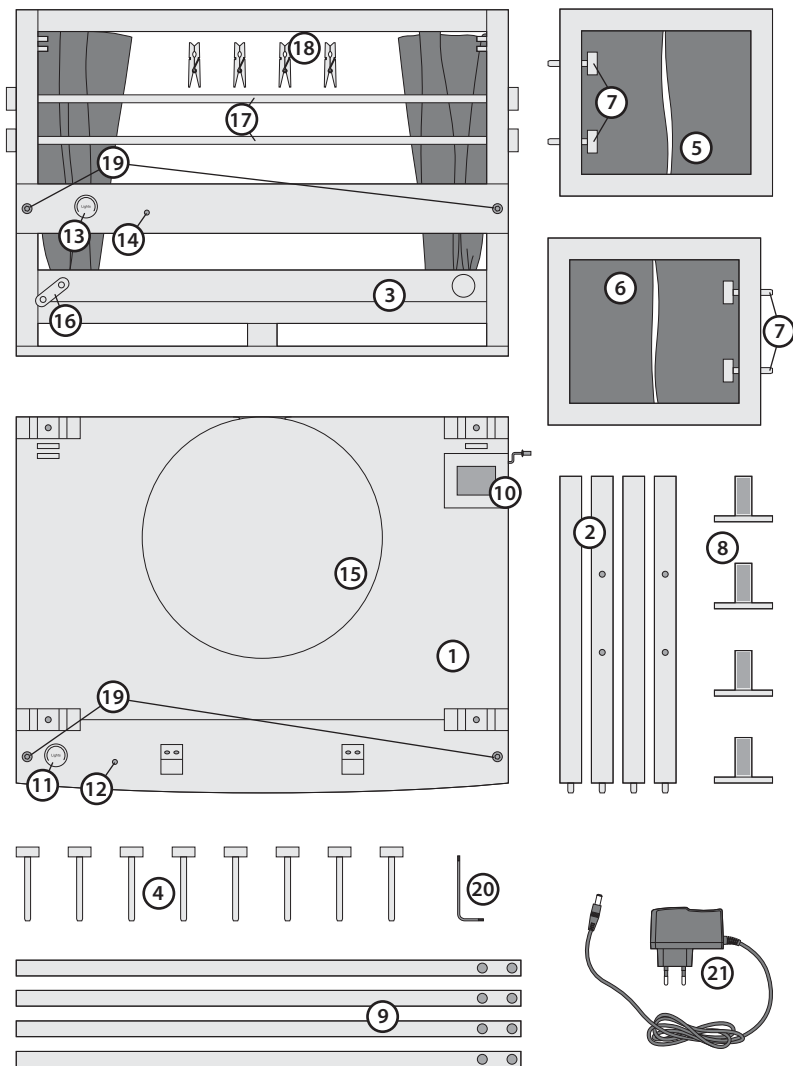
Jest to mini model prawdziwego teatru – kurtyna otwierana jest i zamykana mechanizmem, są dźwigary, scena obrotowa, regulowane oświetlenie przednie i górne, dwa skrzydła ruchome – parawany dla rąk aktorów oraz muzyka.

Części, montaż i sposób użytkowania

Części

Na Rysunku 1 są wszystkie części teatru.

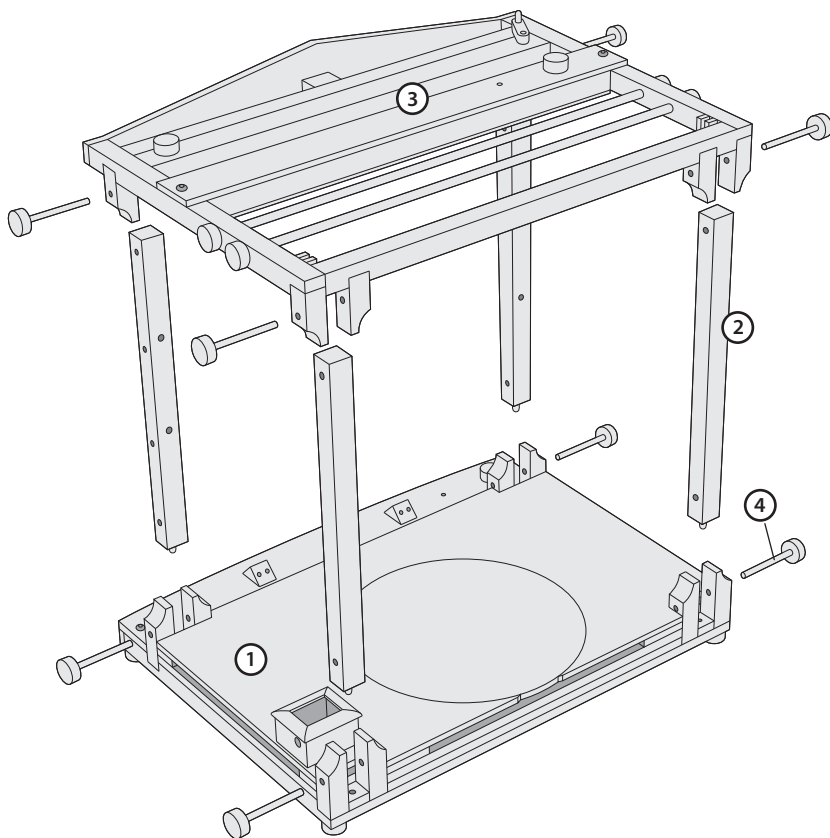
1. Podstawa
2. Kolumna teatru – 4 szt.
3. Część górna teatru
4. Klucz montażowy – 8 szt.
5. Skrzydło boczne prawe
6. Skrzydło boczne lewe
7. Klucz do skrzydeł bocznych – 4 szt.
8. Podstawka ruchoma – 4 szt.
9. Kij z magnesami – 4 szt.
10. Szkatułka muzyczna
11. Klucz do oświetlenia przedniego
12. LED indykator do oświetlenia przedniego
13. Klucz do oświetlenia górnego
14. LED indykator do oświetlenia górnego
15. Scena obrotowa
16. Korba kurtyny
17. Dźwigar – 2 szt.
18. Spinka – 4 szt.
19. Śruba – 4 szt.
20. Klucz dostępu do baterii
21. Ładowarka baterii



Rysunek 1

Montaż

Zaleca się przed przystąpieniem do montażu, odstawić teatr na kilka godzin w suchym pomieszczeniu przy temperaturze pokojowej.



Rysunek 2

1. Podstawę (1) ustawić na równej i stabilnej powierzchni.
2. Kolumny (2) ustawić w taki sposób by symbole kolorowe zbiegły się z takimi symbolami kolorowymi podstawy.
3. Górną część teatru (3) umieścić na kolumnach.
4. Klucze (4), łącznie osiem sztuk, ustawić na ich miejscach, zgodnie z *Rysunkiem 2*.

Konstrukcja już jest stabilna.

Konstrukcja video dotycząca sposobu zmontowania teatru zawarta jest we Wskazówkach Technicznych na naszej stronie internetowej www.klimboecotoys.com

Sposób użytkowania

Skrzydła Teatru

Skrzydła (5) i (6) mocowane są do konstrukcji przy pomocy swoich kluczy (7). W otwartym położeniu skrzydła zasłaniają ręce aktorów poruszających lalki. Gdy teatr nie jest używany, skrzydła można zamknąć.

Rysunek 3

Postacie przedstawienia

Zamocowanie postaci scenicznych do ruchomych podstawek (8) odbywa się przy pomocy rzepu. W celu zachowania proporcji teatru, postacie nie mogą być wyższe niż 8-9 cm.

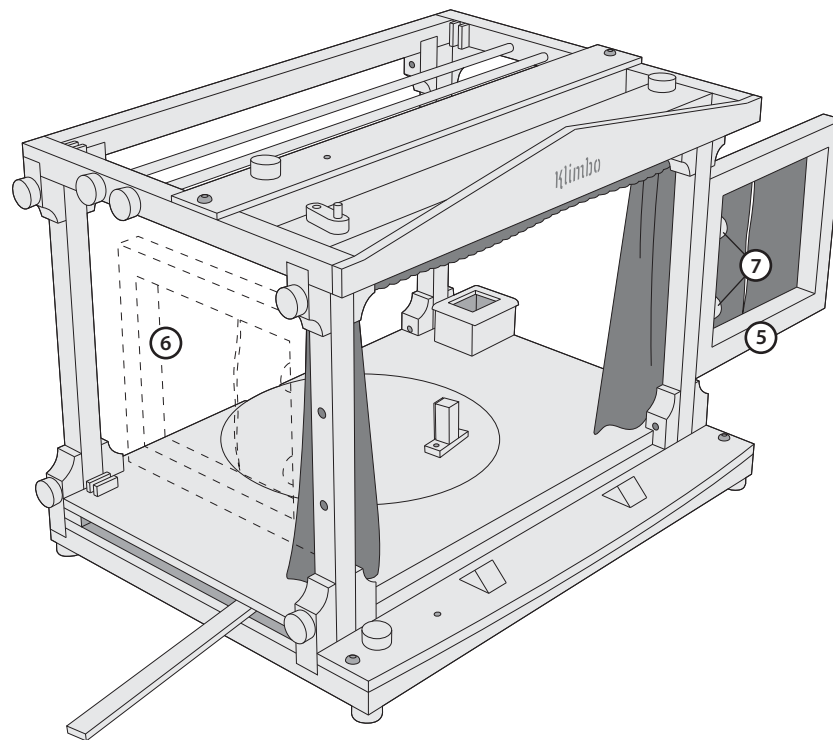
Przesuwanie postaci wszędzie po scenie odbywa się łatwo przy pomocy kijów z magnesami (9).

Kurтины

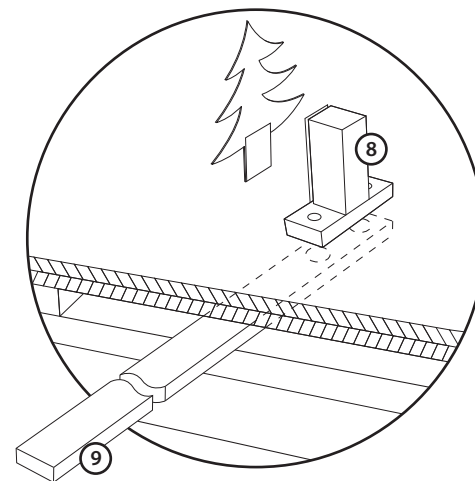
Kurтины otwierają się i zamykają w zależności od kierunku obrotu korby (16) w górnej części teatru. Gdy osiągną skrajne położenie, należy zaprzestać ich obracanie.

Dźwigary

Za pomocą spinek (18) i koniec dźwigarów (17) zamocowywane są różne przedmioty i postacie, które można podnosić lub opuszczać na scenie obracając dźwigarami.



Rysunek 3



Rysunek 4

Oświetlenie

Осветлението jest regulowane oraz posiada wskaźniki oznaczające pozycje „włączono/wyłączono” – diody (12) i (14). Natężenie oświetlenia przedniego regulowane jest kluczem do oświetlenia przedniego (11), a natężenie oświetlenia górnego regulowane jest kluczem do oświetlenia górnego (13).

Dekory

Dekory tylne tekturowe umieszcza się na dnie sceny, w dwóch rowkach znajdujących się dokładnie przed kolumnami tylnymi.

Dekory ruchome można stosować na scenie obrotowej do szybkiej zmiany sytuacji obracając sceną.

Scena obrotowa

Scena obracana jest bardzo łatwo dzięki części widocznej za dekiem tylnym.

Szkatułka muzyczna

Początek i koniec przedstawienia lub zmianę poszczególnych odśłon ogłasza się obrotem korby szkatułki.

Wskazówki praktyczne

1. Oświetlenie zawsze wyłączać do końca, do trzaśnięcia przycisku. Indykatorem tego jest zgaszenie się lampy czerwonej. W przypadku wyładowania baterii, należy je natychmiast naładować.

UWAGA!

Następne czynności wykonują tylko osoby dorosłe!

Oświetlenie górne i przednie teatru zasilane jest bateriami akumulatorowymi 3.7 V Li-ION po jednej sztuce na każde oświetlenie. W razie konieczności baterie należy zamienić na takie same, jak również ładowarkę!

W celu naładowania każdego modułu oświetlenia (górnego i przedniego), należy odkręcić śruby (19) zob. *Rysunek 1* przy pomocy załączonego klucza (20). Moduł wyjmuje się i włącza do sieci elektrycznej za pomocą konektora i ładowarki (21) aż dioda czerwona zaświeci się na zielono.

UWAGA!

Baterie mogą być ładowane tylko przez osoby dorosłe!

Sprzęt do ładowania baterii należy sprawdzać regularnie na okoliczność uszkodzenia kabla, wtyczki i innych jego części, a w razie stwierdzenia uszkodzenia nie można go używać do czasu usunięcia usterki.

Dostęp do baterii:

Przy właściwym użytkowaniu żywotność baterii teatru wynosi około 300 cykli (liczba ładowań).

W przypadku, gdy oświetlenie teatru świeci przez krótki czas, mimo że dopiero, co zostało naładowane, należy wymienić baterię akumulatorową.

Wyjąć odpowiedni moduł (do oświetlenia górnego lub przedniego), otworzyć pokrywkę i wyjąć baterię.

Wymienić na nowo, przestrzegając biegunowość zaznaczoną na dnie wnęki baterii.

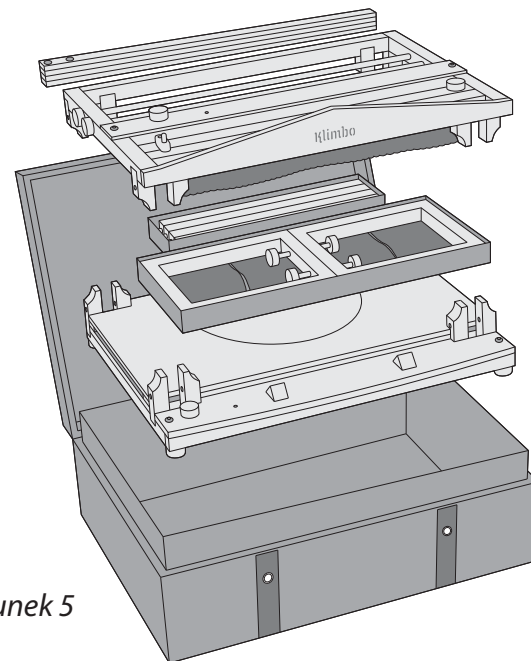
Instrukcje video ładowania i wymiany baterii zawarte są we Wskazówkach Technicznych na naszej stronie internetowej www.klimboecotoys.com

Baterie wyrzucać tylko na wyznaczone do tego miejsca zgodnie z wymogami ekologicznymi.



2. Zarówno przednie, jak i górne oświetlenie mają diody LED, których nie należy uszkodzać.
3. W związku z pkt. 2, teatru nie należy przenosić trzymając go za moduł oświetlenia górnego, ponieważ może ulec złamaniu. Najlepiej przenosić trzymając za boczne belki.
4. Skrzydła boczne teatru nie należy nadwyręzać.
5. Gdy kurtyna dotrze do któregośkolwiek ze swoich krańcowych punktów (w stanie otwartym lub zamkniętym), należy zaprzestać obracanie.

6. Postacie przemieszczane są tylko siłą magnetyczną kijów i podstawek. Nie odstawiać magnesów poblizu telefonu, komputera, telewizora lub innego sprzętu elektronicznego.
 7. Czyścić teatr najlepiej wycierając go lekko zwilżoną prawie suchą tkaniną bawełnianą. Jeśli postacie przy poruszaniu się „drgają”, scenę należy wytrzeć ścierką wełnianą. Kurtyny należy wytrzeć okresowo.
 8. Po zdemontowaniu, części składowe teatru należy ustawiać w wyznaczonych miejscach w walizce.
- Rysunek 5*



Rysunek 5

9. Transport i przechowanie teatru: w suchym miejscu w temperaturze od 10°C do 30°C.

Problemy i ich rozwiązanie

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie	Ostateczne rozwiązanie
Kurtyna nie przesuwają się	Ciało obce utknęło w mechanizmie	Usunięcie ciała obcego	
	Uszkodzenie mechaniczne w wyniku wypadania, uderzenia lub umyślnego rozciągnięcia liny mechanizmu		Wymiana mechanizmu na nowy
Niektóre z oświetleń (górne lub przednie) nie świecą	Wyładowana bateria	Naładowanie baterii, nigdy nie należy znajdować w stanie wyładowanym	
Niektóre z oświetleń (górne lub przednie) nie świecą, mimo że jest naładowane			Wymiana baterii lub odpowiedniego modułu na nowy
Scena obrotowa nie jest umieszczona dobrze w swoim miejscu	Zniekształcenie materiału z powodu wilgoci lub innych niewłaściwych warunków przechowania	Odstawić na kilka godzin w suchym pomieszczeniu przy temperaturze pokojowej	Wymiana sceny obrotowej na nową

Naprawa i części zamienne

1. Zasadnicze mechanizmy teatru zaprojektowane są według zasady modułowej:
 1. 1. Oświetlenie górne
 1. 2. Oświetlenie przednie
 1. 3. Mechanizm uruchomienia kurtyny
2. Lekkie uszkodzenia można usuwać zgodnie ze wskazówkami w powyższej tablicy.
3. Poważne uszkodzenia modułów wymagają wymiany całych modułów na nowe.
4. Części zamienne:
 4. 1. Moduł oświetlenia górnego
 4. 2. Moduł oświetlenia przedniego
 4. 3. Moduł uruchomienia kurtyny
 4. 4. Klucze
 4. 5. Śruby
 4. 6. Dźwigary
 4. 7. Spinki
 4. 8. Podstawki dla postaci scenicznych
 4. 9. Kije z magnesami
 - 4.10. Szkatułka muzyczna
 - 4.11. Skrzydła boczne
 - 4.12. Scena obrotowa
 - 4.13. Baterie
 - 4.14. Sprzęt do ładowania baterii
 - 4.15. Walizka

Kontakty

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Inštrukcie a pravidlá bezpečnosti

Klimbo[®]
ECO TOYS

The Play is Yours

Dôležité upozornenie: Čítaj pozorne pred použitím! Uchovaj túto informáciu pre budúce potreby!

Obsah:

Bezpečnostné upozornenia	57
Úvod	57
Diely, montáž a spôsob použitia	58
Praktické rady	61
Problémy a ich riešenia	63
Oprava a náhradné diely	63
Kontakty	64



Bezpečnostné upozornenia:

Pozor! Nevhodné pre deti do troch rokov veku!

Obsahuje malé časti.

Hrozí riziko prehltnutia a zadusenía.

Obsahuje magnety. Sila pripevnenia magnetu je veľká a nie je možné jeho oddelenie od drevených dielov.

Odporúčané pre deti vo veku štyri a viac rokov (4+).

Používať iba pod priamym dozorom dospelého človeka.

Ak sa vyskytne porucha na niektorom z dielov divadla, hru je potrebné prerušiť, až do jej odstránenia.

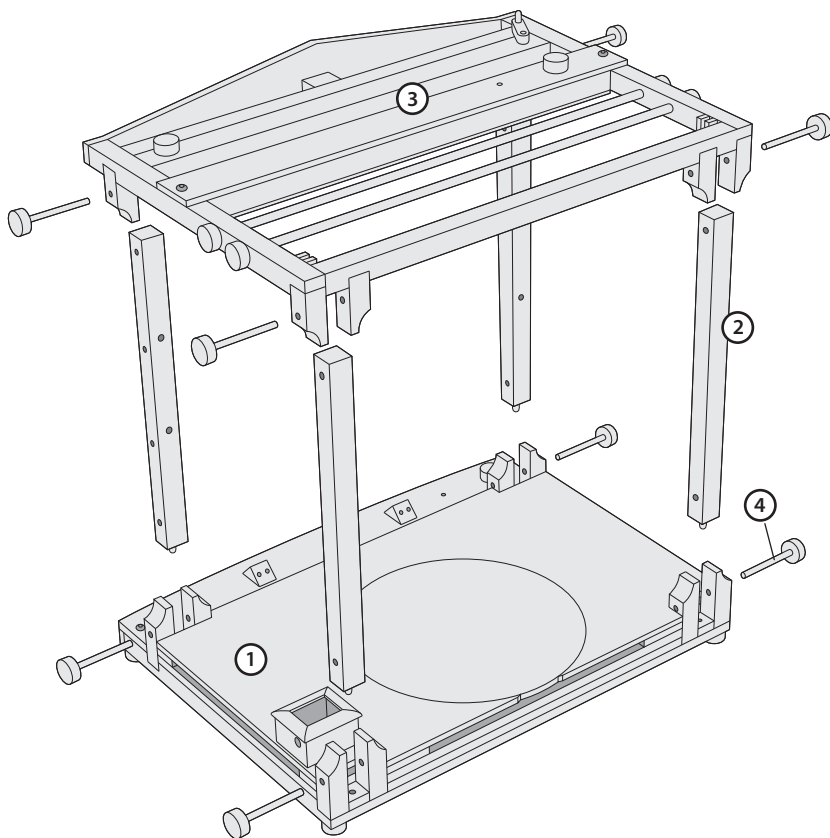
Úvod

SK

Toto je miniatúra skutočného divadla – mechanické otváranie a zatváranie opony, javiskové ťahy, otáčacie javisko, regulovateľné predné a horné osvetlenie, dve pohyblivé krídla, paravány na ruky hercov – a hudba.

Montáž

Odporúča sa pred montážou divadlo nechať niekoľko hodín v suchej miestnosti pri izbovej teplote.



Obrázok 2

1. Položte základ (1) na rovný a stabilný povrch.
2. Piliere (2) sa ukladajú tak, že farebné symboly, ktorými sú označené, sa musia zhodovať s takými istými farebnými symbolmi na základe.
3. Vrchný diel divadla (3) sa umiestňuje na piliere.
4. Kľúče (4), spolu osem kusov, sa umiestňujú na svoje miesta, ako je uvedené na *Obrázku 2*.

Konštrukcia je teraz stabilná.

Video inštruktáž na montáž divadla nájdete v Technických pokynoch (Technical instructions) na našej webovej stránke www.klimboecotoys.com

Spôsob použitia

Krídla Divadla

Krídla (5) a (6) sa pripevňujú ku konštrukcii svojimi kľúčmi (7). V otvorenej polohe krídla skrývajú ruky hercov, ktorí pohybujú bábkami. Keď sa divadlo nepoužíva, krídla sa môžu zatvoriť. *Obrázok 3*

Postavy predstavenia

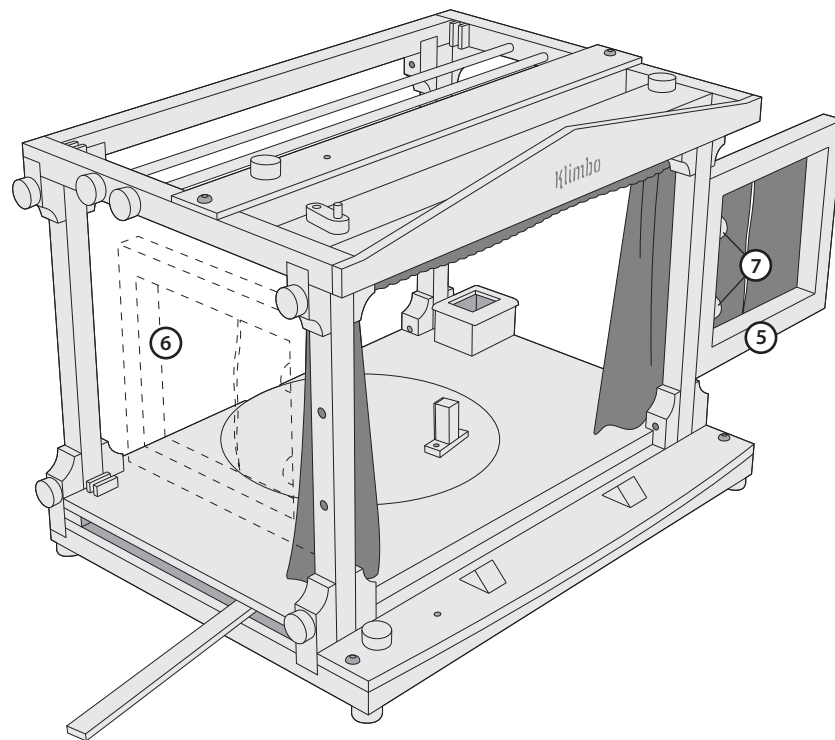
Postavy sa upevňujú k pohyblivým podstavcom (8) prostredníctvom suchého zipsu. Postavy by nemali byť vyššie ako 9 cm, aby boli dodržané proporcie divadla. Ich pohyb po celom javisku sa uskutočňuje pomocou tyčí s magnetmi (9). *Obrázok 4*

Opona

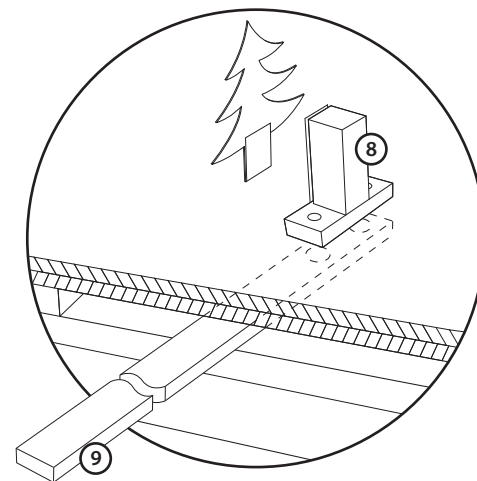
Opona sa otvára a zatvára podľa smeru pohybu navijaku (16) v hornej časti divadla. Keď dosiahne konečnú polohu, navíjanie treba zastaviť.

Javiskové ťahy

Pomocou svoriek (18) a lanka na javiskových ťahoch (17) sa upevňujú rôzne predmety a postavy, ktoré tak môžu byť zdvíhané alebo spúšťané na scéne prostredníctvom otáčania ťahov.



Obrázok 3



Obrázok 4

Osvetlenie

Osvetlenie sa dá regulovať a má indikátory na zapnuté / vypnuté osvetlenie – diódy (12) a (14). Intenzita predného svetla sa reguluje vypínačom predného osvetlenia (11) a horného svetla – vypínačom horného osvetlenia (13).

Kulisy

Zadné kartónové kulisy sa umiestňujú do zadnej časti javiska do dvoch žlabov, ktoré sa nachádzajú tesne pred zadnými piliermi.

Pohyblivé zadné kulisy sa môžu použiť na otočnej scéne na rýchlu výmenu scény otočením javiska.

Otočné javisko

Javisko sa otáča veľmi ľahko, vďaka dielcu, ktorý vidno za zadnou kulisou.

Hudobná skrinka

Začiatok a koniec predstavenia alebo zmena jednotlivých scén sa ohlasuje otočením kľučky na hudobnej skrinke.

Praktické rady

1. Svetlá je potrebné vždy vypnúť až na doraz, do cvaknutia tlačidla. Indikátorom vypnutia svetla je zhasnutie červeného svetielka. Ak sú nabíjacie batérie vybité, treba ich ihneď dobiť.

POZOR!

Nasledujúce činnosti môžu vykonávať len dospelé osoby!

Horné a predné osvetlenie divadla sú zásobované každé jednou 3.7 V Li-ION nabíjacou batériou. V prípade potreby treba baterky vymeniť za také isté aj s rovnakým nabíjacím zariadením!

Aby sa dobil každý z modulov osvetlenia (horný aj predný) je potrebné odskrutkovať skrutky (19) na *Obrázku 1* pripojeným kľúčom (20). Modul treba vybrať a zapojiť cez konektor a dobíjacie zariadenie (21) do elektrickej siete, kým červená kontrolka na nabíjacom zariadení nezačne svietiť na zeleno.

POZOR!

Batérie môžu dobíjať len dospelé osoby!

Dobíjacie zariadenie na batérie musí byť pravidelne kontrolované, či nie je poškodený kábel, zásuvka alebo jeho ostatné časti a v prípade poškodenia sa nesmie používať až do odstránenia poškodenia.

Prístup k batérii:

Pri správnom používaní je životnosť batérie okolo 300 cyklov (počet dobítí).

Keď osvetlenie divadla svieti len nakrátko, napriek tomu, že bola batéria nedávno dobitá, je nevyhnutné nabíjaciu batériu vymeniť. Treba ju vybrať z príslušného modulu (horného alebo predného osvetlenia), otvoriť poklop a vybrať baterku.

Pri výmene za novú treba dodržať polaritu uvedenú v spodnej časti priestoru na batériu.

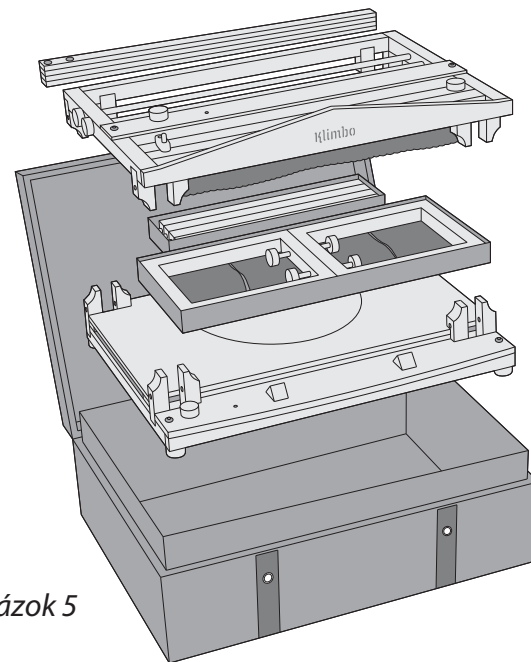
Video inštrukcií o dobíjaní a výmene batérií nájdete v Technických pokynoch (Technical instructions) na našej webovej stránke www.klimboecotoys.com

Batérie sa vyhadzujú iba na určené na tento účel miesta, v súlade s ekologickými požiadavkami.



2. Ako predné, tak aj horné LED osvetlenie divadla nemôžu byť poškodené.
3. V súvislosti s bodom 2 sa divadlo nesmie prenášať tak, že sa drží za modul horného osvetlenia, keďže hrozí riziko poškodenia. Najlepšie je divadlo prenášať tak, že ho uchopíme za bočnice.
4. Na bočné krídla divadla nevyvíjajte nátlak.
5. Keď opona dosiahne niektorú zo svojich krajných bodov (otvorená alebo zatvorená), treba prestať s točením navijaku.

6. Pohyb postáv sa deje prostredníctvom magnetických tyčí a podstavcov. Magnety nenechávajte v blízkosti telefónov, počítačov, televízorov a inej elektroniky.
7. Čistenie divadla: najlepšie výsledky dosiahneme utretím divadla jemne vlhkou, takmer suchou bavlnenou látkou. Ak sa postavy pri pohybe po javisku začnú triasť, javisko treba utrieť vlnenou látkou. Oponu je potrebné pravidelne prašiť.
8. Jednotlivé diely divadla po rozmontovaní poukladajte na vyznačené miesta v kufri. *Obrázok 5*



Obrázok 5

9. Preprava a uskladnenie divadla: na suchom mieste pri teplote od 10 do 30°C.

Problémy a ich riešenia

Problém	Možné príčiny	Riešenie	Krajné opatrenie
Opona sa nepohybuje	Do mechanizmu sa dostalo cudzie teleso	Odstránenie cudzieho telesa	
	Mechanické poškodenie v dôsledku pádu, úderu alebo úmyselného natiahnutia lanka mechanizmu		Výmena mechanizmu za nový
Niektoré zo svetiel (horné alebo predné) nesvieti	Vybitá batéria	Dobitie batérie; nikdy by nemala ostať vybitá	
Niektoré zo svetiel (horné alebo predné) nesvieti napriek tomu, že je dobité			Výmena batérie alebo príslušného modulu za nový
Otočné javisko nezapadá dobre na svoje miesto	Deformácia materiálu z dôvodu vlhkosti alebo iných nevhodných skladovacích podmienok	Nechať niekoľko hodín v suchej miestnosti pri izbovej teplote	Výmena otočného javiska za nové

Oprava a náhradné diely

1. Základné mechanizmy divadla sú navrhnuté na princípe samostatných modulov:
 1. 1. Horné osvetlenie
 1. 2. Predné osvetlenie
 1. 3. Mechanizmus na pohyb opony
2. Drobné poruchy môžu byť odstránené podľa inštrukcií vo vyššie uvedenej tabuľke.
3. Závažné poruchy modulov vyžadujú výmenu celých modulov za nové.
4. Náhradné diely:
 4. 1. Modul horného osvetlenia
 4. 2. Modul predného osvetlenia
 4. 3. Modul na pohyb opony
 4. 4. Kľúče
 4. 5. Skrutky
 4. 6. Javiskové ťahy
 4. 7. Svorky
 4. 8. Podstavce na postavy
 4. 9. Magnetické tyče
 - 4.10. Hudobná skrinka
 - 4.11. Bočné krídla
 - 4.12. Otočná scéna
 - 4.13. Batérie
 - 4.14. Zariadenie na dobíjanie batérií
 - 4.15. Kufor

Kontakty

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>

Anvisning och säkerhetsregler

Viktigt: Läs noga före användning! Spara informationen för framtida bruk!

Innehåll:

Säkerhetsvarningar.....	65
Introduktion	65
Delar, montering och användningssätt.....	66
Praktiska anvisningar	69
Problem och lösningar	71
Reparation och reservdelar	71
Kontakter	72



Säkerhetsvarningar:

OBS! Inte lämplig för barn under tre års ålder!
Innehåller små delar. Det finns en risk för att de sväljs och förorsakar kvävning.

Innehåller magneter.
De är satta fast med sådan styrka att det inte är möjligt att avsöndra dem från tråelementen.

Rekommenderas för barn över fyra års ålder (4+).

Ska användas bara vid direkt tillsyn av vuxen.

Spelet ska avbrytas om det finns ett fel i någon del av teatern tills den blir åtgärdat.

Introduktion

Det är en minimodell av en riktig teater - ridån öppnings- och stängningsmekanismer har lyftanordningar, roterande scen, justerbar front- och över belysning, två rörliga vingar - skärmar händerna på aktörerna - och musik.

Delar

På Bild 1 finns teaterns alla delar.

1. Bas
2. Teaterkolumn - 4
3. Övre del av teatern
4. Monteringsenhet - 8
5. Höger sidovinge
6. Vänster sidovinge
7. Stift sidovingar - 4
8. Flyttbar ställ - 4
9. Stång med magneter - 4
10. Musikdosa
11. Strömbrytare för frontbelysning
12. LED-indikator för frontbelysning
13. Strömbrytare för övre belysning
14. LED-indikator för övre belysning
15. Roterande scen
16. Vev för gardinen
17. Sterlett - 2
18. Clip - 4
19. Bolt - 4
20. Knapp för tillgång till batteriet
21. Batteriladdare

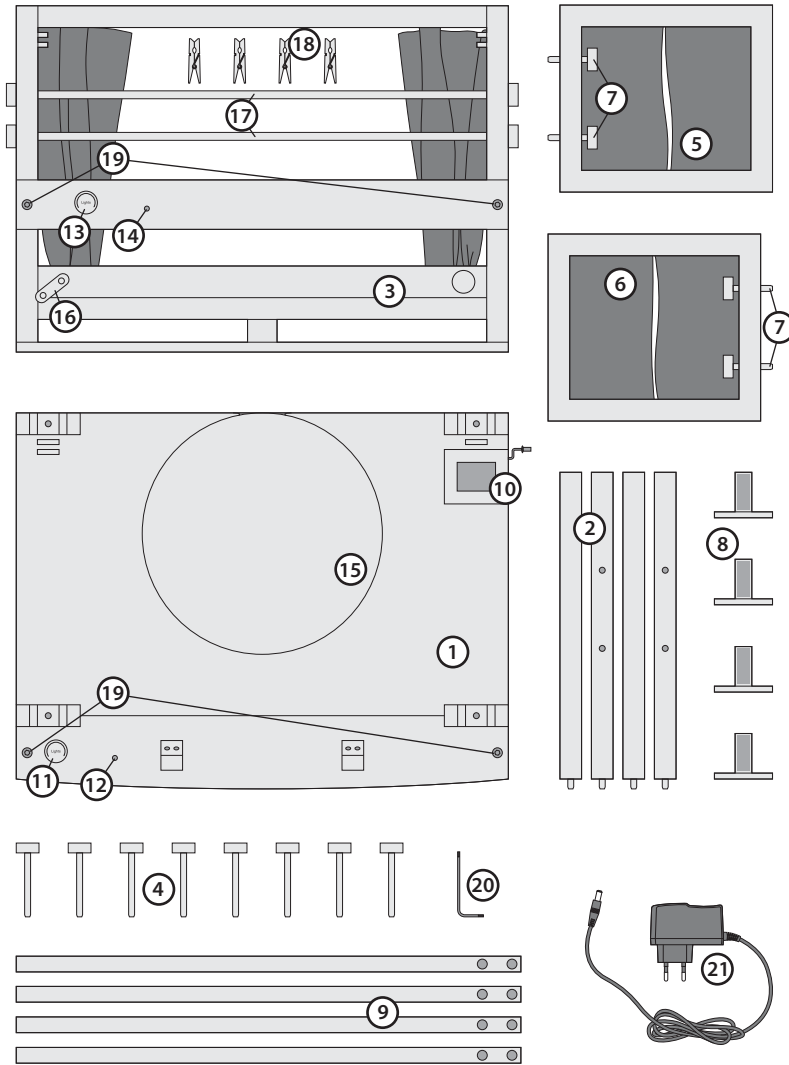


Bild 1

Montering

Det rekommenderas att innan montering av teatern den ska lämnas i flera timmar på en torr plats vid rumstemperatur.

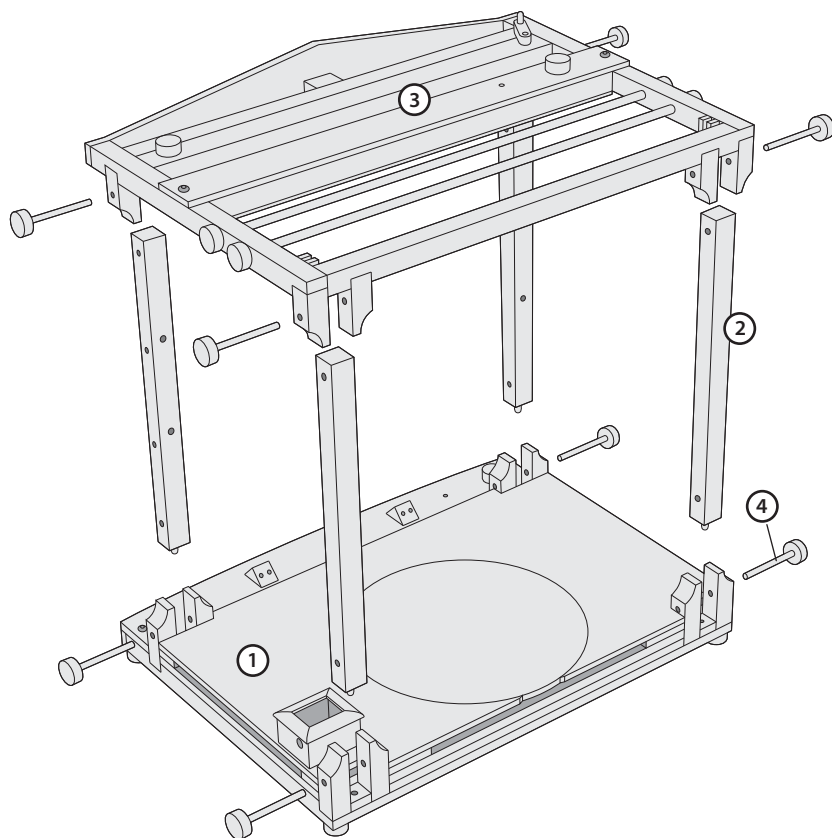


Bild 2

1. Basen (1) ställs på en jämn och stabil yta.
2. Kolumnerna (2) placeras så att färgsymbolerna på dem matchar färgsymbolerna på basen.
3. Teaterns övre del (3) placeras ovanpå kolumnerna.
4. Stiftarna (4), som är 8 stycken, ställs enligt Bild 2.

Konstruktionen är stabil nu.

Video instruktion om hur man monterar teatern ihop finns på *Technical guidelines* på vår hemsida www.klimboecotoys.com

Användningssätt

Teaterns vingar

Vingarna (5) och (6) fastställs till strukturen genom respektive bultar (7). När dem är öppna döljer de händerna på aktörerna, som styr marionetterna. När teatern inte används kan vingarna stängas. *Bild 3*

Föreställningens hjältar

Hjältarna fastställs på de rörliga ställen (8) med hjälp av velcro. För att uppfylla teaterns proportioner, bör hjältarna inte vara högre än 8-9 cm. Det är lätt att flytta dem runt på scenen med hjälp av stångar med magneter. *Bild 4*

Ridåer

Gardinerna öppnas och stängs beroende på rotationsriktningen för veven (16) i teaterns övre del. När de når ändläget bör rotationen upphöra.

Lyftanordningar

Med hjälp av klämmor (18) och tråd (17) fastställs olika föremål och hjältar på gardinstångarna, som kan röra sig uppåt eller nedåt på scenen genom att vrida lyftanordningarna.

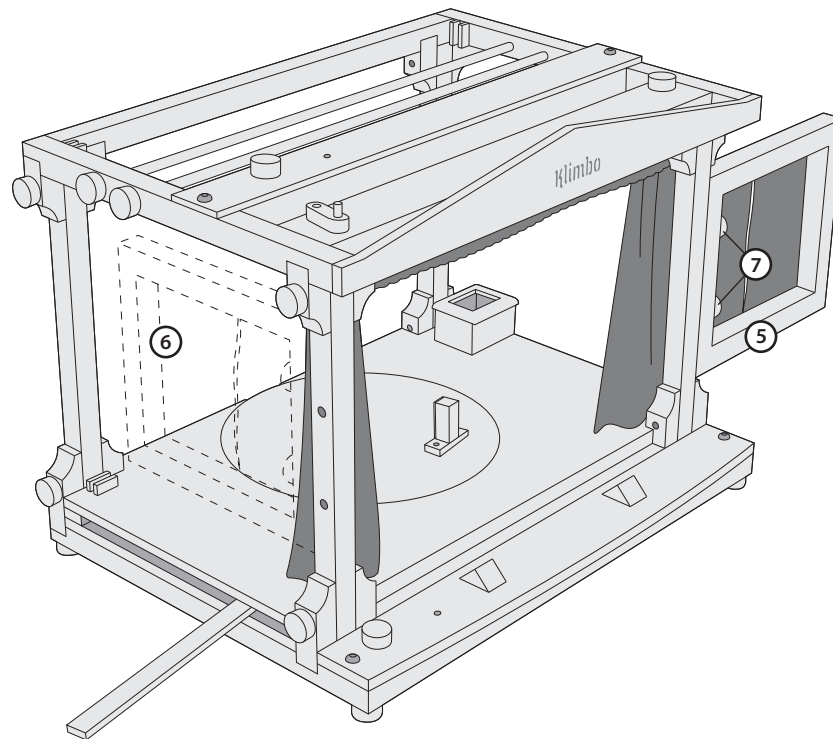


Bild 3

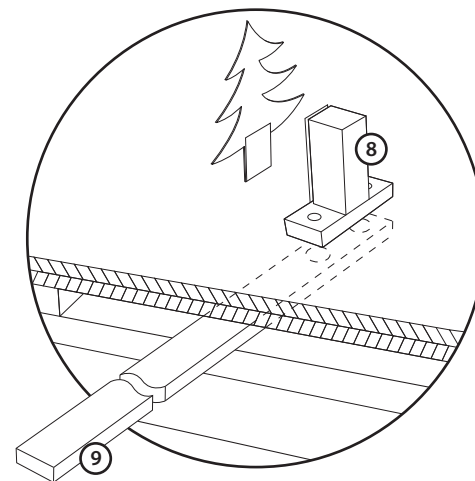


Bild 4

Belysning

Belysningen är justerbar och det finns indikatorer som visar när den är på / av - dioder (12) och (14).
Styrkan av frontbelysningen justeras med strömbrytaren för frontbelysning (11) och den av den övre belysningen - med strömbrytaren för övre belysning (13).

Dekorer

Bakre dekorer av kartong placeras längst ner på scenen i de två spåren som ligger precis framför de bakre kolumnerna.
De flyttbara dekorer kan användas på en roterande scen för en snabb förändring av situationen genom att vrida på scenen.

Roterande scen

Scenen roteras mycket lätt tack vare den del som är synlig bakom den bakre dekoren.

Musikdosa

Början och slutet av föreställningen eller övergången mellan enskilda scener görs genom att vrida på musikdosans vev.

Praktiska anvisningar

1. Belysningen ska alltid stängas av helt genom att klicka på knappen. Det indikeras av att det röda ljuset är släckt. Om batterierna är slut måste de laddas omedelbart.

OBS!

Följande operationer ska utföras bara av vuxna!

Teaterns övre och frontbelysning drivs med ett 3,7 V Li - Ion-batterier varje. Om det behövs, måste batterierna bytas ut mot samma uppladdningsbara batterier och samma laddare!

För att ladda varje modul för belysning (över och front), är det nödvändigt att skruva ner bultarna (19) från *Bild 1* med den befintliga skruvnyckeln (20). Modulen tas bort och ansluts via kopplaren och laddaren (21) i elnätet tills den röda lysdioden på laddaren byts ut mot grönt ljus.

OBS!

Batterierna får endast laddas av vuxna!

Enheten för laddning av batterier bör kontrolleras regelbundet för skador på sladden, stickkontakten och de andra delarna och om det har uppstått fel ska den inte användas förrän felet har åtgärdats.

Tillgång till batteriet:

Vid normal användning livslängden av teaterns batterier är cirka 300 cykler (antal uppladningar).

När teaterns belysning, även om det just har laddats, lyser under en kort tid, ska batteriet bytas ut. Ta bort respektive modul (på den övre eller frontbelysningen), öppna locket och ta ut batteriet.

Ersätt med nytt, enligt polariteten som anges längst ned i batterifacket.

Video instruktioner för laddning och batteribyte finns på *Technical guidelines* på vår hemsida www.klimboecotoys.com

Batterierna slängs bort endast på anvisade platser, enligt miljökraven.



2. Såväl front- som övre belysningen består av ljusdioder, som inte bör komma till skada.
3. I samband med punkt 2, bör teatern inte flyttas medan man håller i modulen för övre belysning, eftersom det finns en risk för att den går sönder. Det är bäst att transportera medan man håller i sidoprofilerna.
4. Teaterns sidovingar bör inte pressas.
5. När ridåerna når en av sina ändpunkter (öppna eller stängda), bör rotationen upphöra.

6. Rörelsen av hjältarna sker med hjälp av den magnetiska kraften av pinnar och brickor. Placera inte magneter nära telefoner, datorer, teve och annan elektronisk utrustning.
7. Rengöring av teatern: det bästa resultatet får man när man torkar den med en fuktig, nästan torr bomullstrasa. Om hjältarna börjar röra "darrande" torkas scenen av med en ull tyg. Man slår regelbundet dammet av gardinerna.
8. Efter demontering ställs teaterns delar på respektive platser i resväskan. *Bild 5*

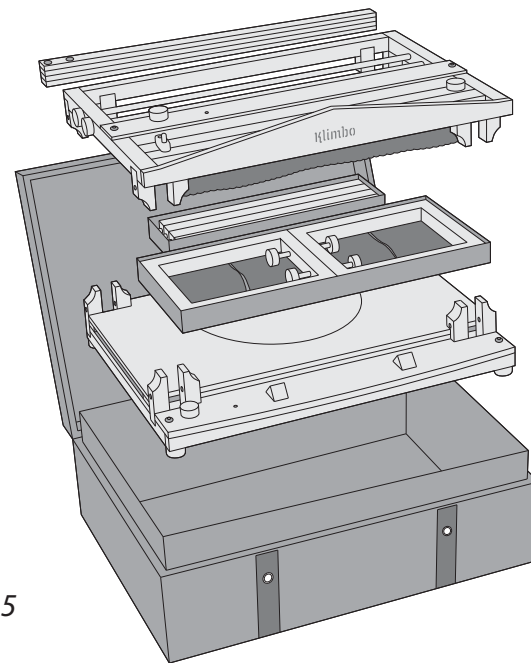


Bild 5

9. Transport och förvaring av teatern: på en torr plats vid en temperatur av 10°C till 30 °C.

Problem och lösningar

Problem	Möjliga orsaker	Lösning	Åtgärder
Ridån rörs inte	Främmande föremål har kommit in i mekanismen	Borttagning av föremålet	
	Mekaniska skador på grund av att teatern har fallit, slagits eller mekanismens rep har sträckts medvetet		Byt med en ny mekanism
Någon/ några av belysningarna (övre eller front) ljuser inte	Låg batteri	Ladda batteriet; det får aldrig lämnas urladdat	
Någon/ några av belysningarna (övre eller front) ljuser inte även om den är uppladdad			Byt ut batteriet eller respektive modul med nya
Den roterande scenen ligger inte på plats	Deformation av materialet på grund av fukt eller andra olämpliga förvaringsförhållanden	Låt stå i flera timmar på en torr plats vid rumstemperatur	Byt ut med en ny roterande scen

Reparation och reservdelar

1. Teaterns grundläggande mekanismer är utformade enligt en modulprincip:
 1. 1. Övre belysning
 1. 2. Frontbelysning
 1. 3. Mekanism för att sätta gardinen i rörelse
2. Lätta skador kan åtgärdas med hjälp av instruktionerna i föregående tabell.
3. Allvarliga skador på modulerna kräver ersättning av hela modulerna med nya.
4. Reservdelar:
 4. 1. Modul övre belysning
 4. 2. Modul front belysning
 4. 3. Modul för att sätta gardinen i rörelse
 4. 4. Strömbrytare
 4. 5. Bultar
 4. 6. Lyftanordningar
 4. 7. Klämmor
 4. 8. Ställ för hjältar
 4. 9. Magnetstång
 - 4.10. Musikdosa
 - 4.11. Sidovingar
 - 4.12. Roterande scen
 - 4.13. Batterier
 - 4.14. Batteriladdare
 - 4.15. Resväska

Kontakter

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

info@klimboecotoys.com

<http://www.klimboecotoys.com>



The Play is Yours

ARE YOU
READY FOR
THE SHOW?

I SMELL
FUN!

