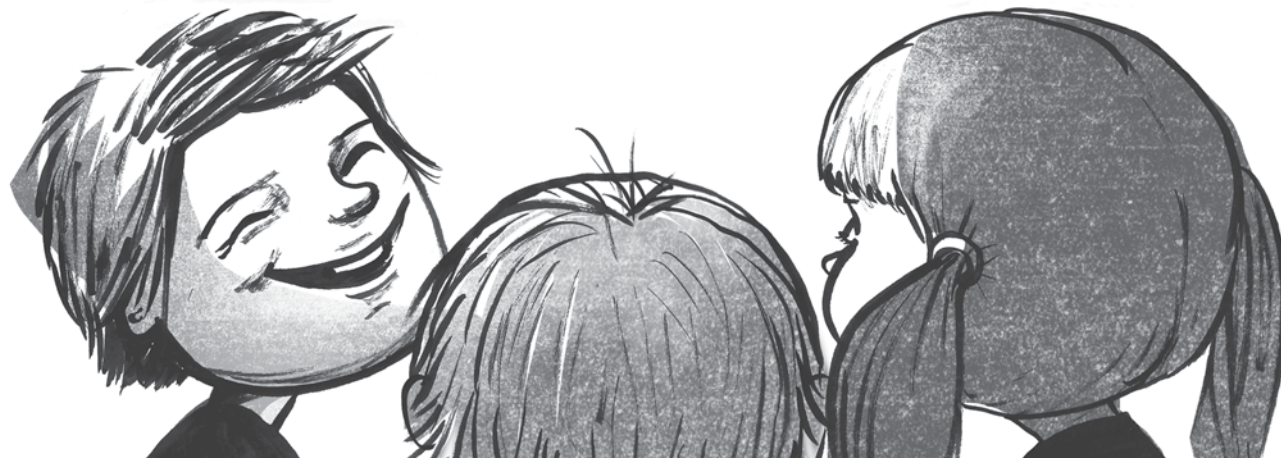


**Klimbo**<sup>®</sup>  
ECO TOYS

The Play is Yours



BG

GR

HR

LT

LV

RO

RU

SL

© 2015 by Klimbo Eco Toys Ltd.  
All rights reserved

# Инструкции и правила за безопасност

**Klimbo**<sup>®</sup>  
ECO TOYS

The Play is Yours

**Важно: Прочети внимателно преди употреба! Запази информацията за бъдещи справки!**

**BG**

## Съдържание:

Предупреждения за безопасност .....	1
Въведение .....	1
Части, сглобяване и начин на използване .....	2
Практически указания .....	5
Проблеми и решения .....	7
Ремонт и резервни части .....	7
Контакти .....	8



### Предупреждения за безопасност:

Внимание! Неподходящо за деца под тригодишна възраст! Съдържа малки части. Има риск от поглъщане и задушаване.

Съдържа магнити. Силата на закрепване на магнита е голяма и не е възможно отделянето му от дървените елементи.

Препоръчва се за деца над четиригодишна възраст (4+). Да се употребява само при пряк надзор от възрастен! Ако има повреда в някоя от частите на театъра, играта трябва да се преустанови до отстраняването на повредата.

## Въведение

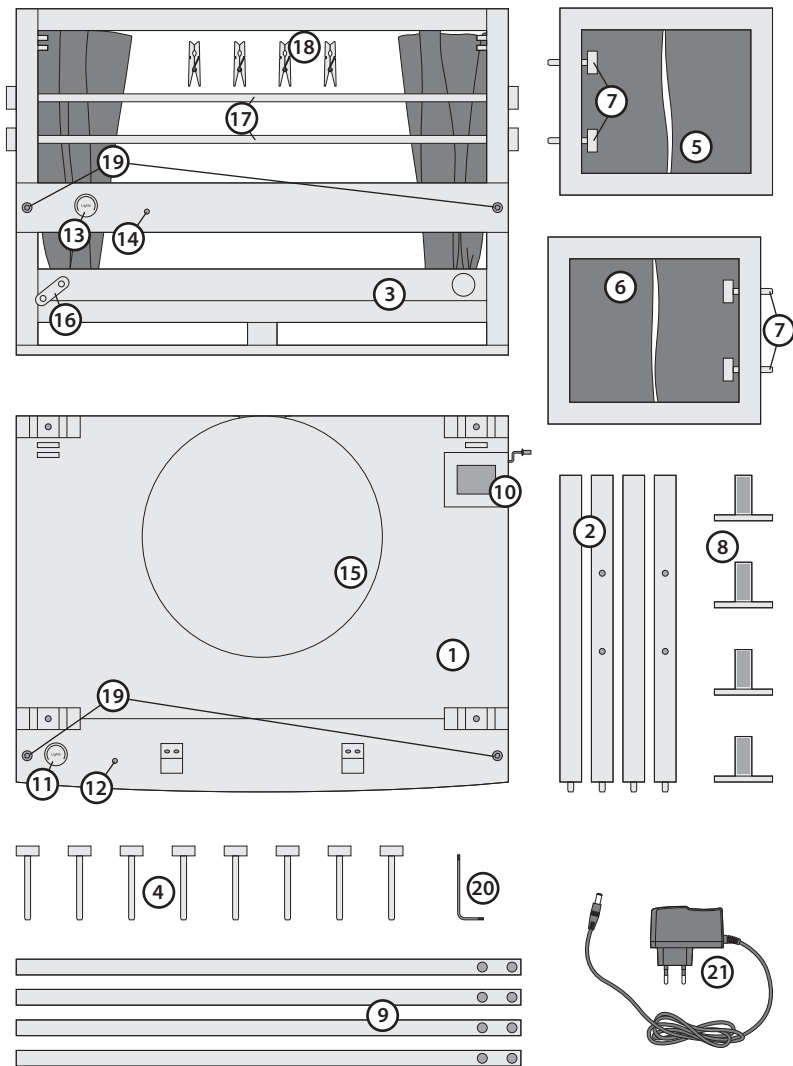
Това е мини модел на истински театър – завесата се отваря и затваря с механизъм, има чиги, въртяща се сцена, регулируемо предно и горно осветление, две подвижни крила – паравани за ръцете на актьорите – и музика.

## Части, сглобяване и начин на използване

### Части

На *Рисуника 1* са показани всички части на театъра.

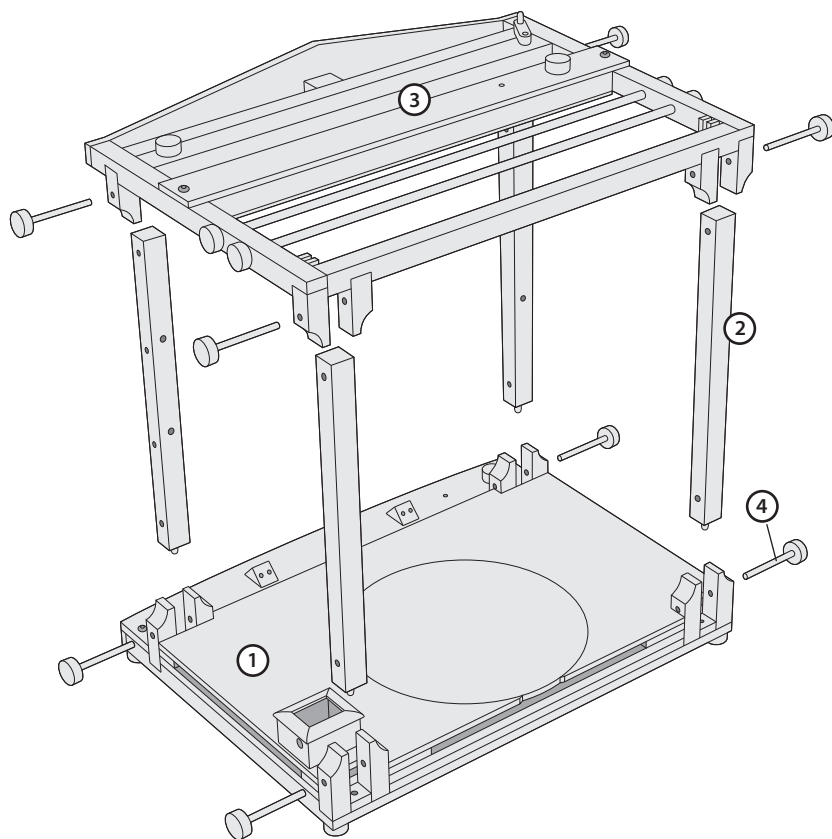
1. Основа
2. Колона на театъра – 4 броя
3. Горна част на театъра
4. Ключ за сглобяване – 8 броя
5. Дясно странично крило
6. Ляво странично крило
7. Ключ за страничните крила – 4 броя
8. Подвижна поставка – 4 броя
9. Стик с магнити – 4 броя
10. Музикална кутийка
11. Ключ за предното осветление
12. LED индикатор за предното осветление
13. Ключ за горното осветление
14. LED индикатор за горното осветление
15. Въртяща се сцена
16. Манивела за завесата
17. Чига – 2 броя
18. Щипка – 4 броя
19. Болт – 4 броя
20. Ключ за достъп до батерията
21. Устройство за зареждане на батерии



Рисуника 1

## Сглобяване

Препоръчително е преди сглобяване театърът да се остави за няколко часа в сухо помещение на стайна температура.



Рисунка 2

1. Основата (1) се поставя на равна и стабилна повърхност.
2. Колоните (2) се поставят така, че цветните символи върху тях да съвпадат със същите цветни символи на основата.
3. Горната част на театъра (3) се поставя върху колоните.
4. Ключовете (4), общо осем на брой, се слагат на местата им, както е показано на *Рисунка 2*.

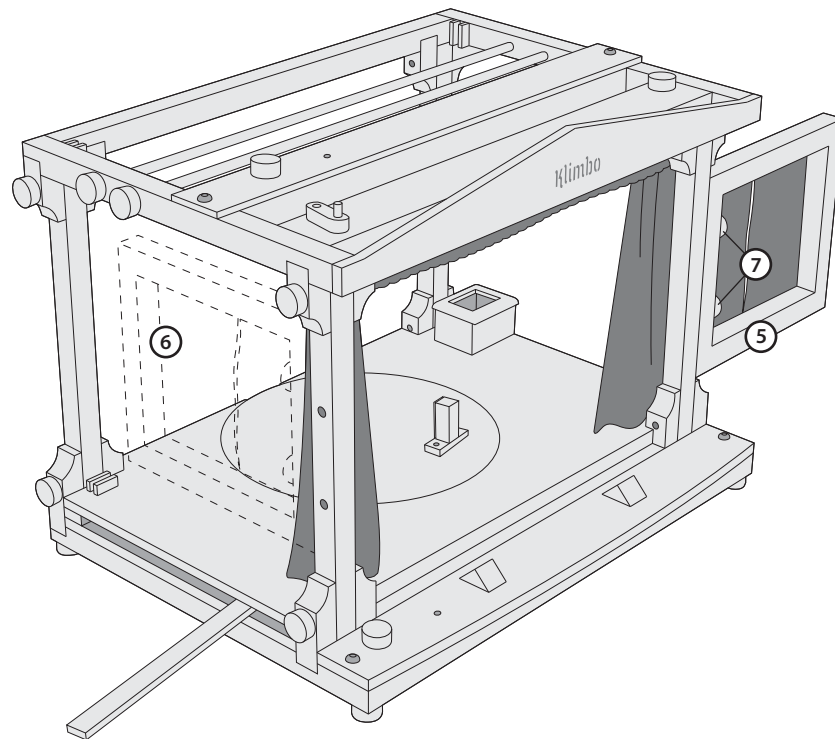
Конструкцията вече е стабилна.

Видео инструкция за начина на сглобяване на театъра има в "Технически указания" на нашия уебсайт [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

# Начин на използване

## Крила на Театъра

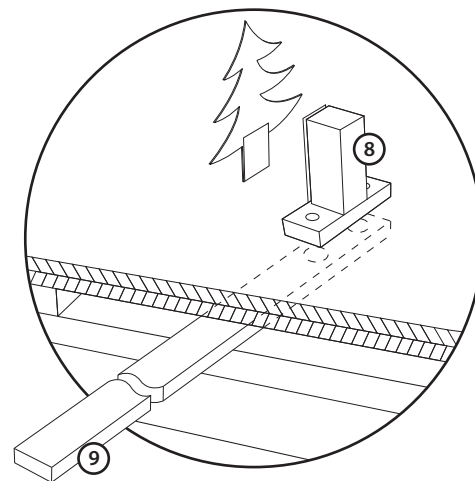
Крилата (5) и (6) се закрепват към конструкцията със своите ключове (7). В отворено положение крилата скриват ръцете на актьорите, които движат куклите. Когато театърът не се използва, крилата могат да се затворят. *Рисунка 3*



Рисунка 3

## Героите на представлението

Закрепването на героите към подвижните поставки (8) става с велкро. За да се спазят пропорциите на театъра, героите не трябва да са по-високи от 8-9 см. Придвижването им навсякъде по сцената става лесно с помощта на стиковите с магнити (9). *Рисунка 4*



Рисунка 4

## Завеси

Завесите се отварят или затварят в зависимост от посоката на въртене на манивелата (16) в горната част на театъра. Когато стигнат крайно положение, въртенето трябва да спре.

## Чиги

С помощта на щипки (18) и конец на чигите (17) се закрепват различни предмети и герои, които могат да се издигат или спускат на сцената посредством завъртането на чигите.

## Осветление

Осветлението е регулируемо и има индикатори за включено/изключено – диоди (12) и (14).

Силата на предното осветление се регулира с ключа за предно осветление (11), а на горното – с ключа за горно осветление (13).

## Декори

Задните декори от картон се поставят в дъното на сцената, в двата улея, намиращи се точно пред задните колони.

Подвижните декори могат да се използват върху въртящата се сцена за бърза промяна на обстановката посредством завъртане на сцената.

## Въртяща се сцена

Сцената се завърта много лесно, благодарение на частта, която се вижда зад задния декор.

## Музикална кутийка

Начало и край на представлението или смяна на отделните сцени се оповестява като се завърта манивелата на кутийката.

## Практически указания

1. Осветленията винаги трябва да се изключват докрай, до щракване на копчето. Индикатор за това е изгасването на червения светодиод. Ако акумулаторните батерии са изтощени, трябва да се заредят веднага.

### ВНИМАНИЕ!

Следващите операции да се извършват само от възрастни!

Горното и предното осветление на театъра се запазват с по един брой 3.7 V Li-ION акумулаторни батерии. При необходимост батериите трябва да се заменят със същите и същото зарядно устройство!

За да се зареди всеки от модулите на осветлението (горен и преден), е необходимо да се развият болтовете (19) от *Рисунка 1* с приложения ключ (20). Модулът се изважда и се включва посредством конектора и зарядното устройство (21) в електрическата мрежа докато червеният диод на зарядното устройство светне в зелено.

### ВНИМАНИЕ!

Батериите трябва да се зареждат само от възрастни! Устройството за зареждане на батерии трябва редовно да бъде проверявано за повреда на шнура, щепсела и другите му части и в случай на повреда не трябва да бъде използвано, докато повредата не бъде отстранена.



### Достъп до батерията:

При правилна употреба животът на батериите на театъра е около 300 цикъла (брой зареждания).

Когато осветлението на театъра, въпреки че е току-що заредено, свети за кратко време, се налага да се смени акумулаторната батерия. Изважда се съответният модул (на горното или на предното осветление), отваря се капачето и се изважда батерията. Заменя се с нова, като се спазва поляритета, посочен на дъното на отделението за батерията.

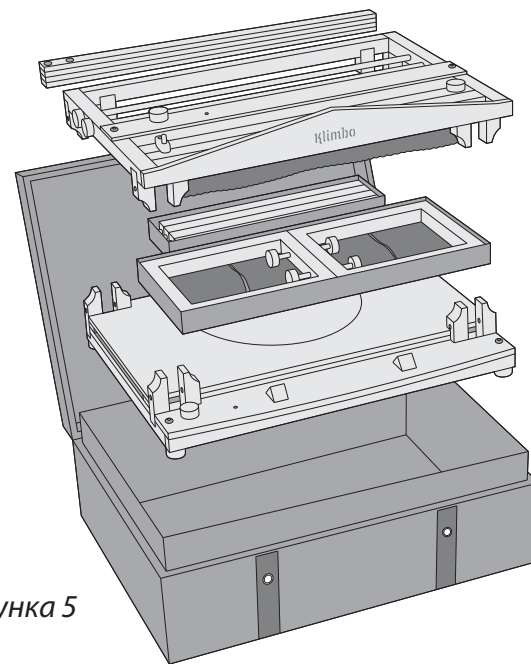
Видео инструкция за зареждане и смяна на батериите има в "Технически указания" на нашия уебсайт [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

Батериите се изхвърлят само на определените за целта места, съгласно екологичните изисквания.



2. Както предното, така и горното осветление са направени със светодиоди, които не трябва да се нараняват.
3. Във връзка с т. 2, театърът не трябва да се пренася като се държи за модула на горното осветление, тъй като има опасност да се счупи. Най-добре е да се пренася като се хване за страничните греди.
4. Страничните крила на театъра не трябва да се насилват.
5. Когато завесата стигне някоя от крайните си точки (отворена или затворена), въртенето трябва да спре.

6. Движението на героите става с магнитната сила на стиковите и поставките. Да не се оставят магнитите в близост до телефон, компютър, телевизор и други електронни уреди.
7. Почистване на театъра: най-добър резултат дава избърсването с леко влажен, почти сух памучен плат. Ако героите започнат да се движат "треперейки", сцената се избърсва с вълнена тъкан. Завесите се изтупват периодично.
8. След разглобяване, частите на театъра се подреждат в указаните места в куфара. *Рисунка 5*



Рисунка 5

9. Транспорт и съхраняване на театъра: на сухо място при температура от 10°C до 30°C.



## Проблеми и решения

Проблем	Възможни причини	Решение	Крайна мярка
Завесата не се движи	Чуждо тяло е попаднало в механизма	Отстраняване на чуждото тяло	
	Механична повреда вследствие от падане, удряне или умишлено разтягане на въжето на механизма		Заменяне на механизма с нов
Някое от осветленията, (горно или предно) не свети	Изтощена батерия	Зареждане на батерията; тя никога не трябва да остава разредена	
Някое от осветленията, (горно или предно) не свети, въпреки че е заредено			Заменяне на батерията или съответния модул с нов
Въртящата се сцена не ляга добре на мястото си	Деформация на материала поради влага или други неподходящи условия на съхранение	Оставя се за няколко часа в сухо помещение, на стайна температура	Заменяне на въртящата се сцена с нова

## Ремонт и резервни части

- Основните механизми на театъра са проектирани на модулен принцип:
  1. Горно осветление
  1. 2. Предно осветление
  1. 3. Механизъм за задвижване на завесата
- Леки повреди могат да бъдат отстранени по указанията от предходната таблица.
- Сериозни повреди в модулите налагат замяна на целите модули с нови.
- Резервни части:
  4. 1. Модул горно осветление
  4. 2. Модул предно осветление
  4. 3. Модул за задвижване на завесата
  4. 4. Ключове
  4. 5. Болтове
  4. 6. Чиги
  4. 7. Щипки
  4. 8. Поставки за герои
  4. 9. Стикове с магнити
  - 4.10. Музикална кутийка
  - 4.11. Странични крила
  - 4.12. Въртяща се сцена
  - 4.13. Батерии
  - 4.14. Устройство за зареждане на батерии
  - 4.15. Куфар

## Контакти

Климбо Еко Тойс ЕООД  
ул. "Делийска воденица" 5, ж.к. Дружба 2  
1582 София, България

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Οδηγίες χρήσης και ασφάλειας

**κlimbo**<sup>®</sup>  
ECO TOYS

The Play is Yours

**Σημαντικό: Διαβάστε προσεκτικά πριν την χρήση! Διατηρήστε τις πληροφορίες για μελλοντική χρήση!**

## Περιεχόμενο:

Προειδοποιήσεις ασφαλείας .....	9
Εισαγωγή .....	9
Εξαρτήματα, συναρμολόγηση και τρόπος χρήσης ....	10
Πρακτικές οδηγίες .....	13
Προβλήματα και λύσεις .....	15
Επισκευή και ανταλλακτικά .....	15
Επικοινωνία .....	16



### Προειδοποιήσεις ασφαλείας:

Προσοχή! Δεν είναι κατάλληλο για παιδιά κάτω των τριών ετών! Περιέχει μικρά κομματάκια. Υπάρχει κίνδυνος κατάποσης και πνιγμού.

Περιέχει μαγνήτες. Η δύναμη προσκόλλησης του μαγνήτη είναι μεγάλη και δεν είναι δυνατή η αποκόλλησή του από τα ξύλινα εξαρτήματα.

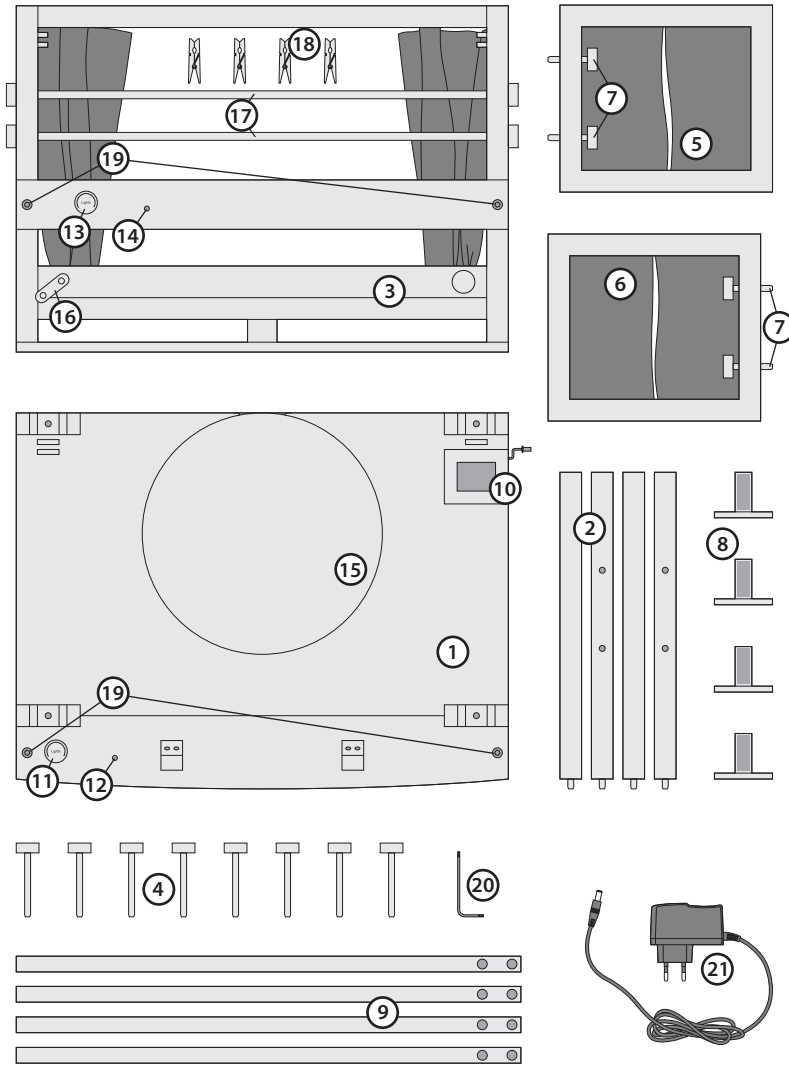
Συνιστάται για παιδιά ηλικίας άνω των τεσσάρων ετών (4+). Να χρησιμοποιείται υπό την άμεση επίβλεψη ενηλίκου. Το παιχνίδι θα πρέπει να διακοπεί, εάν υπάρχει βλάβη σε οποιοδήποτε μέρος του θεάτρου μέχρι την απομάκρυνσή της.

## Εισαγωγή

Πρόκειται για ένα μίνι μοντέλο ενός πραγματικού θεάτρου – οι κουρτίνες ανοιγοκλείνουν με μηχανισμό, υπάρχουν αναβατήρες, περιστρεφόμενη σκηνή, ρυθμιζόμενος εμπρόσθιος και πάνω φωτισμός, δύο κινούμενες πτέρυγες, προκάλυμμα για τα χέρια των ηθοποιών – και μουσική.

## Εξαρτήματα

Στην *Εικόνα 1* είναι όλα τα εξαρτήματα του θεάτρου.

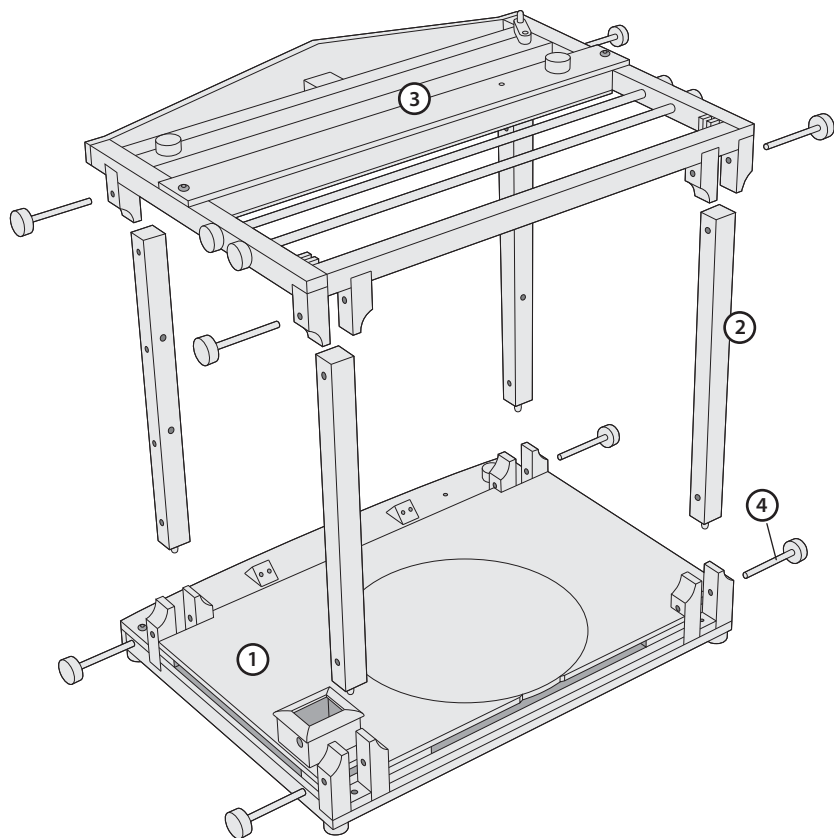


1. Βάση
2. Στυλοβάτη θεάτρου – 4 τεμάχια
3. Πάνω μέρος του θεάτρου
4. Κλειδί συναρμολόγησης – 8 τεμάχια
5. Δεξιά πλευρική πτέρυγα
6. Αριστερή πλευρική πτέρυγα
7. Κλειδί για τις πλευρικές πτέρυγες – 4 τεμάχια
8. Κινούμενο υποστήριγμα – 4 τεμάχια
9. Ραβδί με μαγνήτες – 4 τεμάχια
10. Μουσικό κουτί
11. Διακόπτης εμπρόσθιου φωτισμού
12. LED δείκτης εμπρόσθιου φωτισμού
13. Διακόπτης πάνω φωτισμού
14. LED δείκτης πάνω φωτισμού
15. Περιστρεφόμενη σκηνή
16. Μανιβέλα για τις κουρτίνες
17. Αναβατήρες – 2 τεμάχια
18. Λαβίδα – 4 τεμάχια
19. Βίδα – 4 τεμάχια
20. Κλειδί πρόσβασης στην μπαταρία
21. Συσκευή φόρτισης μπαταριών

*Εικόνα 1*

# Συναρμολόγηση

Συνιστάται πριν την συναρμολόγηση να αφήσετε για μερικές ώρες το θέατρο σε ένα ξηρό χώρο σε θερμοκρασία δωματίου.



Εικόνα 2

1. Η βάση (1) τοποθετείται σε μία επίπεδη, σταθερή επιφάνεια.
2. Οι στυλοβάτες (2) τοποθετούνται ούτως ώστε τα έγχρωμα σύμβολα πάνω τους να ταιριάξουν με τα ίδια έγχρωμα σύμβολα της βάσης.
3. Το πάνω μέρος του θεάτρου (3) τοποθετείται πάνω στους στυλοβάτες.
4. Τα κλειδιά (4), συνολικά οχτώ τεμάχια, τοποθετούνται στις θέσεις τους, όπως φαίνεται στην Εικόνα 2.

Η κατασκευή είναι ήδη σταθερή.

Βίντεο με οδηγίες για τον τρόπο συναρμολόγησης ου θεάτρου υπάρχει στις Τεχνικές οδηγίες της ιστοσελίδας μας [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

# Τρόπος χρήσης

## Πτέρυγες του θεάτρου

Οι πτέρυγες (5) και (6) στερεώνονται στην κατασκευή με τα κλειδιά τους (7).

Σε ανοικτή θέση οι πτέρυγες κρύβουν τα χέρια των ηθοποιών οι οποίοι κινούν τις μαριονέτες. Όταν το θέατρο δεν χρησιμοποιείται, οι πτέρυγες μπορούν να κλείσουν. *Εικόνα 3*

## Ήρωες της παράστασης

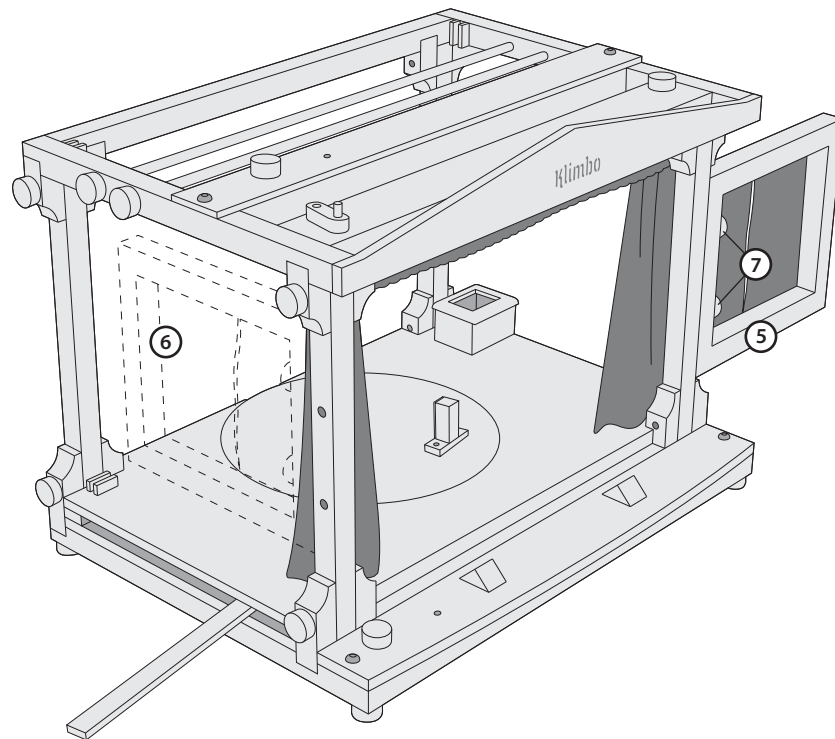
Η προσάρτηση των ηρώων στα κινούμενα υποστηρίγματα (8) γίνεται με Βέλκρο. Για να διατηρηθούν οι διαστάσεις του θεάτρου, οι ήρωες δεν πρέπει να είναι υψηλότεροι από 8-9 εκ. Η κίνησή τους παντού στην σκηνή γίνεται εύκολα με την βοήθεια των ραβδίων με τους μαγνήτες (9). *Εικόνα 4*

## Κουρτίνες

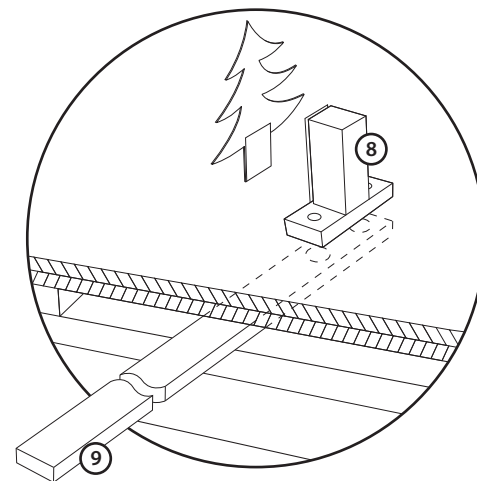
Οι κουρτίνες ανοιγοκλείνουν ανάλογα με την κατεύθυνση περιστροφής της μανιβέλας (16) στο πάνω μέρος του θεάτρου. Όταν φτάσουν στην ακραία θέση, η περιστροφή πρέπει να σταματήσει.

## Αναβατήρες

Με την βοήθεια των λαβίδων (18) και το νήμα των αναβατήρων (17) στερεώνονται διάφορα αντικείμενα και ήρωες, που μπορούν να ανεβοκατεβαίνουν στην σκηνή μέσω της περιστροφής των αναβατήρων.



Εικόνα 3



Εικόνα 4

## Φωτισμός

Ο φωτισμός είναι ρυθμιζόμενος και υπάρχουν δείκτες on / off – δίοδοι (12) και (14).

Η δύναμη του εμπρόσθιου φωτισμού ρυθμίζεται με τον διακόπτη εμπρόσθιου φωτισμού (11), ενώ του πάνω – με τον διακόπτη πάνω φωτισμού (13).

## Ντεκόρ

Τα πίσω ντεκόρ από χαρτόνι τοποθετούνται στο βάθος της σκηνής στα δύο αυλάκια που βρίσκονται ακριβώς μπροστά από τους πίσω στυλοβάτες.

Τα κινούμενα ντεκόρ μπορούν να χρησιμοποιούνται πάνω από την περιστρεφόμενη σκηνή για γρήγορη αλλαγή της θέσης μέσω περιστροφής της σκηνής.

## Περιστρεφόμενη σκηνή

Η σκηνή περιστρέφεται πολύ εύκολα χάρη στο εξάρτημα που φαίνεται πίσω από το πίσω ντεκόρ.

## Μουσικό κουτί

Η αρχή και το τέλος της παράστασης ή η αλλαγή των ξεχωριστών σκηνών αναγγέλλεται με την περιστροφή της μανιβέλας του κουτιού.

## Πρακτικές οδηγίες

1. Ο φωτισμός πρέπει πάντα να απενεργοποιείται τελείως, κάνοντας κλικ στο κουμπί. Ο σχετικός δείκτης είναι το σβήσιμο του κόκκινου φωτός. Εάν οι συσσωρευτικές μπαταρίες έχουν εξαντληθεί, πρέπει να επαναφορτιστούν αμέσως.

### ΠΡΟΣΟΧΗ!

Οι ακόλουθες πράξεις πρέπει να πραγματοποιούνται μόνο από ενήλικους!

Ο πάνω και ο εμπρόσθιος φωτισμός του θεάτρου τροφοδοτούνται από ένα τεμάχιο συσσωρευτικής μπαταρίας 3.7 V Li-ION. Σε περίπτωση ανάγκης οι μπαταρίες πρέπει να αντικατασταθούν με τις ίδιες και τον ίδιο φορτιστή!

Για να τροφοδοτηθεί καθένα από τα στοιχεία του φωτισμού (πάνω και εμπρόσθιο), χρειάζεται να ξεβιδωθούν οι βίδες (19) από την *Εικόνα 1* με το υφιστάμενο κλειδί (20). Το στοιχείο αφαιρείται και συνδέεται μέσω του βύσματος και του φορτιστή (21) στο ηλεκτρικό δίκτυο, έως ότου η κόκκινη δίοδος του φορτιστή ανάψει με πράσινο φως.

### ΠΡΟΣΟΧΗ!

Οι μπαταρίες πρέπει να τροφοδοτούνται μόνο από ενήλικους!

Η συσκευή τροφοδότησης μπαταριών πρέπει να ελέγχεται τακτικά για βλάβη του καλωδίου, του βύσματος και των άλλων εξαρτημάτων του και σε περίπτωση βλάβης δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέχρι την απομάκρυνση της βλάβης.



### Πρόσβαση στην μπαταρία:

Με κανονική χρήση η διάρκεια ζωής της μπαταρίας του θεάτρου είναι περίπου 300 κύκλους (αριθμός φορτίσεων).

Όταν ο φωτισμός του θεάτρου, αν και έχει μόλις φορτισθεί, ανάβει για μικρό χρονικό διάστημα, επιβάλλεται η αντικατάσταση της συσσωρευτικής μπαταρίας. Αφαιρέστε το αντίστοιχο στοιχείο (του πάνω ή του εμπρόσθιου φωτισμού), ανοίξτε το καπάκι και αφαιρέστε την μπαταρία. Αντικαταστήστε την με νέα, αφού διατηρήσετε την πολικότητα που αναφέρεται στο κάτω μέρος της θήκης της μπαταρίας.

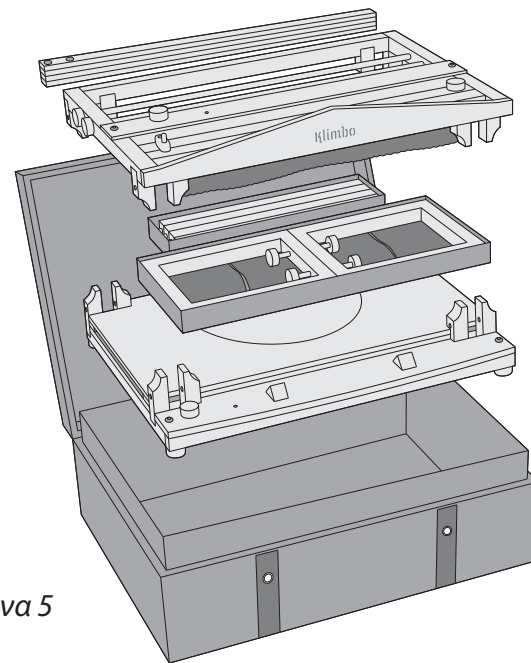
Βίντεο οδηγίες για τροφοδότηση και αντικατάσταση των μπαταριών υπάρχουν στις Τεχνικές οδηγίες της ιστοσελίδας μας [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

Οι μπαταρίες διατίθενται μόνο στους καθορισμένους για τον σκοπό χώρους, σύμφωνα με τις περιβαλλοντικές απαιτήσεις.



2. Τόσο ο εμπρόσθιος, όσο και ο πάνω φωτισμός είναι κατασκευασμένος από φωτοдиодους που πρέπει να προστατεύονται.
3. Σχετικά με το σημ. 2, κανείς δεν πρέπει να μεταφέρει το θέατρο κρατώντας το στο στοιχείο του πάνω φωτισμό, επειδή υπάρχει κίνδυνος να σπάσει. Το καλύτερο είναι η μεταφορά του να γίνεται από τις παράπλευρες μπάρες.
4. Οι πλευρικές πτέρυγες του θεάτρου δεν πρέπει να σπρώχνονται.
5. Όταν οι κουρτίνες φτάσουν τις ακραίες θέσεις τους (ανοιχτή ή κλειστή), η περιστροφή πρέπει να σταματήσει.

6. Η κίνηση των ηρώων γίνεται με την μαγνητική δύναμη των ραβδίων και των υποστηριγμάτων. Οι μαγνήτες δεν πρέπει να τοποθετούνται δίπλα σε τηλέφωνο, υπολογιστή, τηλεόραση και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές.
7. Καθαρισμός του θεάτρου: το καλύτερο αποτέλεσμα δίνει το σκούπισμα με ένα υγρό, σχεδόν στεγνό, βαμβακερό πανί. Εάν οι ήρωες αρχίσουν να κινούνται «τρέμοντας», πρέπει να σκουπίσετε την σκηνή με μάλλινο πανί. Οι κουρτίνες πρέπει να σκουπίζονται τακτικά.
8. Μετά την αποσυναρμολόγηση, τα εξαρτήματα του θεάτρου διατάσσονται στις αναφερόμενες θέσεις στην βαλίτσα. *Εικόνα 5*



Εικόνα 5

9. Μεταφορά και αποθήκευση του θεάτρου: σε ξηρό χώρο σε θερμοκρασία από 10°C έως 30°C

## Προβλήματα και λύσεις

Πρόβλημα	Πιθανές αιτίες	Λύση	Ακραίο μέτρο
Οι κουρτίνες δεν κινούνται	Υπάρχει ξένο σώμα στο μηχανισμό	Απομάκρυνση του ξένου σώματος	
	Μηχανική βλάβη λόγω πτώσης, χτυπήματος ή εσκευμένου τεντώματος του σχοινιού του μηχανισμού		Αντικατάσταση του μηχανισμού με νέο
Ο φωτισμός (πάνω ή εμπρόσθιος) δεν ανάβει	Εξαντλημένη μπαταρία	Φόρτιση της μπαταρίας, αυτή ποτέ δεν πρέπει να παραμείνει αφόρτιστη	
Ο φωτισμός (πάνω ή εμπρόσθιος) δεν ανάβει, παρά που είναι φορτισμένος			Αντικατάσταση της μπαταρίας ή του αντίστοιχου στοιχείου με νέα
Η περιστρεφόμενη σκηνή δεν μπαίνει καλά στην θέση της	Παραμόρφωση του υλικού λόγω υγρασίας ή άλλων ακατάλληλων συνθηκών αποθήκευσης	Αφήστε το για αρκετές ώρες σε ξηρό χώρο σε θερμοκρασία δωματίου	Αντικατάσταση της περιστρεφόμενης σκηνής με νέα

## Επισκευή και ανταλλακτικά

- Οι βασικοί μηχανισμοί του θεάτρου έχουν σχεδιαστεί σαν ξεχωριστά στοιχεία:
  1. Πάνω φωτισμός
  2. Εμπρόσθιος φωτισμός
  3. Μηχανισμός κίνησης των κουρτινών
- Μικρές βλάβες μπορούν να διορθωθούν με τις οδηγίες του προηγούμενου πίνακα.
- Σοβαρές βλάβες στα ξεχωριστά στοιχεία επιβάλλουν αντικατάσταση ολόκληρων των στοιχείων με νέα.
- Ανταλλακτικά:
  1. Στοιχείο πάνω φωτισμού
  2. Στοιχείο εμπρόσθιου φωτισμού
  3. Στοιχείο κίνησης των κουρτινών
  4. Διακόπτες
  5. Βίδες
  6. Αναβατήρες
  7. Λαβίδες
  8. Βάσεις για ήρωες
  9. Ραβδιά με μαγνήτες
  10. Μουσικό κουτί
  11. Πλευρικές πτέρυγες
  12. Περιστρεφόμενη σκηνή
  13. Μπαταρίες
  14. Συσκευή φόρτισης μπαταριών
  15. Βαλίτσα

## Επικοινωνία

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Upute i pravila za sigurnost

**Važno: Pročitaj pažljivo prije uporabe! Sačuvaj ove upute za ubuduće!**

## Sadržaj:

Upozorenja za sigurnost .....	17
Uvod .....	17
Dijelovi, sklapanje i način uporabe .....	18
Praktične upute .....	21
Problemi i rješenja .....	23
Popravka i rezervni dijelovi .....	23
Kontakti .....	24



### Upozorenja za sigurnost:

Pažnja! Nije namijenjeno djeci mlađoj od tri godine!  
Sadrži sitne dijelove. Isti mogu biti progutani i to može dovesti do gušenja.

Sadrži magnet. Snaga vezivanja magneta je velika i nije moguće njegovo odvajanje od drvenih elemenata.

Preporučuje se djeci starijoj od 4 godine (4+).  
Rabiti samo uz direktnu kontrolu odrasle osobe.  
Igru treba prekinuti ako je neki od dijelova kazališta oštećen dok isti ne bude popravljen.

HR

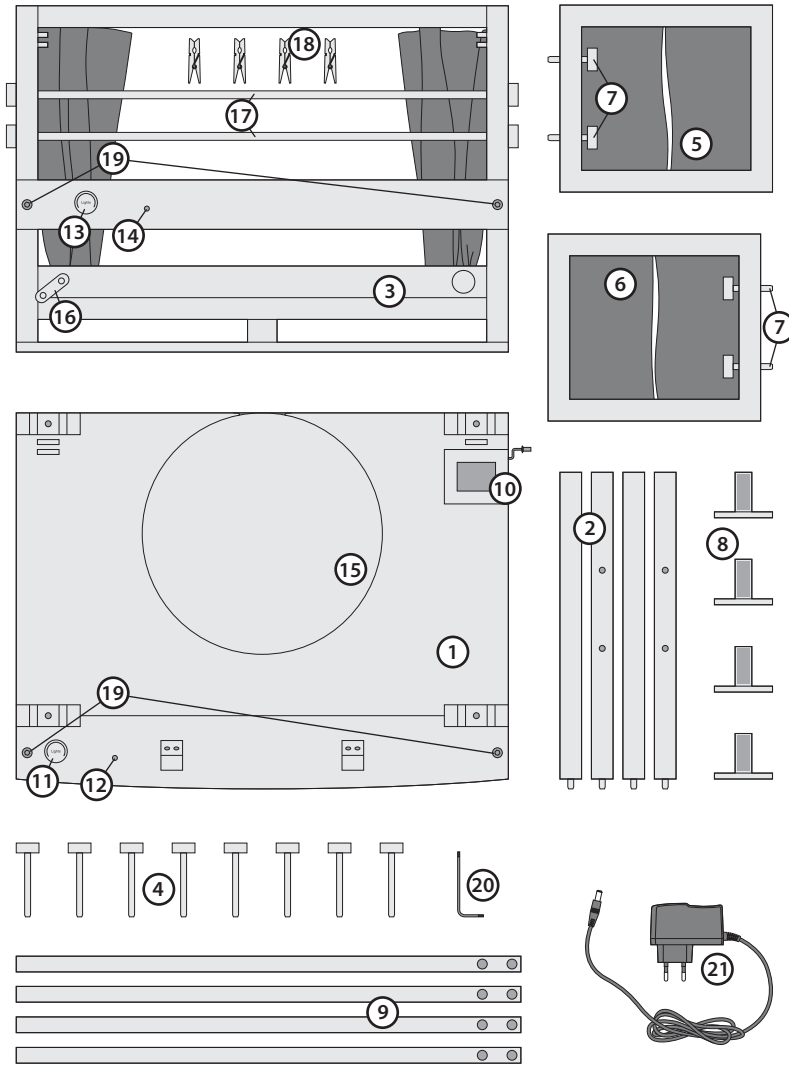
## Въведение

Ovo je mini model pravog kazališta – zavjesa se otvara i zatvara uz pomoć mehanizma, postoje i karniše, rotirajuća scena, podesiva prednja i gornja rasvjeta, dva pokretna krila – paravani za ruke glumaca – i glazba.

### Dijelovi

Na *Slici 1* su svi dijelovi kazališta.

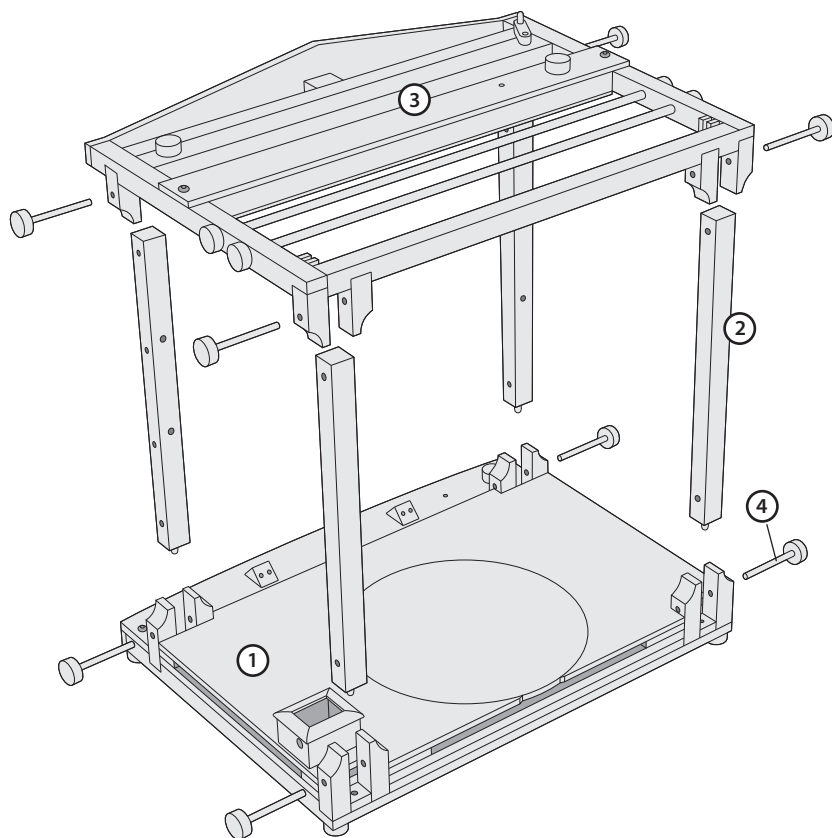
1. Osnova
2. Stup kazališta – 4 komada
3. Gornji dio kazališta
4. Ključ za sklapanje – 8 komada
5. Desno bočno krilo
6. Lijevo bočno krilo
7. Ključ za bočna krila – 4 komada
8. Pokretno postolje – 4 komada
9. Štap s magnetima – 4 komada
10. Glazbena kutija
11. Ključ za prednju rasvjetu
12. LED indikator za prednju rasvjetu
13. Ključ za gornju rasvjetu
14. LED indikator za gornju rasvjetu
15. Rotirajuća scena
16. Ručica za zavjesu
17. Karniša – 2 komada
18. Štipaljka – 4 komada
19. Vijak – 4 komada
20. Ključ za pristup bateriji
21. Punjač za baterije



Slika 1

# Sklapanje

Preporučljivo je prije sklapanja kazališta, isto da se ostavi nekoliko sati u suhoj prostoriji na sobnoj temperaturi.



Slika 2

1. Osnovu (1) postaviti na ravnu i stabilnu površinu.
2. Stupove (2) postaviti tako da se simboli u boji na njima poklapaju s bojama simbola na osnovi.
3. Gornji dio kazališta (3) postavite na stupove.
4. Ključeve (4), ukupno njih osam, postavite na njihova mjesta kao što je prikazano na Slici 2.

Sada je konstrukcija stabilna.

Video upute za sklapanje kazališta možete pronaći u Tehničkim uputama na našem websiteu [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

# Način uporabe

## Krila kazališta

Krila (5) i (6) pričvršćuju se za konstrukciju uz pomoć svojih ključeva (7). U otvorenoj poziciji krila kriju ruke glumaca koji pomjeraju lutke. Kada se kazalište ne koristi krila se mogu zatvoriti. *Slika 3*

## Junaci predstave

Junaci se pričvršćuju na pokretna postolja (8) uz pomoć čička. Kako bi se ispoštovale proporcije kazališta junaci ne bi trebali biti viši od 8–9 cm.

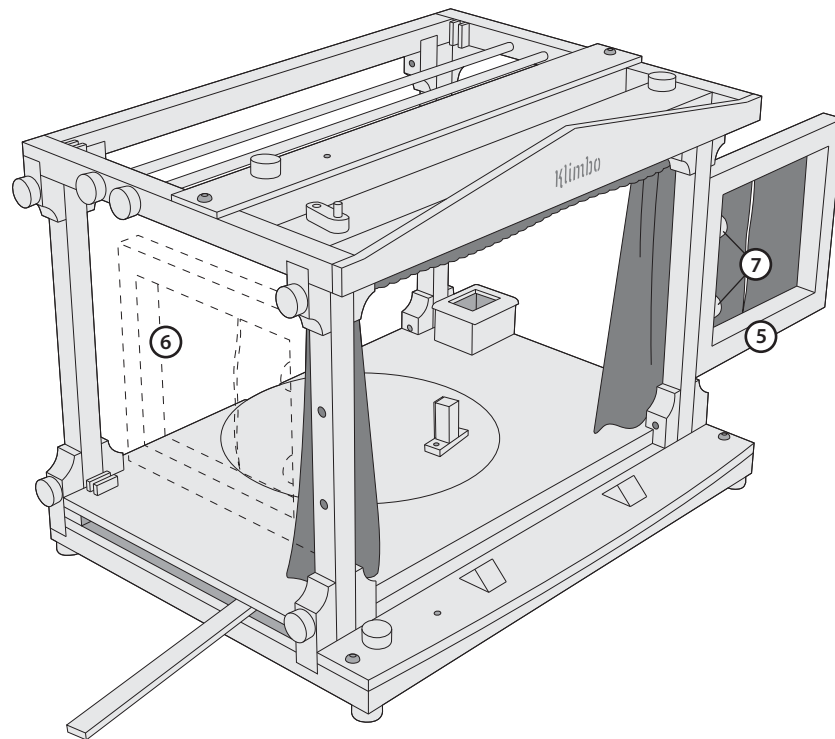
Lako se pomjeraju u svim pravcima na sceni uz pomoć štapova s magnetima (9). *Slika 4*

## Zavjese

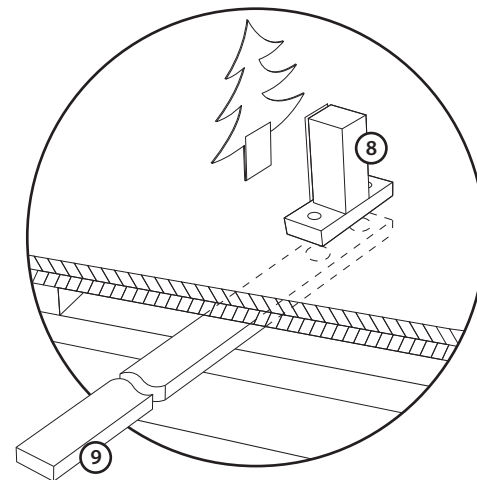
Zavjese se podižu ili spuštaju ovisno o smjeru okretanja ručice (16) u gornjem dijelu kazališta. Kada stignu do krajnje pozicije treba prekinuti okretanje.

## Karniše

Pomoću štipaljki (18) i konca za karniše (17) pričvršćuju se različiti predmeti i junaci koji se mogu podizati i spuštati na scenu okretanjem karniša.



Slika 3



Slika 4



## Осветление

Rasvjeta je podesiva i ima indikator za uključeno/isključeno – diode (12) i (14). Jakost prednje rasvjete regulira se ključem za prednju rasvjetu (11), a gornja – s ključem za gornju rasvjetu (13).

## Dekor

Pozadinski dekor od kartona postavlja se u dnu scene, u dva udubljenja koja se nalaze ispred stupova u pozadini. Pokretni dekor može se koristiti na rotirajućoj sceni za brzu promjenu njenog izgleda brzim okretom.

## Rotirajuća scena

Scena se rotira vrlo lako zahvaljujući dijelu koji se vidi iza pozadinskog dekora.

## Glazbena kutija

Označavanje početka i kraja predstave, ili promjena pojedinih scena objavljuje se okretanjem ručice na kutijici.

## Praktične upute

1. Rasvjetu uvijek treba do kraja isključiti dok se ne čuje škljocanje prekidača. Indikator toga je gašenje crvene lampice. Ako su se punjive baterije ispraznile treba ih odmah napuniti.

### OPREZ!

**Sljedeće radnje trebaju vršiti samo odrasli!**

Gornja i prednja rasvjeta kazališta napajaju se s po jednom 3,7 V Li-ION punjivom baterijom. Ako je potrebno baterije se trebaju zamijeniti istim i trebate koristiti isti uređaj za punjenje!

Kako bi se napunio svaki od modula rasvjete (gornji i prednji) potrebno je da se odvijaju vijci (19) sa *Slike 1* priloženim ključem (20).

Modul se vadi i uključuje posredstvom konektora i punjača (21) u mrežu električne struje dok crvena dioda na uređaju za punjenje ne postane zelena.

### OPREZ!

**Baterije trebaju puniti samo odrasli!**

Uređaj za punjenje baterija trebate redovno provjeravati da nije oštećen kabl, utikač ili neki drugi njegovi dijelovi i u slučaju kvara isti ne treba biti korišten dok kvar ne bude otklonjen.

## Pristup bateriji:

Pri pravilnoj uporabi vijek trajanja baterija kazališta je oko 300 ciklusa (broj punjenja).

Kada rasvjeta kazališta, bez obzira na to što su baterije upravo napunjene, radi kratko vrijeme, neophodno je promijeniti punjivu bateriju. Vadi se određeni modul (gornje ili prednje rasvjete), skida se poklopac i vadi se baterija. Zamjenjuje se novom pri čemu se vodi računa o polaritetu koji je naveden na dnu mjesta za baterije.

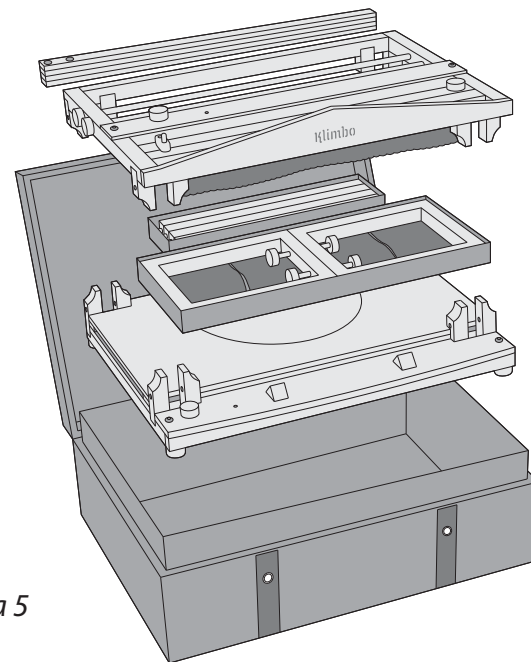
*Видео инструкция за зареждане и смяна на батериите има в "Технически указания" на нашия уебсайт [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)*

**Baterije se bacaju na za to određena mjesta sukladno ekološkim propisima.**



2. Kako prednja, tako i gornja rasvjeta napravljeni su od LED dioda koje se ne trebaju oštetiti.
3. U vezi sa t. 2 kazalište ne treba prenositi dok se drži za modul gornje rasvjete jer postoji opasnost da se ošteti. Najbolje je prenositi ga držeći bočne grede.
4. Bočna krila kazališta ne treba pritiskati.
5. Kada zavjesa stigne do svojih krajnjih točaka (podignuta ili spuštena) treba prestati s okretanjem ručice.

6. Kretanje junaka vrši se magnetnom snagom štapova i postolja. Magnete ne trebate ostavljati u blizini telefona, računara, televizora i drugih električnih uređaja.
7. Čišćenje kazališta: najbolji rezultat dobiva se brisanjem blago vlažnom, skoro suhom pamučnom krpom. Ako se junci počnu kretati „drhtavo“, scenu treba obrisati vunanim platnom. Zavjesu treba s vremena na vrijeme istresti.
8. Nakon rasklapanja dijelove kazališta spremite na navedena mjesta u koferu. *Slika 5*



*Slika 5*

9. Transport i spremanje kazališta: na suhom mjestu pri temperaturi od 10°C do 30°C.

## Problemi i rješenja

Problemi	Mogući razlozi	Rješenja	Krajnja mjera
Zavjesa se ne podiže	Strano tijelo je dospjelo u mehanizam	Uklanjanje stranog tijela	
	Mehaničko oštećenje uslijed pada, udara ili namjernog rastezanja užeta mehanizma		Zamijena mehanizma novim
Neka od rasvjeta (prednje ili gornje) ne radi	Ispražnjena baterija	Punjenje baterija; ista nikada ne treba ostati prazna	
Neka od rasvjeta (prednje ili gornje) ne radi, iako je baterija puna			Zamijenite bateriju ili određeni modul novim
Rotirajuća scena ne prianja dobro na svoje mjesto	Deformacija materijala zbog vlage ili drugih neodgovarajućih uvjeta čuvanja	Ostaviti nekoliko sati u suhoj prostoriji na sobnoj temperaturi	Zamijena rotirajuće scene novom

## Popravka i rezervni dijelovi

1. Osnovni mehanizmi kazališta projektirani su na modulnom principu:
  1. 1. Gornja rasvjeta
  1. 2. Prednja rasvjeta
  1. 3. Mehanizam za pomjeranje zavjese
2. Mala oštećenja mogu biti otklonjena uz pomoć uputa iz gore navedene tabele.
3. Ozbiljna oštećena u modulima zahtijevaju zamjenu cijelih modula novim.
4. Rezervni dijelovi
  4. 1. Modul za gornju rasvjetu
  4. 2. Modul za prednju rasvjetu
  4. 3. Modul za pomjeranje zavjese
  4. 4. Ključevi
  4. 5. Vijci
  4. 6. Karniše
  4. 7. Štipaljke
  4. 8. Postolja za junake
  4. 9. Štapovi s magnetima
  - 4.10. Glazbena kutija
  - 4.11. Bočna krila
  - 4.12. Rotirajuća scena
  - 4.13. Baterije
  - 4.14. Punjač za baterije
  - 4.15. Kofer

## Kontakti

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Saugos instrukcija ir taisyklės

**Svarbu: Prieš naudodami įdėmiai perskaitykite! Saugokite informaciją sekančioms nuorodoms!**

## Turinys:

Saugos įspėjimai .....	25
Įvadas .....	25
Dalys, surinkimo ir naudojimo būdas .....	26
Praktiniai nurodymai .....	29
Problemos ir sprendimai .....	31
Remontas ir atsarginės dalys .....	31
Kontaktai .....	32



### Saugos įspėjimai:

Dėmesio! Netinkama vaikams iki trijų metų amžiaus!  
Yra smulkių detalių. Yra pavojus jas praryti ir uždusti.

Sudėtyje yra magnetai. Magneto pritvirtinimo jėga didelė ir nėra galimybės atskirti magnetą nuo medinių elementų.

Rekomenduojama vaikams nuo ketverių metų (4+).  
Naudoti tik su suaugusiųjų priežiūra.  
Atsiradus gedimui kurioje nors teatro dalyje,  
iki jo pašalinimo žaidimas turi būti nutrauktas.

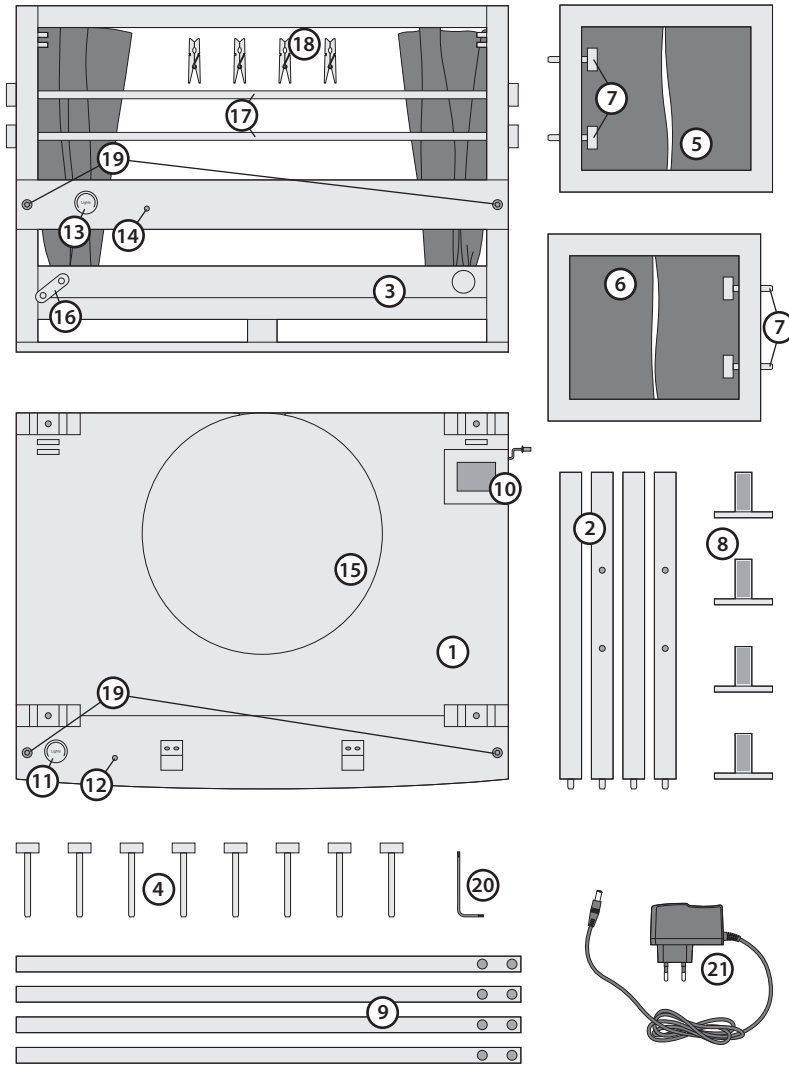
## Įvadas

Tai realaus teatro mini modelis – užuolaidos atsidaro ir užsidaro mechaniškai, yra sceninė įranga, sukama scena, reguliuojamas priekinis ir viršutinis apšvietimas, du kilnojami atlangai – uždangos paslėpti aktorių rankas– ir muzika.

### Dalys

1 piešinyje yra visos teatro dalys.

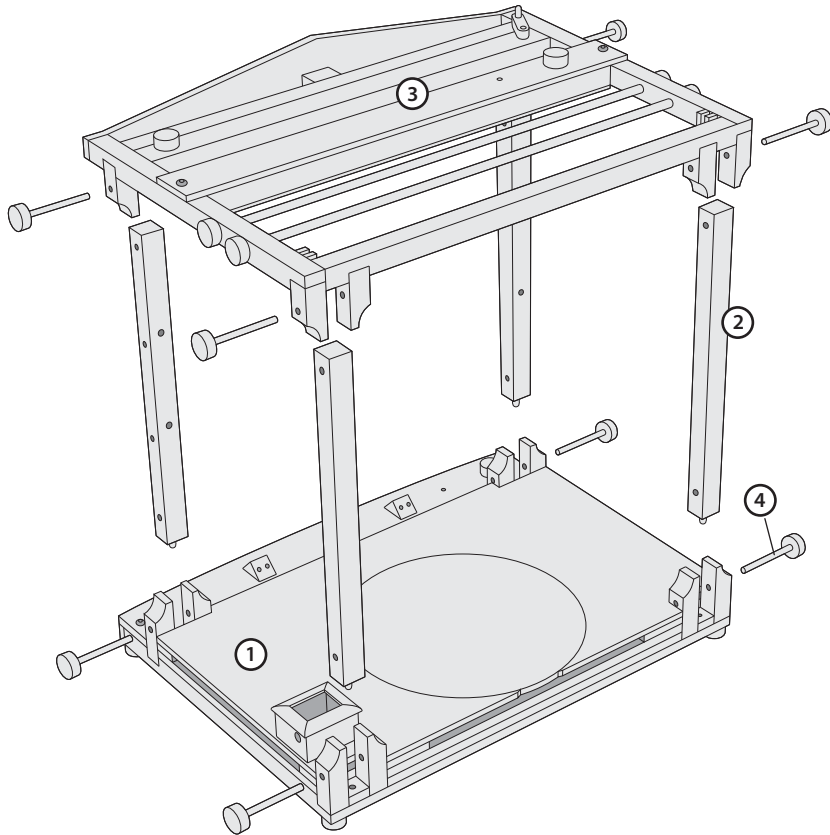
1. Pagrindas
2. Teatro kolona – 4 vienetai
3. Viršutinė teatro dalis
4. Surinkimo raktai – 8 vienetai
5. Dešinysis šoninis atlankas
6. Kairysis šoninis atlankas
7. Raktas šoniniam atlankui – 4 vienetai
8. Kilnojamas stovas – 4 vienetai
9. Lentelė su magnetais – 4 vienetai
10. Muzikos dėžutė
11. Raktas priekiniam apšvietimui
12. LED rodiklis priekiniam apšvietimui
13. Raktas viršutiniam apšvietimui
14. LED rodiklis viršutiniam apšvietimui
15. Sukama scena
16. Rankennėlė (skriejikas) užuolaidai judinti
17. Sceninė įranga – 2 vienetai
18. Segtukai – 4 vienetai
19. Varžtas – 4 vienetai
20. Prieigos prie baterijos raktas
21. Baterijų pakrovimo prietaisas



1 piešinys

# Montavimas

Rekomenduojama prieš motavimą teatrą kelias valandas palaikyti sausoje, kambario temteratūros patalpoje.



2 piešinys

1. Pagrindas (1) dedamas ant lygaus ir stabilaus paviršiaus.
2. Kolonos (2) padedamos taip, kad spalvingi simboliai ant jų sutaptų su tais pačiais spalvingais simboliais ant pagrindo.
3. Viršutinė teatro dalis (3) dedama ant kolonų.
4. Raktai (4) (viso aštuoni vienetai) dedami į tas vietas, kaip parodyta 2 piešinyje.

Konstrukcija stabili.

Video instrukcija apie teatro montavimo būdą yra mūsų svetainės [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com) techniniuose nurodymuose.



# Naudojimo būdas

## Teatro atlankiai

Atlankiai (5) ir (6) pritvirtinami prie konstrukcijos su savo raktais (7). Atidarytoje padėtyje atlankiai paslepia aktorių rankas, kurie judinėja lėlias. Kai teatras nenaudojamas, atlankus galima uždaryti. 3 piešinys

## Spektaklio veikėjai

Veikėjų pritvirtinimas prie kilnojamų stovų (8) atliekama su klizais. Kad būtų išlaikytos teatro proporcijos, veikėjai neturi būti didesni nei 8-9 cm.

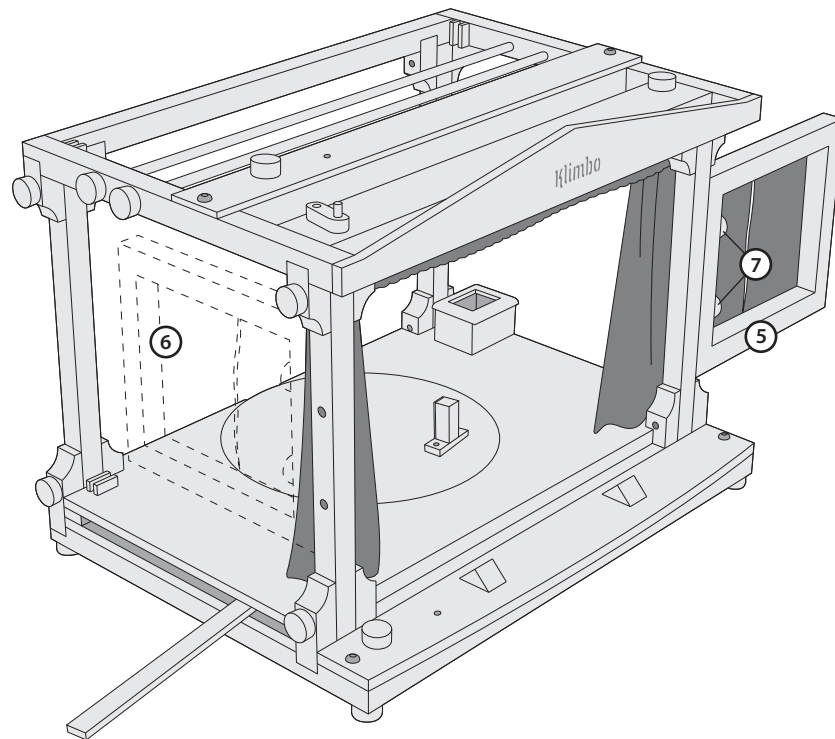
Jų judėjimas po sceną tampa lengvu lentelių su magnetais pagalba (9). 4 piešinys

## Užuolaidos

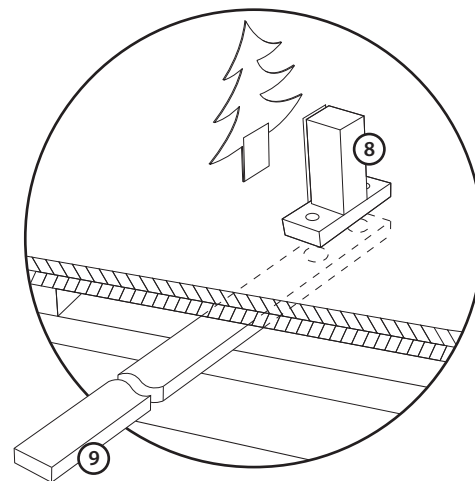
Užuolaidos atsidaro arba užsidaro priklausomai nuo sukimo skriejiko 16) krypties ranka viršutinėje teatro dalyje. Kai pasiekama galinė padėtis, sukimas turi būti nutrauktas.

## Sceninė įranga

Segtukų (18) ir siūlo sceninėsje įrangoje (17) pagalba pritvirtinami skirtingi daiktai ir veikėjai, kurie gali iškilti ir nusileisti ant scenos pasukant sceninę įrangą.



3 piešinys



4 piešinys

## Apšvietimas

Apšvietimas yra reguliuojamas ir turi rodiklį įjungta/išjungta – diodai (12) ir (14).

Priekinio apšvietimo jėga reguliuojama priekinio apšvietimo raktu (11), o viršutinio – viršutinio apšvietimo raktu (13).

## Dekoracijos

Užpakalinės dekoracijos iš kartono dedamos scenos apačioje, į du latakus, kurie yra prieš užpakalines kolonas. Kilnojamos dekoracijos gali būti naudojamos ant sukamos scenos greitam situacijos pakeitimui, naudojant scenos pasukimą.

## Sukama scena

Scena sukasi labai lengvai dėka dalies, kuri matosi už užpakalinės dekoracijos.

## Muzikos dėžutė

Pasirodymo pradžia ir pabaiga arba atskirų scenų pasikeitimas yra pranešamas, kai pasukama dėžutės rankenėlė.

## Praktiniai nurodymai

1. Apšvietimą visada reikia išjungti iki galo, tai atliekama paspaudus mygtuką. Išjungimą patvirtina raudonos lemputės užgesimas. Jei akumulatoriaus barerijos išseikvotos, reikia jas nedelsiant pakrauti.

### DĖMESIO!

**Sekančias operacijas turi atlikti tik suaugusieji!**

**Viršutinis ir priekinis teatro apšvietimas maitinami po viena 3.7 V Li-ION akumulatoriaus baterija. Jei reikia, baterijos turi būti pakeistos tokiomis pačiomis ir su tokiu pačiu pakrovimo prietaisu!**

**Kiekvieno apšvietimo (viršutinio ir priekinio) modulio pakrovimui, būtina atsukti varžtus (19) iš 1 *piešinio* su pridėtu raktu (20). Modulis išimamas ir įdedamas per jungtį ir pakrovimo prietaisą (21) į el. maitinimą, kol pakrovimo prietaiso raudonasis diodas pasidaro žalias.**

### DĖMESIO!

**Baterijos turi būti pakraunamos tik suaugusiųjų!**

**Baterijų pakrovimo prietaisą reikia pastoviai tikrinti ar nesugadintas laidas, kištukas ar kitos jo dalys ir tuo atveju, kai nustatytas pažeidimas, prietaisas neturėtų būti naudojamas iki pažeidimo pašalinimo.**

## Prieiga prie baterijos

Teisingai naudojant baterijas, teatro baterijų veikimo trukmė apie 300 ciklų (pakrovimų skaičius).

Kai teatro apšvietimas, nors ir buvo pakrautas, šviečia tik trumpą laiką, turi būti pakeista akmulatoriaus baterija. Išimamas atitinkamas modulis (viršutinio arba apatinio apšvietimo), atidaromas dangtelis ir išimama baterija. Ji pakeičiama nauja baterija, kai stebimas poliariškumas, nurodytas baterijos skyriaus apačioje.

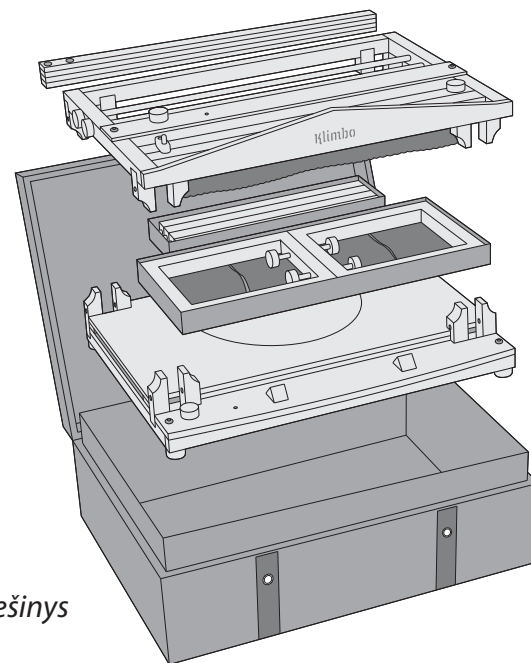
Video instrukcija apie baterijų pakrovimą ir pakeitimą yra mūsų svetainės [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com) techniniuose nurodymuose.

**Baterijos išmetamos tik atitinkančiose ekologinius reikalavimus tam skirtose vietose.**



2. Kaip priekinis, taip ir viršutinis apšvietimas pagaminti su šviesos diodais, kurie neturi būti pažeidžiami.
3. Remiantis 2 punktu, teatro negalima perkelti laikant jį už viršutinio apšvietimo modulio, nes jis gali sulūžti. Geriausiai perkeliant jį laikyti už šoninių sijų
4. Teatro šoniniai antlankiai neturi būti stumdomi su jėga.
5. Kai užuolaida pasiekia vieną išgalutinių taškų (atidaryta arba uždaryta), rotaciją reikia nutraukti.

6. Veikėjų judėjimas vyksta su lentelių ir stovų magneto jėga. Magnetai neturi būti laikomi arti telefono, kompiuterio, televizoriaus ir kitų elektroninių įtaisų.
7. Teatro valymas: geriausią rezultatą duoda nuvalant su lengvai drėgnu, beveik sausu medvilniniu audiniu. Jei veikėjai pradeda judėti "drebėdami", scena nuvaloma su vilnoniu audiniu. Užuolaidos periodiškai išpurtomos.
8. Po išardymo teatro dalys sudedamos lagamine, nurodytose vietose. 5 piešinys



9. Teatro transportavimas ir saugojimas: sausoje vietoje temperatūrai esant nuo 10°C iki 30°C.

## Problemos ir sprendimai

Problema	Galimos priežastys	Sprendimas	Kraštutinis atvejis
Užuolaida nejudą	Į mechanizmą papuolė svetimkūnis	Svetimkūnio pašalinimas	
	Mechaninis gedimas, dėl nukritimo, sumušimo arba sąmoningo mechanizmo lyno pertempimo		Mechanizmo pakeitimas nauju
Nešviečia kuris nors apšvietimas (viršutinis arba priekinis)	Išseikvota baterija	Baterijos pakrovimas; ji niekada neturi būti išseikvota	
Nešviečia kuris nors apšvietimas (viršutinis arba priekinis), nors ir pakrautas			Baterijos arba atitinkamo modulio pakeitimas nauju
Sukama scena negerai guli savo vietoje	Medžiagos deformacija dėl drėgmės arba kitų netinkamų saugojimo sąlygų	Paliekama kelioms valandoms sausose patalpose, kambario temperatūroje	Sukamos scenos pakeitimas nauja

## Remontas ir atsarginės dalys

- Teatro pagrindiniai mechanizmai sukurti modulių principu:
  1. Viršutinis apšvietimas
  2. Priekinis apšvietimas
  3. Užuolaidos traukimo mechanizmas
- Lengvi pažeidimai gali būti pašalinti pagal nurodymus, duotus ankstesnėje lentelėje.
- Jei yra rimti modelių pažeidimai, visus modelius reikia keisti naujais.
- Atsarginės dalys:
  1. Viršutinio apšvietimo modulis
  2. Priekinio apšvietimo modulis
  3. Užuolaidos traukimo modulis
  4. Raktai
  5. Varžtai
  6. Sceninė įranga
  7. Segtukai
  8. Veikėjų stovai
  9. Lentelės su magnetais
  10. Muzikos dėžutė
  11. Šoniniai atlankai
  12. Sukama scena
  13. Baterijos
  14. Baterijų pakrovimo prietaisas
  15. Lagaminas

## Kontaktai

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Instrukcija un drošības noteikumi

**Klimbo**<sup>®</sup>  
ECO TOYS

The Play is Yours

**Svarīgi: Izlasi uzmanīgi pirms izmantošanas! Saglabā informāciju turpmākai lietošanai!**

## Saturs:

Brīdinājumi par drošības noteikumiem .....	33
Ievads .....	33
Detaļas, salikšana un pielietošana .....	34
Praktiskie norādījumi .....	37
Problēmas un to atrisinājumi .....	39
Remonts un rezerves daļas .....	39
Kontaktinformācija .....	40



### Brīdinājumi par drošības noteikumiem:

Uzmanību! Nav piemērots bērniem, kas jaunāki par trijiem gadiem! Satur mazas daļiņas. Pastāv risks no norīšanas un nosmakšanas.

Satur magnētus. Magnētu pievienošanas stiprums ir liels un nav iespējams tos atdalīt no koka elementiem.

Ieteicams bērniem vecākiem par četriem gadiem (4+). Izmantot tikai tiešā vecāku uzraudzībā. Spēle ir jāpārtrauc, ja kāda no teātra daļām ir bojāta, kamēr to salabo.

## Ievads

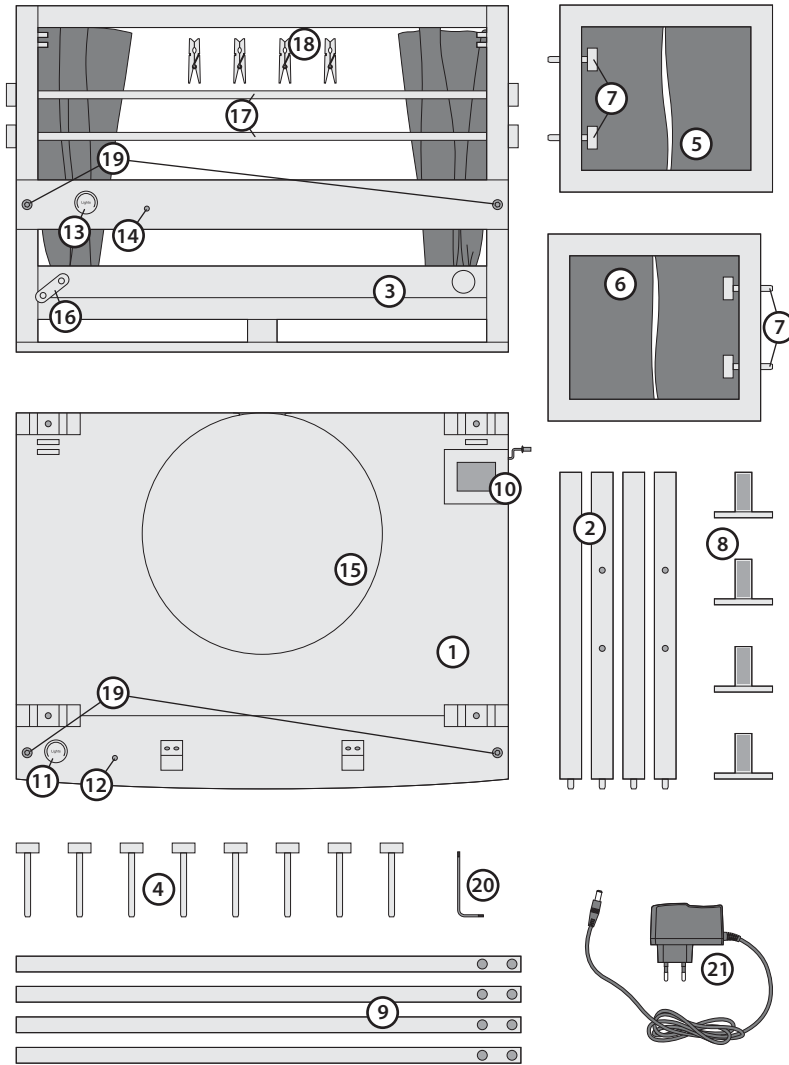
Tas ir īsta teātra minī modelis – ir priekškara nolaišanas un pacelšanas mehānismi, ir dzegas, ir pagriežama skatuve, ir regulējams priekšējais un augšējais apgaismojums, ir divi pārvietojami spārni – aizsegi aktieru rokām un mūzika.

## Detāļas, salikšana un pielietošana

### Detāļas

1. Attēlā ir parādītas visas teātra detaļas.

1. Pamats
2. Teātra kolonas – 4 gb.
3. Teātra augšējā daļa
4. Atslēga savienošanai – 8 gb.
5. Labais malējais spārns
6. Kreisais malējais spārns
7. Atslēga malējiem spārniem – 4 gb.
8. Pārvietojama pamatne – 4 gb.
9. Kociņš ar magnētu – 4 gb.
10. Muzikālā kastīte
11. Slēdzis priekšējam apgaismojumam
12. LED indikators priekšējam apgaismojumam
13. Slēdzis augšējam apgaismojumam
14. LED indikators augšējam apgaismojumam
15. Pagriežamā skatuve
16. Kloķis priekškarjiem
17. Dzegas – 2 gb.
18. Knaži – 4 gb.
19. Skrūves – 4 gb.
20. Atslēga ar kuru piekļūst baterijai
21. Ierīce baterijas uzlādēšanai

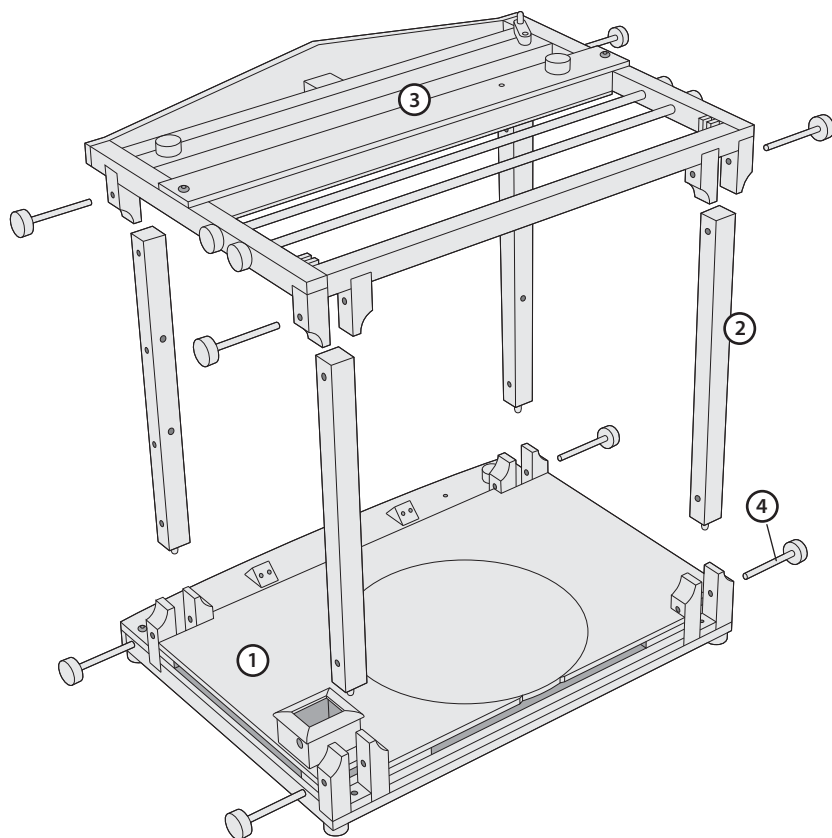


1. Attēls



## Salikšana

Ieteicams pirms teātra salikšanas to novietot uz pāris stundām sausā telpā, istabas temperatūrā.



2. Attēls

1. Pamatu noliek uz līdzenas un stabilas virsmas.
2. Kolonas (2) novieto tā, lai simboli uz tām sakrīt ar tādiem pašiem krāsainiem simboliem uz pamata.
3. Teātra augšējo daļu (3) novieto uz kolonām.
4. Savienošanas atslēgas (4), kopā astoņas gb. novieto to vietās, kā ir parādīts 2. attēlā.

Konstrukcija jau ir stabila.

Ar video instrukciju, kā savienot teātri, varat iepazīties ehniskajos norādījumos mūsu mājas lapā [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

# Izmantošana

## Teātra spārni

Spārni (5) un (6) tiek pievienoti konstrukcijai ar to atslēgām (7). Atvērti spārni nosedz aktieru rokas, kas kustina lelles. Kad neizmantojat teātri, tad spārnus varat aizvērt. 3. attēls

## Izrādes varoņi

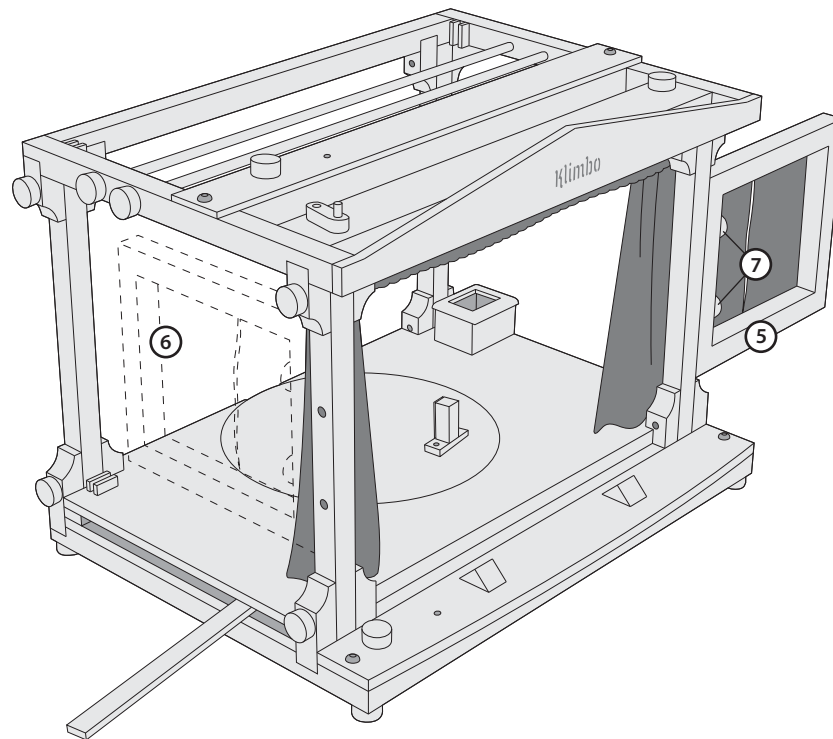
Izrādes varoņus piestiprina pie pārvietojamiem pamatiem (8) ar velkro (klipšiem). Lai saglabātu teātra proporcijas, varoņiem ir jābūt mazākiem par 8-9 cm. To pārvietošana uz skatuves notiek ar kociņu, kura galā ir magnēts (9). 4. attēls

## Priekškarš

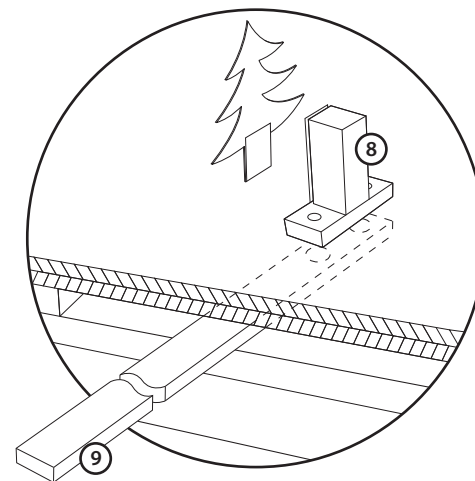
Priekškaru var atvērt vai aizvērt atkarībā no virziena ar kloķa griešanu (16) augšējā teātra daļā. Kad sasniedz galējo pozīciju, kloķa griešana ir jāapstādina.

## Dzegas

Ar knažu (18) un diegu palīdzību uz dzegām (17) piestiprina dažādus priekšmetus un varoņus, kurus varat pacelt vai nolaist uz skatuves ar dzegu pagriešanu.



3. Attēls



4. Attēls

## Apgaismojums

Apgaismojumu var regulēt, ir ieslēgšanas/izslēgšanas indikatori – diodes (12) un (14).

Priekšējo apgaismojumu regulē ar priekšējā apgaismojuma slēdzi (11), bet augšējo apgaismojumu – ar slēdzi augšējam apgaismojumam (13).

## Dekori

Aizmugurējie dekori no kartona tiek novietoti skatuves aizmugurējā daļā, novietojot tos abās sliedēs tieši aizmugurējo kolonu priekšā.

Pārvietojamie dekori var būt izmantoti uz skatuves, kura griežās, lai ātri varētu nomainīt situāciju, pagriežot skatuvi.

## Pagriežamā skatuve

Skatuvi var pagriezt ļoti viegli, pateicoties detaļai, kura ir aiz aizmugurējā dekora.

## Muzikālā kastīte

Izrādes sākumu un beigas vai atsevišķu scēnu nomainīšanu paziņo pagriežot muzikālās kastītes rokturi.

## Praktiskie norādījumi

1. Apgaismojums ir jāizslēdz vienmēr līdz galam, kamēr slēdzis noklakšķ. Sarkanā lampiņa tam ir indikators. Ja akumulējošās baterijas ir nosēdušās, tās ir uzreiz jāuzlādē.

### UZMANĪBU!

**Nākošās operācijas ir jāveic tikai pieaugušajiem!**

Katru teātra augšējo un priekšējo apgaismojumu baro ar vienu 3.7 V Li-ION akumulējošo bateriju.

Nepieciešamības gadījumā baterijas ir jānomaina ar tādām pašām un ar tādu pašu uzlādēšanas ierīci!

Lai uzlādētu katru apgaismojuma (augšējo un priekšējo) moduli, ir nepieciešams atskrūvēt skrūves (19) *1. Attēlā* ar pievienoto atslēgu (20).

Moduli izvelk un ieslēdz ar konektora un uzlādēšanas ierīces (21) palīdzību elektriskajā tīklā, kamēr uzlādējamās ierīces sarkanā diode iedegsies zaļā krāsā.

### UZMANĪBU!

**Baterijas ir jāuzlādē tikai pieaugušajiem!**

Bateriju uzlādēšanas ierīce ir regulāri jāpārbauda vai nav bojāts vads, kontaktdakša un citas tā daļas un bojājumu gadījumā, to nedrīkst lietot, kamēr bojājums nebūs likvidēts.

## Piekļūšana baterijai:

Pareizi lietojot, teātra akumulatoru baterijas izmantošanas ilgums ir apmēram 300 cikli (uzlādēšanas skaits).

Kad teātra apgaismojums, neskatoties uz to, ka bija tikko uzlādētas baterijas, deg tikai īsu laiku, ir jānomaina akumulatora baterija. Tiek izņemts attiecīgais modulis (augšējais vai priekšējais apgaismojums), jāatver vāciņš un jāizņem baterija. To nomaina ar jaunu, ievērojot polaritāti, kura ir norādīta baterijas nodalījumā.

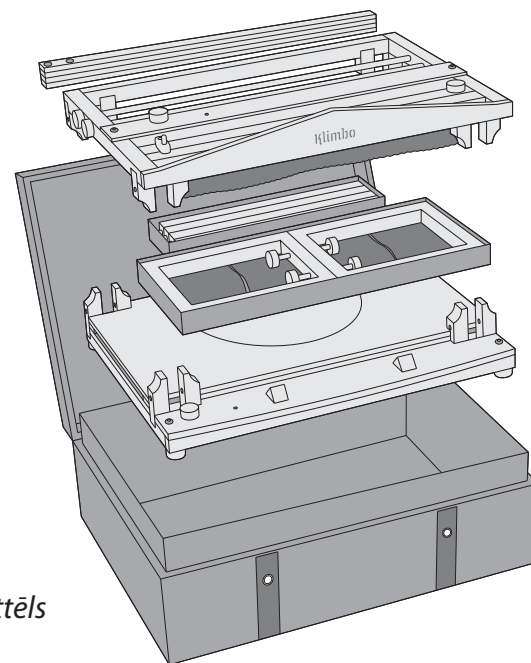
Ar video instrukciju, kā uzlādēt un nomainīt baterijas, varat iepazīties Tehniskajos norādījumos mūsu mājas lapā [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

**Baterijas utilizē tikai piemērotās tam vietās, saskaņā ar ekoloģiskajām prasībām.**



2. Kā priekšējā, tā arī augšējā apgaismojumā ir izmantotas gaismas diodes, kuras nedrīkst ievainot.
3. Sakarā ar 2.p., teātri nedrīkst pārnēsāt turot aiz augšējā apgaismojuma moduļa, jo pastāv bīstamība no salūšanas. Vislabāk pārnēsāt aiz malējiem spārnem.
4. Teātra malējos spārnus nav ieteicams vērt ar spēku.
5. Kad priekškars sasniedz kādu no galējiem punktiem (aizvērts vai atvērts), ir jāapstāj griezt kloķi.

6. Varoņi kustās pateicoties kociņu un paliktņu magnētu spēkam. Neatstāt magnētus tālruņa, datora, televizora un citu elektronisko iekārtu tuvumā.
7. Teātra kopšana: vislabāk tīrīt ar viegli mitru, gandrīz sausu kokvilnas drāniņu. Ja varoņi sāk pārvietoties "trīcot", skatuve ir jānoslauka ar vilnas drāniņu. Priekškari periodiski ir jāizpurina.
8. Pēc izjaukšanas, teātra daļas ir jāievieto koferī, katrai daļai noteiktajā vietā. 5. attēls



5. Attēls

9. Transports un teātra uzglabāšana: sausā vietā, temperatūrā no 10°C līdz 30°C

## Problēmas un to atrisinājumi

Problēma	Iespējamais iemesls	Atrisinājums	Arkārtējs pasākums
Priekšgars nepārvietojās	Mehānismā iekļuvis svešķermenis	Svešķermeņa izņemšana	
	Mehānisks bojājums pēc nomešanas, krišanas vai apzinātas mehānisma auklas izstiepšanas		Mehānisma nomaiņšana ar jaunu
Kāds no apgaismojumiem (augšējais vai priekšējais) nedeg	Nosēdusies baterija	Baterija jāuzlādē; tā nekad nav jāatstāj neuzlādēta	
Kāds no apgaismojumiem (augšējais vai priekšējais) nedeg, neskatoties uz to, ka ir uzlādēta			Nomaina bateriju vai apgaismojuma moduli ar jaunu
Pagriežamo skatuvi nevar labi nolikt savā vietā	Materiālu deformācija mitruma ietekmē vai uzglabāšana citos nepiemērotos apstākļos	Novieto uz pāris stundām sausā telpā	Nomaina pagriežamo skatuvi ar jaunu

## Remonts un rezerves daļas

1. Galvenie teātra mehānismi ir projektēti uz moduļu principa:
  1. 1. Augšējais apgaismojums
  1. 2. Priekšējais apgaismojums
  1. 3. Priekšskara pārvietošanas mehānisms
2. Viegļus bojājumus var novērst, izpildot norādījumus augstāk minētajā tabulā.
3. Nopietni bojātus moduļus nomaina ar jauniem moduļiem.
4. Rezerves daļas:
  4. 1. Augšējā apgaismojuma modulis
  4. 2. Priekšējā apgaismojuma modulis
  4. 3. Priekšskara pārvietošanas modulis
  4. 4. Slēdži
  4. 5. Skrūves
  4. 6. Dzegas
  4. 7. Knaži
  4. 8. Varoņu palikņi
  4. 9. Kociņi ar magnētiem
  - 4.10. Muzikālā kastīte
  - 4.11. Malējie spārni
  - 4.12. Pagriežamā skatuve
  - 4.13. Baterija
  - 4.14. Ierīce baterijas uzlādēšanai
  - 4.15. Kofēris

## Kontakti

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Instrucțiuni și reguli de securitate

**Important: Citiți cu atenție înainte de utilizare! Păstrați informațiile pentru referințe viitoare!**

## Cuprins:

Avertismente de securitate .....	41
Introducere .....	41
Piese, asamblare și mod de utilizare .....	42
Indicații practice .....	45
Probleme și rezolvarea acestora .....	47
Reparații și piese de schimb .....	47
Contacte .....	48



### Avertismente de securitate:

Atenție ! Contraindicat copiilor mai mici de trei ani !  
Conține piese cu dimensiuni mici.  
Există risc de înghițire și sufocare.

Conține magneți. Puterea de fixare a magnetului este mare și desprinderea acestuia de pe elementele din lemn este imposibilă.

Este recomandat copiilor în vârstă de peste patru ani (4+). A se folosi numai sub supravegherea directă a unei persoane adulte. Jocul trebuie încetat dacă se constată că vreuna din piesele teatrului este defectată, urmând să fie reluat după înlăturarea defecțiunii.

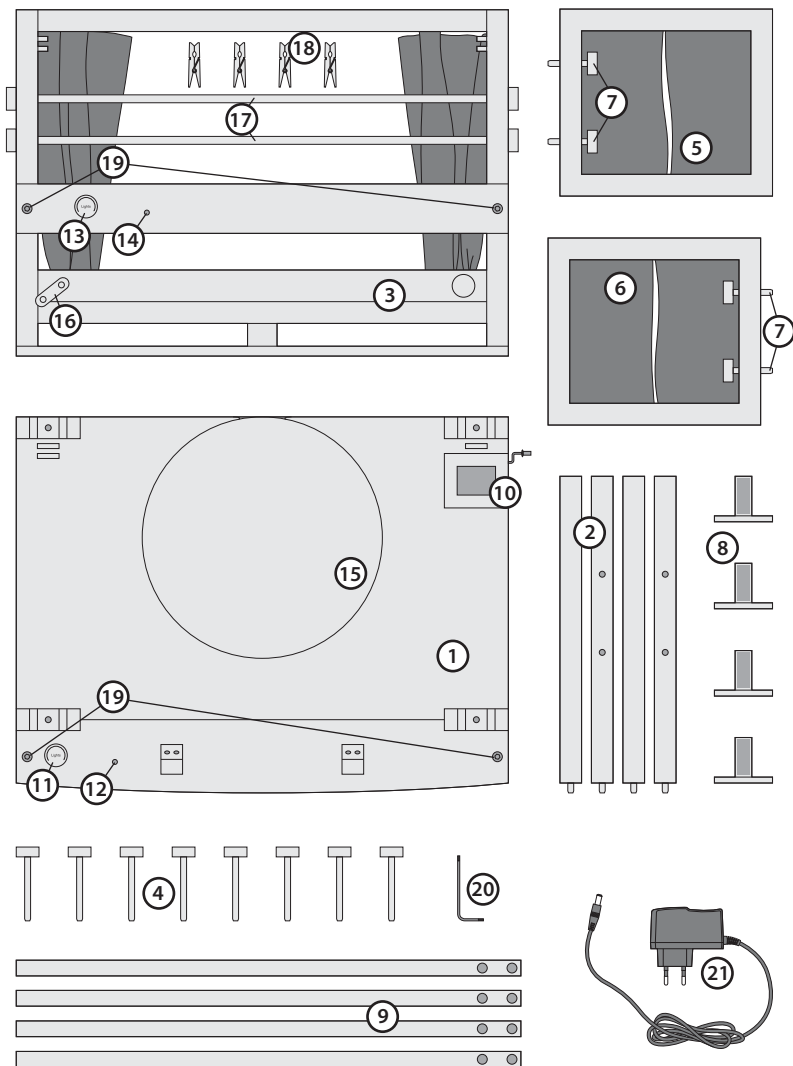
## Introducere

Acesta reprezintă un model mini al teatrului adevărat, cortina se deschide și se închide cu ajutorul unui mecanism, sunt elevatoare, scenă rotitoare, iluminare frontală și superioară reglabile, două aripi mobile – paravane pentru brațele actorilor – și muzică.

### Piese

Pe *Figura 1* sunt redată toate piesele teatrului

1. Fundament
2. Coloanele teatrului – 4 bucăți
3. Partea superioară a teatrului
4. Chei pentru asamblare – 8 bucăți
5. Aripă laterală de dreapta
6. Aripă laterală de stânga
7. Chei pentru aripile laterale – 4 bucăți
8. Suport mobil – 4 bucăți
9. Baghetă cu magneți – 4 bucăți
10. Cutiuă muzicală
11. Cheie pentru iluminatul frontal
12. Indicator LED pentru iluminatul frontal
13. Cheie pentru iluminatul superior
14. Indicator LED pentru iluminatul superior
15. Scenă rotitoare
16. Manivelă pentru acționarea cortinei
17. Elevatoare – 2 bucăți
18. Clești – 4 bucăți
19. Șuruburi – 4 bucăți
20. Cheie pentru acces la baterie
21. Dispozitiv de încărcare baterii

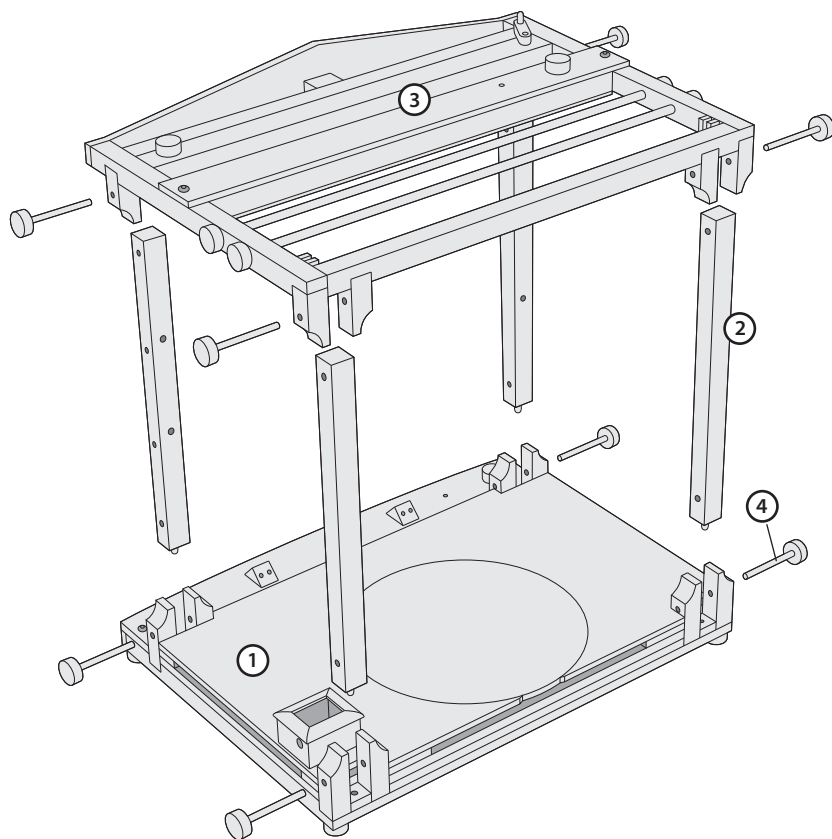


*Figură 1*



## Asamblare

Este recomandabil ca înainte de a fi asamblat, teatrul să fie lăsat timp de câteva ore într-o încăpere uscată, la temperatura camerei.



Figură 2

1. Fundamentul (1) se așează pe o suprafață netedă și solidă.
2. Coloanele (2) se așează astfel încât simbolurile colorate, desenate pe suprafața acestora să coincidă cu simbolurile colorate identice desenate pe fundament.
3. Partea superioară a teatrului (3) se suprapune pe coloanele.
4. Cheile (4), opt la număr, se introduc la locurile lor respective, așa cum este arătat pe Figură 2.

Construcția a devenit stabilă.

În pagina noastră web, [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com), găsiți un videoclip, care demonstrează modul de asamblare a teatrului.

# Modul de utilizare

## Aripile teatrului

Aripile (5) și (6) se fixează pe construcția cu ajutorul cheilor (7). În stare deschisă aripile ascund brațele actorilor care mișcă păpușile.

Când se încheie spectacolul, aripile pot fi închise. *Figura 3*

## Protagoniștii spectacolului

Fixarea protagoniștilor pe suporturile mobile (8) se face cu încheietoare tip Velcro. Pentru a respecta proporțiile teatrului, protagoniștii spectacolului trebuie să aibă o statură care nu depășește 8-9 cm.

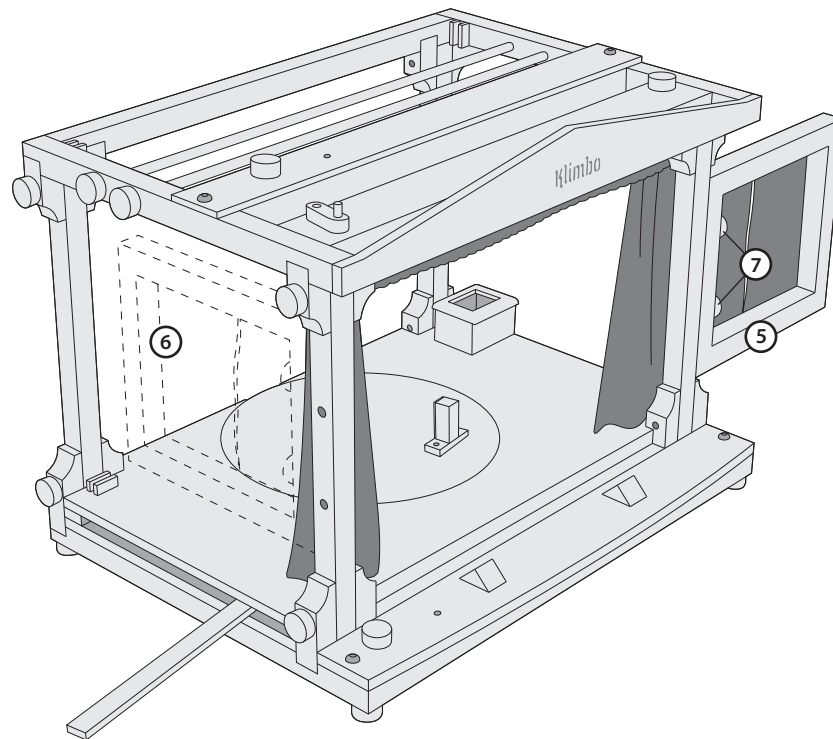
Mișcarea acestora pe scenă se face ușor cu ajutorul baghetelor cu magneți (9). *Figură 4*

## Cortinele

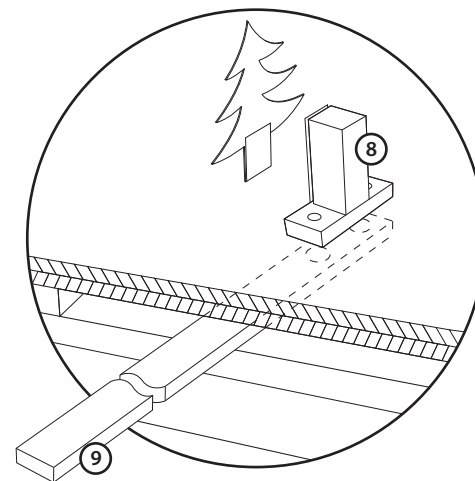
Cortinele se deschid sau închid în funcție de sensul rotirii manivelei (16) în partea superioară a teatrului. Când procesul de deschidere sau închidere ajunge la punctul limită, rotirea trebuie să se oprească.

## Elevatoarele

Protagoniștii spectacolului și celelalte obiecte se fixează cu ajutorul cleștilor (18) și prin ața elevatoarelor (17), astfel încât să fie posibilă ridicarea și coborârea acestora pe scenă prin rotirea elevatoarelor.



Figură 3



Figură 4

## Iluminatul

Iluminarea este reglabilă, existând indicatoare pentru ambele posibilități: conectat / deconectat – diodele (12) și (14). Intensitatea iluminatului frontal se reglează cu ajutorul cheii iluminatului frontal (11), iar intensitatea luminilor superioare – cu ajutorul cheii iluminatului superior (13).

## Decorurile

Decorurile posterioare din carton se amplasează în fundul scenei, unde sunt prevăzute două jgheaburi, aflate exact în fața coloanelor posterioare. Decorurile mobile pot fi amplasate pe scena rotitoare, atunci când se dorește modificarea rapidă a ambianței.

## Scena rotitoare

Сцената се завърта много лесно, благодарение на частта, която се вижда зад задния декор.

## Cutiuța muzicală

Anunțarea începutului și a sfârșitului spectacolului sau schimbarea diferitelor scene se face prin rotirea manivelei cu care este dotată cutiuța.

## Instrucțiuni practice

1. Stingerea luminilor întotdeauna trebuie efectuată până la capăt, adică până la clicul butonului. Dacă stingerea este completă, se stinge și lumina roșie a indicatorului. Dacă bateriile sunt epuizate, acestea trebuie puse la încărcat imediat.

### ATENȚIE!

Următoarele operațiuni se efectuează numai de persoane adulte! Luminile superioare și cele frontale ale scenei sunt alimentate de câte o baterie reîncărcabilă de tipul 3.7 V Li-ION. În caz de necesitate, atunci când e constată epuizarea acesteia, schimbarea se face cu același tip de baterie și același tip de adaptor de alimentare! Ca să se încarce fiecare dintre modulele sistemului de iluminat (superior și frontal), este necesar să se desfacă șuruburile (19) de pe *Figură 1*, folosind cheia (20) din instrumentele cu care este dotat sistemul. Modulul se scoate și se conectează prin adaptorul de alimentare (21) la rețeaua electrică ținându-l așa la încărcat până când lumina diodei roșii de pe adaptorul de alimentare devine verde.

### ATENȚIE!

Operațiunea de încărcare a bateriilor trebuie efectuată numai de persoane adulte! Adaptorul de alimentare a bateriilor trebuie supus în mod regulat la verificare, ca să fie identificate eventualele defecțiuni pe cablul, conectoarele și pe celelalte piese ale acestuia. În caz că se constată vreo defecțiune, adaptorul nu trebuie să fie utilizat până la înlăturarea defecțiunii!

**Accesul la baterie:** Dacă sunt utilizate corect, durata de viață a bateriilor teatrului este estimată la circa 300 de cicluri de descărcare/încărcare. Dacă iluminatul teatrului cu o baterie proaspăt încărcată, se va stinge după o perioadă scurtă de timp, acest lucru arată că este necesară schimbarea bateriei. Pentru a efectua aceasta schimbare, trebuie scos modulul respectiv (al iluminatului frontal sau superior), se deschide capacul acestuia și se scoate bateria epuizată. Se schimbă cu o baterie nouă, ținând cont de polaritatea electrozilor, indicată pe fundul sectorului de baterie.

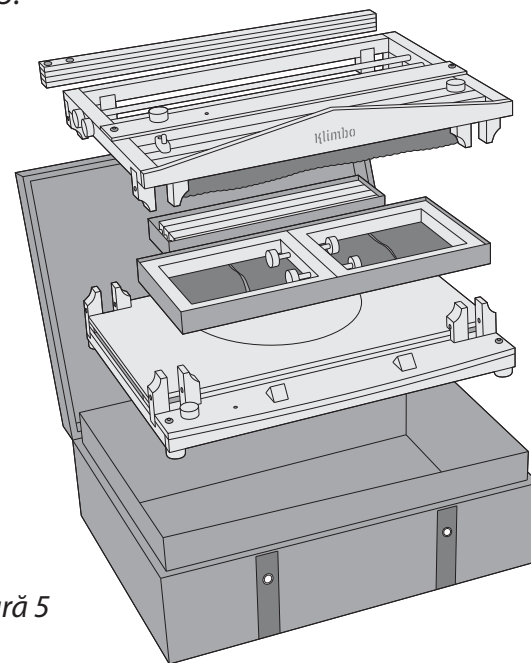
*Instrucțiuni vizualizate cu privire la încărcarea și schimbarea bateriilor găsiți în pagina instrucțiunilor tehnice de pe site-ul nostru web [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)*

**Bateriile epuizate se aruncă numai la locurile prestabilite pentru astfel de deșeuri, conform exigențelor ecologice.**



2. Atât luminile frontale, cât și cele superioare sunt realizate pe baza diodelor luminescente, care trebuie protejate și îngrijite cu atenție.
3. În legătură cu punctul 2, cadrul teatrului nu trebuie mutat sau transportat ținându-l la locul unde este montat modulul iluminatului superior, pentru că există pericolul ca acesta să se rupă. Cadrul teatrului trebuie transportat prin prinderea acestuia la barele laterale.
4. Aripile laterale ale teatrului nu trebuie forțate.
5. În momentul în care cortina ajunge la punctele sale extreme (în stare deschisă sau închisă), rotirea trebuie să înceteze.

6. Mișcarea protagoniștilor este realizată prin forța magnetică a stick-urilor (baghetelor) și a suporturilor. Aceste magneți nu trebuie lăsați să stea în apropiere de telefoane, calculatoare, televizoare și alte dispozitive electronice.
7. Curățarea teatrului se realizează cel mai bine folosind o cârpă de bumbac umezită ușor sau aproape uscată. Dacă, spre exemplu, protagoniștii spectacolului vor începe să se miște tremorând pe scenă, atunci suprafața scenei trebuie să fie ștersă cu o cârpă de lână. Cortinele trebuie scuturate periodic.
8. După demontarea teatrului, piesele acestuia trebuie depuse la locurile în cușor, indicate pentru fiecare piesă. *Figură 5.*



*Figură 5*

9. Transportul și păstrarea teatrului: Într-un loc uscat și la temperatura mediului în intervalul de 10°C până la 30°C.

## Probleme și rezolvarea acestora

Problema	Cauzele posibile	Rezolvarea	Alte măsuri
Cortina nu se mișcă	Corp străin a intrat în mecanism	Înlăturarea corpului străin	
	Defecțiune mecanică, ca rezultat al unei căderi, lovituri sau al unei întinderi intenționate a cablului mecanismului.		Înlocuirea întregului mecanism cu un nou.
Iluminatul superior sau frontal nu funcționează (luminile nu se aprind)	Bateria epuizată	Bateria trebuie încărcată; niciodată aceasta nu trebuie lăsată să stea descărcată	
Una din luminile (superioară sau frontală) nu se aprinde, deși bateriile sunt încărcate			Înlocuirea bateriei cu una nouă sau a modulului respectiv cu un nou
Scena rotitoare nu se potrivește bine pe locul său	Deformarea materialului din cauza umezelii sau din cauza unor condiții improprie de păstrare	Trebuie lăsată timp de câteva ore într-o încăpere uscată, la temperatura camerei	Înlocuirea scenei rotitoare cu una nouă

## Reparații și piese de schimb

1. Mecanismele principale ale teatrului sunt realizate sub formă de module:
  1. 1. Iluminatul superior
  1. 2. Iluminatul frontal
  1. 3. Mecanismul de acționare a cortinei
2. Defecțiunile mai ușoare pot fi înlăturate după instrucțiunile date în tabelul de mai sus.
3. Avariile mai serioase necesită înlocuirea modulelor respective cu unele noi.
4. Piese de schimb:
  4. 1. Modulul iluminatului superior
  4. 2. Modulul iluminatului frontal
  4. 3. Modulul pentru acționarea cortinei
  4. 4. Chei
  4. 5. Șuruburi
  4. 6. Elevatoare
  4. 7. Clești
  4. 8. Suporturi pentru protagoniștii teatrului
  4. 9. Baghete cu magneți
  - 4.10. Cutiuță muzicală
  - 4.11. Aripi laterale
  - 4.12. Scenă rotitoare
  - 4.13. Baterii
  - 4.14. Adaptor de alimentare a bateriilor
  - 4.15. Cufăr

## Contacte

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Инструкции и правила безопасности

**Klimbo**<sup>®</sup>  
ECO TOYS

The Play is Yours

**Важно: Внимательно прочтите перед использованием! Сохраните информацию для будущих справок!**

## Содержание:

Правила безопасности .....	49
Введение .....	49
Части, сборка и способ использования .....	50
Практические указания .....	53
Проблемы и решения .....	55
Ремонт и резервные части .....	55
Контакты .....	56



### Правила безопасности:

Внимание! Не подходит для детей младше трехлетнего возраста! Содержит мелкие части. Существует риск проглатывания, попадания в дыхательные пути и удушья. Содержит магниты. Крепление магнита прочное, и его отделение от деревянных элементов невозможно. Рекомендуется детям старше четырехлетнего возраста (4+). Использовать только под надзором взрослых. Игра должна быть остановлена, если имеется повреждение какой-либо из частей театра, до ее устранения.

## Введение

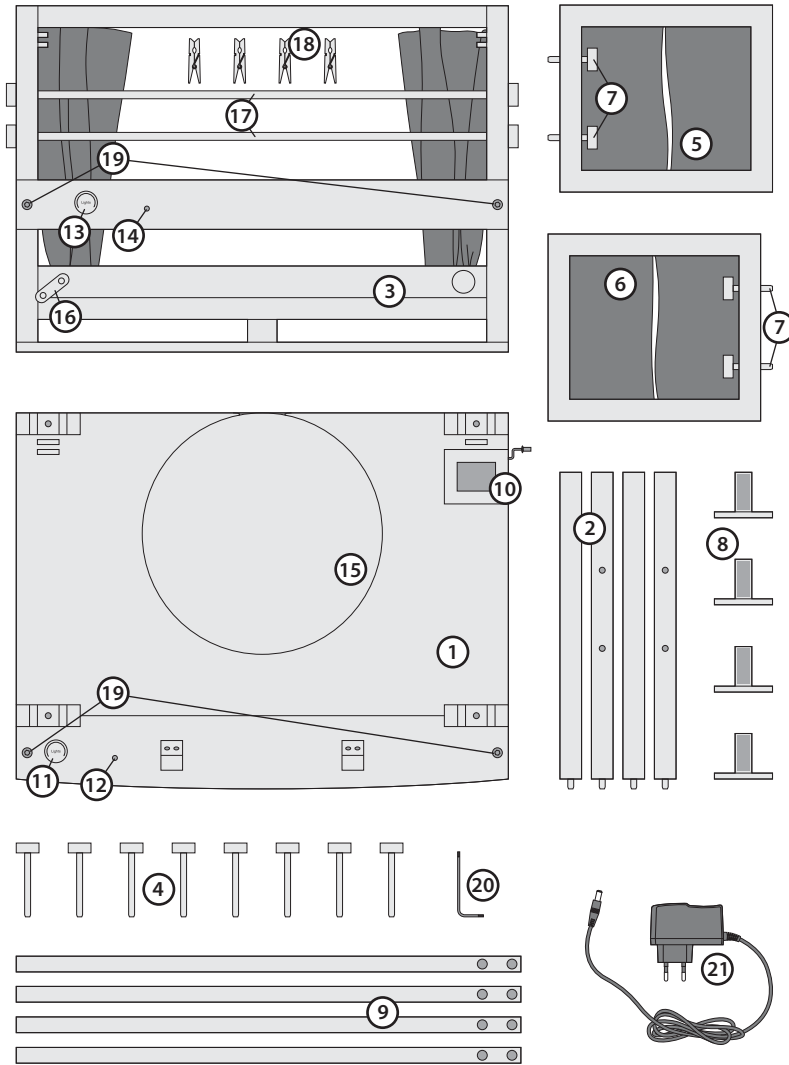
Это миниатюрная модель настоящего театра - занавес открывается и закрывается посредством механизма. Имеются подъемники для декораций, вращающаяся сцена, регулируемое фронтальное и верхнее освещение, две подвижные боковые ширмы для рук актеров - и музыка.

## Части, сборка и способ использования

### Части

На *Рисунке 1* представлены все части театра.

1. Основание
2. Колонна театра – 4 штуки
3. Верхняя часть театра
4. Ключ для сборки – 8 штук
5. Правая боковая ширма
6. Левая боковая ширма
7. Ключ для боковых ширм – 4 штуки
8. Подвижная подставка – 4 штуки
9. Рейка с магнитом – 4 штуки
10. Музыкальная шкатулка
11. Ключ для фронтального освещения
12. LED индикатор для фронтального освещения
13. Ключ для верхнего освещения
14. LED индикатор для верхнего освещения
15. Вращающаяся сцена
16. Рукоятка для занавеса
17. Подъемник для декораций – 2 штуки
18. Зажим – 4 штуки
19. Болт – 4 штуки
20. Ключ для доступа к батарейке
21. Зарядное устройство для батареек

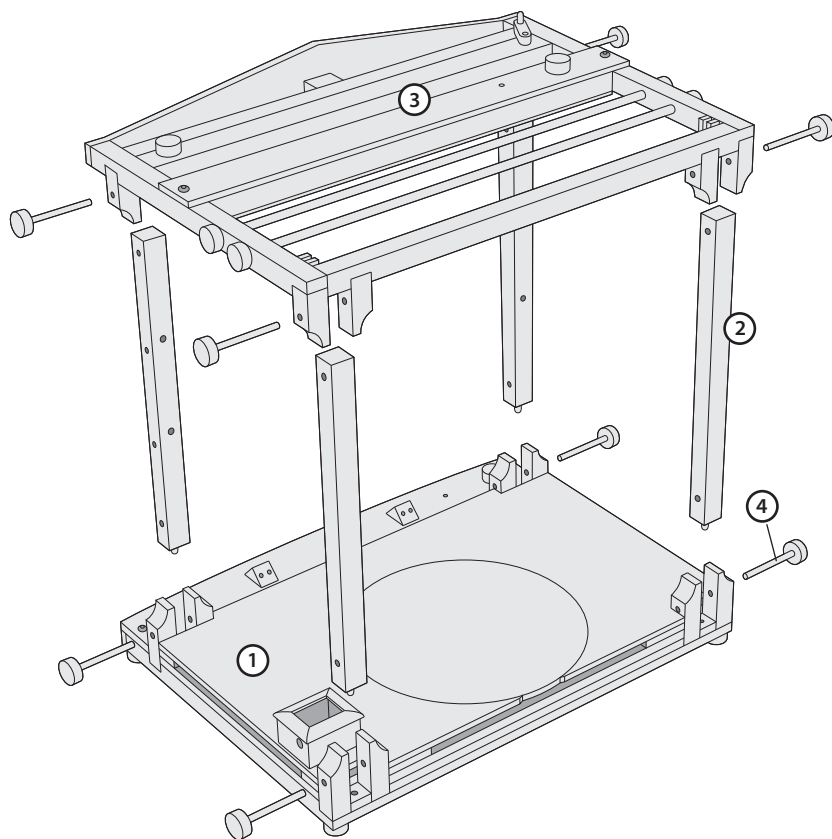


*Рисунок 1*



## Сборка

Перед сборкой театра рекомендуется оставить его на несколько часов в сухом помещении при комнатной температуре.



1. Основание (1) помещается на ровную стабильную поверхность.
2. Колонны (2) размещаются таким образом, чтобы цветные символы, нанесенные на них, совпали с аналогичными цветными символами основания.
3. Верхняя часть театра (3) закрепляется на колоннах.
4. Ключи (4) в количестве восьми штук, вставляются на их места, как это показано на *Рисунке 2*.

Конструкция уже стабильна.

*Видео инструкция способа сборки театра представлена в Технических указаниях на нашем веб-сайте [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)*

Рисунок 2

# Способ использования

## Боковые ширмы театра

Боковые ширмы (5) и (6) крепятся к конструкции посредством своих ключей (7). В открытом положении боковые ширмы скрывают руки актеров, которые передвигают кукол. Когда театр не используется, боковые ширмы могут закрываться. *Рисунок 3*

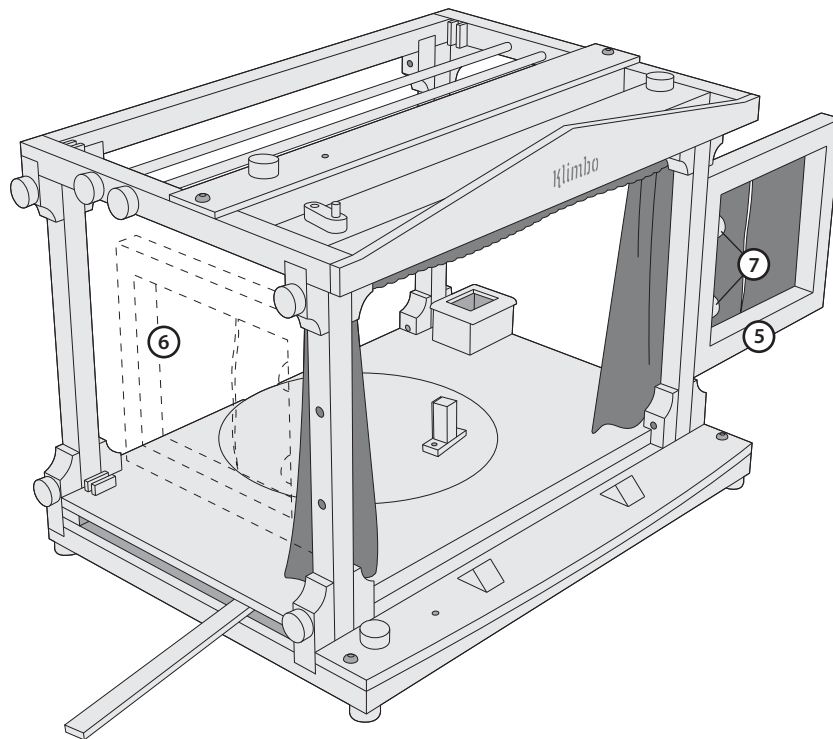


Рисунок 3

## Герои представления

Герои крепятся к подвижным подставкам (8) посредством текстильной застежки. Чтобы соблюсти пропорции театра, высота героев не должна превышать 8-9 см. Их передвижение по сцене легко осуществляется с помощью реек с магнитами (9). *Рисунок 4*

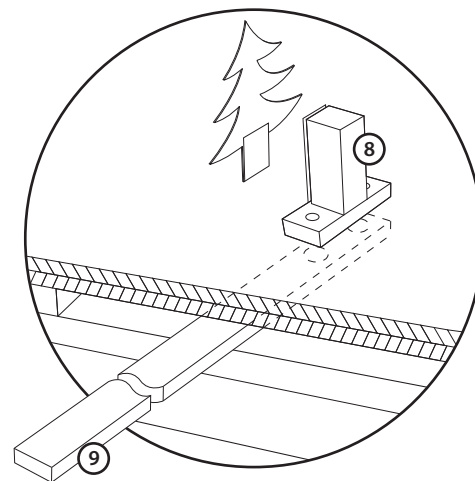


Рисунок 4

## Занавес

Занавес открывается и закрывается в зависимости от направления вращения рукоятки (16) в верхней части театра. Когда он достигает крайнего положения, вращение рукоятки необходимо прекратить.

## Подъемники для декораций

С помощью зажимов (18) и веревки подъемника для декораций (17) закрепляются различные предметы и герои, которые могут подниматься и опускаться на сцену посредством вращения подъемника для декораций.

## Освещение

Освещение регулируется и имеются индикаторы включения/выключения - светодиоды (12) и (14). Интенсивность фронтального освещения регулируются ключом для фронтального освещения (11), а верхнего - ключом для верхнего освещения (13).

## Декорации

Задние декорации из картона размещаются на заднем плане сцены, в двух желобах, находящихся точно перед задними колоннами.

Подвижные декорации могут использоваться на вращающейся сцене для быстрой смены обстановки посредством вращения сцены.

## Вращающаяся сцена

Сцена приводится в движение очень легко, благодаря части, которая видна за задней декорацией.

## Музыкална кутийка

Начало и конец представления или смена отдельных сцен озвучиваются посредством вращения ручки музыкальной шкатулки.

## Практические указания

1. Освещение всегда нужно отключать до конца, до щелчка выключателя. Индикатором является выключение красной лампочки. Если аккумуляторные батарейки истощены, их необходимо незамедлительно зарядить.

### ВНИМАНИЕ!

Следующие операции должны выполняться только взрослыми!

Для электропитания верхнего и фронтального освещения необходимо по одной аккумуляторной батарейке (3.7 V Li-ION). При необходимости батарейки нужно заменить аналогичными с аналогичным зарядным устройством! Чтобы зарядить каждый из модулей освещения (верхнего и фронтального), необходимо отвинтить болты (19) *Рисунок 1* приложенным ключом (20). Модуль вынимается и посредством коннектора и зарядного устройства подключается к электрической сети, и заряжается до тех пор, пока красный светодиод зарядного устройства не начнет светиться зеленым светом.

### ВНИМАНИЕ!

Батарейки должны заряжать только взрослые!

Зарядное устройство для батареек должно регулярно проверяться на предмет повреждения кабеля, штепселя и других его частей, а в случае повреждения, не должно использоваться до тех пор, пока не будет устранено повреждение.

**Доступ к батарейке:** При правильном использовании средний срок службы батареек театра составляет около 300 циклов зарядки. Если освещение театра, несмотря на то, что батарейка только что заряжена, функционирует в течение короткого промежутка времени, необходимо заменить аккумуляторную батарейку. Вынимается соответствующий модуль (верхнего или фронтального освещения), открывается крышка и вынимается батарейка. Заменяется новой батарейкой с соблюдением полярности, указанной на дне отделения для батареек.

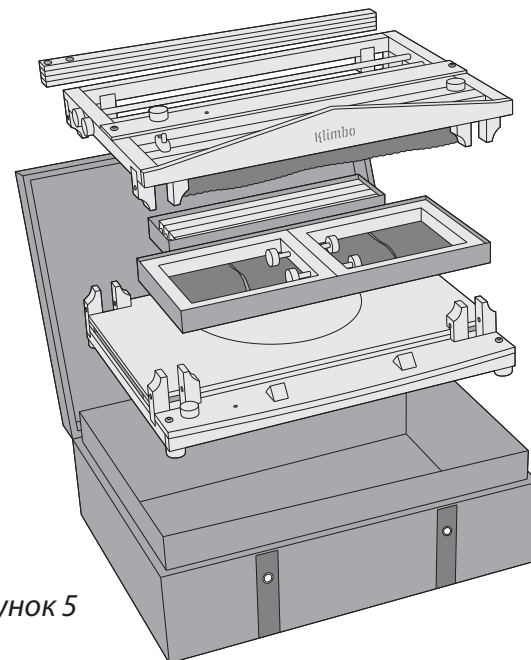
*Видео инструкции по зарядке и смене батареек представлена в Технических указаниях на нашем веб-сайте [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)*

**Батарейки выбрасываются только в определенных для этих целей местах, согласно экологическим требованиям.**



2. Как фронтальное, так и верхнее освещение обеспечивается светодиодами, которые нельзя повреждать.
3. В связи с п. 2, театр нельзя переносить, держа за модуль верхнего освещения, так как существует опасность его повреждения. Лучше всего переносить его, взяв за боковые колонны.
4. Нельзя оказывать давления на боковые ширмы театра.
5. Если занавес достигнет какой-либо своей крайней точки (открытый или закрытый), вращение необходимо прекратить.

6. Передвижение героев осуществляется посредством магнитов реек и подставок. Нельзя оставлять магниты вблизи телефона, компьютера, телевизора и других электронных приборов.
7. Чистка театра: самый лучший результат достигается посредством протирания слегка влажной, почти сухой хлопчатобумажной тканью. Если герои начинают двигаться неравномерно, сцену необходимо протереть шерстяной тканью. Занавес нужно периодически вытряхивать.
8. После разборки части театра помещаются в чемодан на предназначенные для них места. *Рисунок 5*



*Рисунок 5*

9. Транспортировка и хранение театра: в сухом месте при температуре от 10°C до 30°C.

## Проблемы и решения

Проблема	Возможные причины	Решение	Крайняя мера
Занавес не движется	В механизм попало инородное тело	Устранение инородного тела	
	Механическое повреждение вследствие падения, удара или умышленного растяжения веревки механизма		Замена механизма новым
Освещение (верхнее или фронтальное) не светит	Истощена батарейка	Зарядить батарейку; никогда нельзя оставлять ее разряженной	
Освещение (верхнее или фронтальное) не светит, несмотря на то, что батарейка заряжена			Замена батарейки или соответствующего модуля новым
Вращающаяся сцена не помещается должным образом на свое место	Деформация материала в связи с воздействием влаги или других неподходящих условий хранения	Оставить на несколько часов в сухом помещении при комнатной температуре	Замена вращающейся сцены новой

## Ремонт и резервные части

1. Основные механизмы театра спроектированы на модульном принципе:
  1. 1. Верхнее освещение
  1. 2. Фронтальное освещение
  1. 3. Механизм для движения занавеса
2. Легкие повреждения могут быть устранены по указаниям предыдущей таблицы.
3. Серьезные повреждения модулей требуют замены целых модулей новыми.
4. Резервные части:
  4. 1. Модуль верхнего освещения
  4. 2. Модуль фронтального освещения
  4. 3. Модуль для движения занавеса
  4. 4. Ключи
  4. 5. Болты
  4. 6. Подъемники для декораций
  4. 7. Зажимы
  4. 8. Подставки для героев
  4. 9. Рейки с магнитами
  - 4.10. Музыкальная шкатулка
  - 4.11. Боковые ширмы
  - 4.12. Вращающаяся сцена
  - 4.13. Батарейки
  - 4.14. Зарядное устройство для батареек
  - 4.15. Чемодан

## Контакты

Климбо Еко Тойс ЕООД  
ул. "Делийска воденица" 5, ж.к. Дружба 2  
1582 София, България

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>

# Varnostna navodila in pravila

**Pomembno: Pred prvo uporabo natančno preberite! Te informacije shranite za morebitno kasnejšo uporabo!**

## Vsebina:

Varnostna opozorila .....	57
Uvodni del .....	57
Deli, sestavljanje in način uporabe .....	58
Praktična navodila .....	61
Problemi in rešitve .....	63
Popravilo in rezervni deli .....	63
Stiki .....	64



### Varnostna opozorila:

Pozor! Ni primerno za otroke mlajše od treh let!  
Vsebuje majhne delce. Nevarnost zaužitja in zadužitve.

Vsebuje magnete. Magnet je močno pritrjen na lesene elemente, zato njegova odstranitev ni možna.  
Priporočamo otrokom od četrtega (4+) leta dalje.

Uporablja naj se le pod neposrednim nadzorom odrasle osebe.

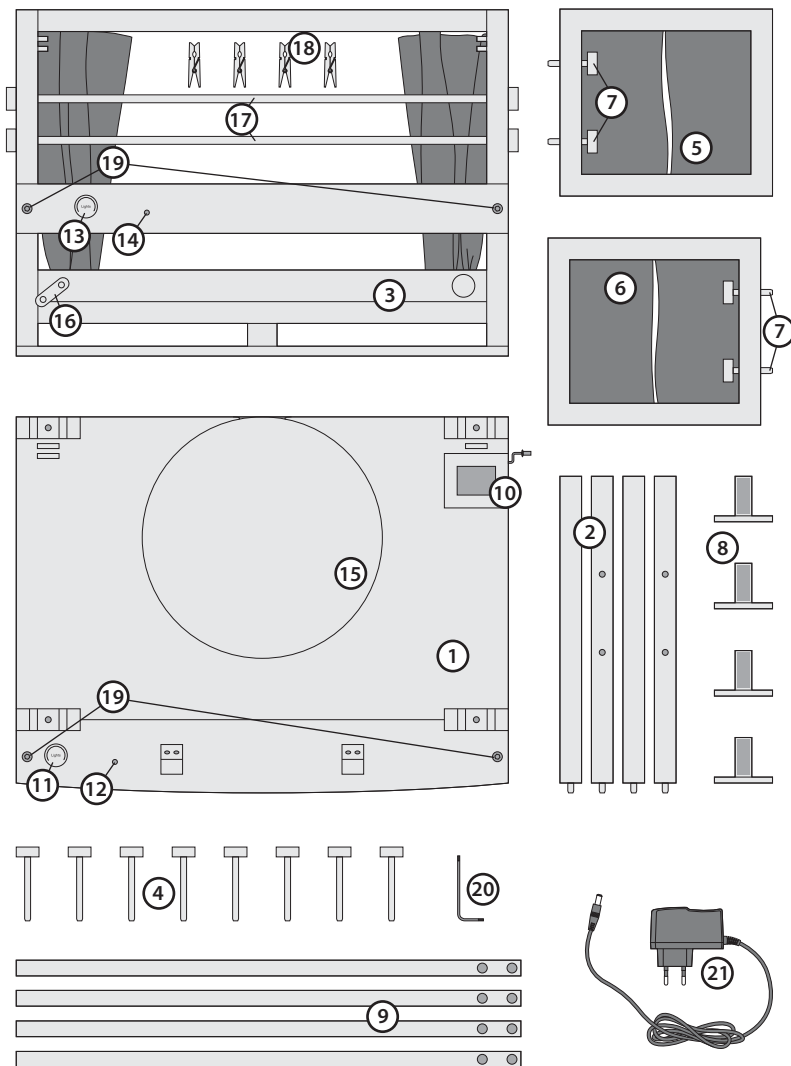
V primeru okvare kateregakoli dela teatra se mora do odstranitve okvare igra ustaviti.

## Uvodni del

To je pomanjšan model pravega gledališča – zavesa se odpre in zapre s pomočjo mehanizma, ima nosilec kulis, vrtljivo sceno, nastavljivo sprednjo in zgornjo razsvetljava, dve premični krili – paravan za igralčeve roke ter glasbo.

### Deli

Na *Sliki 1* so prikazani vsi deli gledališča.



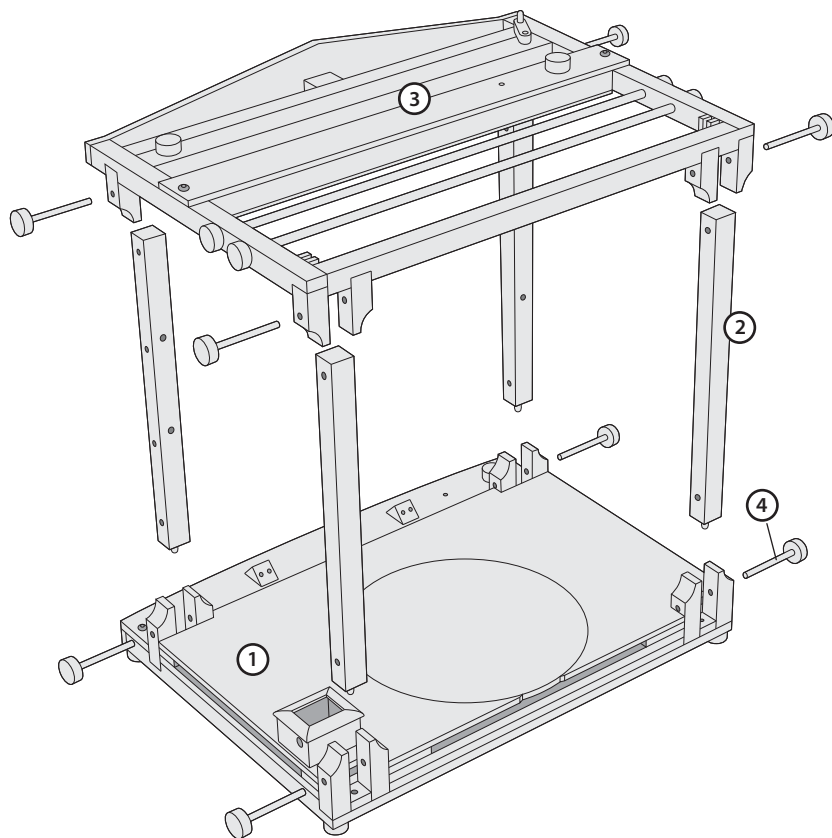
1. Podlaga
2. Steber gledališča – 4 kosi
3. Zgornji del gledališča
4. Zatič za sestavljanje – 8 kosov
5. Desno stransko krilo
6. Levo stransko krilo
7. Zatič za stranska krila – 4 kosi
8. Premični podstavek – 4 kosi
9. Palica z magnetom – 4 kosi
10. Glasbena skrinjica
11. Stikalo za sprednjo razsvetljavo
12. LED indikator za sprednjo razsvetljavo
13. Stikalo za zgornjo razsvetljavo
14. LED indikator za zgornjo razsvetljavo
15. Vrtljiva scena
16. Ročica za zavesi
17. Nosilca kulis – 2 kosa
18. Ščipalke – 4 kosi
19. Vijaki – 4 kosi
20. Ključ za dostop do baterije
21. Polnilec baterij

*Slika 1*



## Sestavljanje

Priporočamo, da pred sestavljanjem pustite gledališče za nekaj ur v suhem prostoru pri sobni temperaturi.



Slika 2

1. Podlaga (1) se postavi na ravno in nepremično površino
2. Stebre (2) postavite na način, da barvni simboli na stebrih ustrezajo istim barvnim simbolom na podlagi.
3. Zgornji del gledališča (3) postavite na stebre.
4. Zatiče (4), skupaj osem kosov, postavite na svoje mesto kot je prikazano na *Sliki 2*.

Konstrukcija je sedaj stabilna.

Na naši spletni strani boste v pod zavihku Tehnična navodila našli video navodila za sestavljanje gledališča [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

# Način uporabe

## Krila gledališča

Krili (5) in (6) lahko pritrдите na konstrukcijo s pomočjo zatiča (7). Kadar sta krili odprti, skrivata roke igralcev, ki upravljajo z lutkami. Kadar se gledališče ne uporablja, sta lahko krili zaprti. *Slika 3*

## Junaki predstave

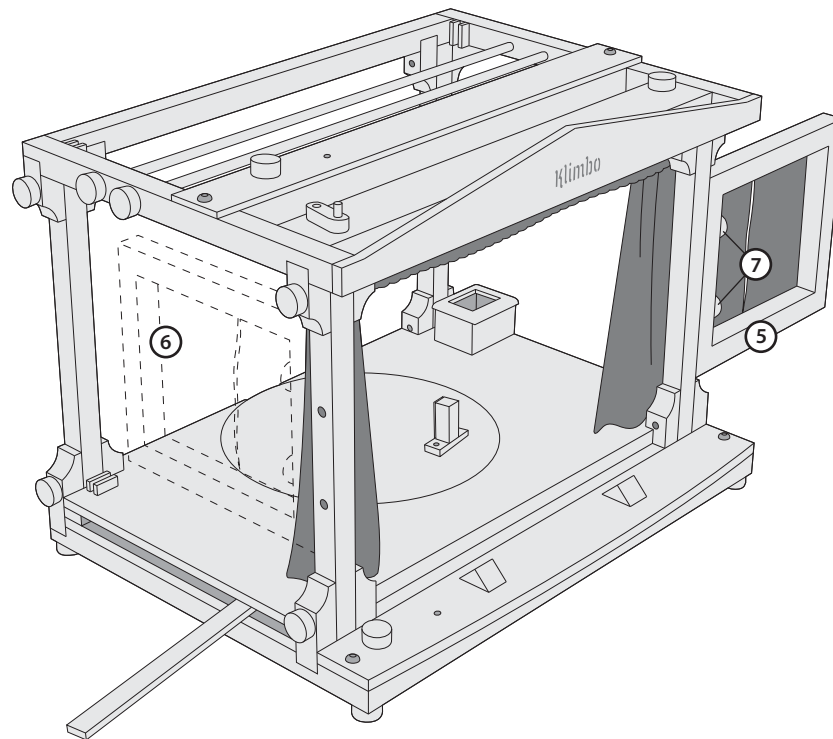
Pritrditev junakov na premične opornike (8) se izvede s pomočjo velcro traka. Da bi ohranili sorazmerje z gledališčem, junaki ne smejo presegati 8–9 cm velikosti. Premikanje junakov po celotni sceni se izvede s pomočjo palic z magneti (9). *Slika 4*

## Zavese

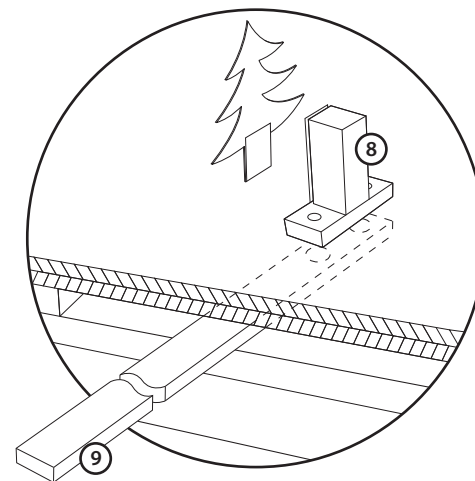
Zavese se odpirajo in zapirajo v smeri vrtenja ročice (16), ki se nahaja v zgornjem delu gledališča. Ko se zavese pomaknejo do skrajnega položaja, se mora vrtenje ustaviti.

## Nosilci kulis

S pomočjo ščipalk (18) in nitk se na nosilec (17) pritradijo različni predmeti in junaki, ki se lahko z vrtenjem nosilca vzdigujejo in spuščajo na sceno.



*Slika 3*



*Slika 4*

## Razsvetljava

Razsvetljava je nastavljiva ter ima indikatorje za vklop/izklop – diodi (12) in (14). Moč sprednje razsvetljave se regulira s pomočjo stikala za sprednjo razsvetljava (11), medtem ko se zgornja razsvetljava regulira s pomočjo stikala za zgornjo razsvetljava (13).

## Dekorji

Zadnje dekorje iz lepenke lahko postavite v ozadje scene, v utora, ki se nahajata pred zadnjimi stebri. Premični dekorji se lahko za hitro spremembo okolja uporabljajo na vrtljivi sceni, ko se ta zavrti.

## Vrtljiva scena

Scena se lahko s pomočjo dela, ki se vidi za zadnjim dekorjem, zelo enostavno zavrti.

## Glasbena skrinjica

Začetek oz. konec predstave ali sprememba posameznih scen se označi z vrtenjem ročice na glasbeni skrinjici.

## Praktična navodila

1. Razsvetljava vedno izklopite do konca, dokler ne začutite klik gumba. Indikator za to je izklop rdeče lučke. V primeru, ko se akumulatorske baterije izpraznijo, le te nemudoma napolnite.

### **POZOR!**

**Naslednje operacije naj se izvajajo le s strani odrasle osebe!**

Zgornja in sprednja razsvetljava gledališča se napajata s po eno Li-ION akumulatorsko baterijo. Po potrebi se morajo baterije zamenjati z enakimi baterijami ter napajalnik z enakim napajalnikom.

Da bi se napolnil vsak posamezni (zgornji in sprednji) modul razsvetljave je potrebno s priloženim ključem (20) razviti vijake (19) iz *Slike 1*.

Modul se odstavi ter se s pomočjo konektorja in polnilca (21) vklopi v električno napeljavo, dokler rdeča dioda na polnilcu ne zasveti zeleno.

### **POZOR!**

**Baterije lahko polni le odrasla oseba!**

Polnilec baterije redno preverjajte zaradi možnosti poškodb kabla, vtičnika in ostalih delov.

V primeru poškodbe polnilca, slednjega ne uporabljajte, dokler poškodba ni odstranjena.

## Dostop do baterije:

Ob pravilni uporabi je življenjska doba baterije gledališča približno 300 ciklusov (število polnjenj).

V primeru, ko razsvetljava gledališča navkljub nedavnemu polnjenju sveti prekratko, morate akumulatorsko baterijo zamenjati. Ustrezni modul (zgornje oz. sprednje razsvetljave) odstavite, odprite pokrovček ter vzamete ven baterijo. Ob upoštevanju polaritete, ki je navedena na dnu predalčka za baterije, jo zamenjajte z novo.

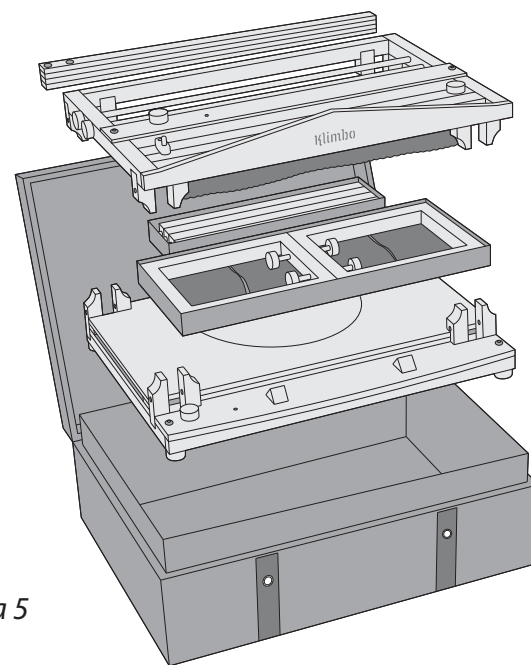
Na naši spletni strani v podzavihku Tehnična navodila boste našli video navodila za polnjenje in zamenjavo baterij [www.klimboecotoys.com](http://www.klimboecotoys.com)

Baterije odlagajte le na za to določena mesta v skladu s ekološkimi smernicami.



2. Tako sprednja kakor tudi zgornja razsvetljava sta izvedeni s svetlečimi diodami, ki jih ne smete poškodovati.
3. V skladu z 2. t. gledališča ne smete nositi z držanjem za modul zgornje razsvetljave, ker obstaja nevarnost poškodb. Priporočamo, da gledališče nosite tako, da ga držite za stranske stebre.
4. Na stranska krila gledališča ne pritiskajte s silo.
5. Ko zavesa doseže svojo skrajno točko (odprta oz. zaprta) se mora vrtenje ročice ustaviti.

6. Premikanje se izvaja s močjo magneta, ki se nahaja na policah in opornikih. Magnetov ne puščajte v bližini telefona, računalnika, televizorja ali drugih elektronskih naprav.
7. Čiščenje gledališča. Najboljši rezultati se dosežejo ob čiščenju z vlažno bombažno krpo. V primeru, ko se junaki premikajo s tresljaji, se scena obriše z volneno krpo. Zaveso občasno otresite.
8. Po razstavitvi se deli gledališča pospravijo na za to namenjena mesta v kovčku. *Slika 5*



*Slika 5*

9. Transportiranje in skladiščenje gledališča:  
V suhem prostoru pri temperaturi od 10 °C do 30 °C.

## Problemi in rešitve

Problem	Možni vzroki	Rešitev	Skrajni ukrep
Zavesa se ne premika	V mehanizmu je tujek	Odstranjevanje tujka	
	Mehanska poškodba kot posledica padca, udarca oz. namernega raztegovanja vrvi mehanizma		Zamenjava mehanizma z novim
Ena od razsvetljav (zgornja oz. sprednja) ne sveti	Prazna baterija	Polnjenje baterije, ta nikoli ne sme ostati prazna	
Ena od razsvetljav (zgornja oz. sprednja) ne sveti, kljub temu, da je baterija polna			Zamenjava baterije oz. ustreznega modula z novim
Vrtljiva scena se ne prileže tesno na svoje mesto	Deformacija materiala zaradi vlage oz. drugih neustreznih pogojev shranjevanja	Pustite za nekaj ur v suhem prostoru na sobni temperaturi	Zamenjava vrtljive scene z novo

## Popravilo in rezervni deli

1. Osnovni mehanizmi gledališča so izdelani na podlagi modulnega načela:
  1. 1. Zgornja razsvetljava
  1. 2. Sprednja razsvetljava
  1. 3. Mehanizem za premikanje zaves
2. Enostavne poškodbe se lahko odstranijo v skladu z navodili iz predhodne tabele.
3. Resne poškodbe modulov zahtevajo zamenjavo celotnega modula z novim.
4. Rezervni deli:
  4. 1. Modul zgornja razsvetljava
  4. 2. Modul sprednja razsvetljava
  4. 3. Modul za premikanje zaves
  4. 4. Zatiči
  4. 5. Vijaki
  4. 6. Nosilci kulis
  4. 7. Ščipalke
  4. 8. Oporniki za junake
  4. 9. Palice z magneti
  - 4.10. Glasbena skrinjica
  - 4.11. Stranska krila
  - 4.12. Vrtljiva scena
  - 4.13. Baterije
  - 4.14. Polnilce baterij
  - 4.15. Kovček

## Stiki

Klimbo Eco Toys Ltd.

5 Deliyska vodenitsa St., Druzhba 2

1582 Sofia, Bulgaria

[info@klimboecotoys.com](mailto:info@klimboecotoys.com)

<http://www.klimboecotoys.com>



**The Play is Yours**

ARE YOU  
READY FOR  
THE SHOW?

I SMELL  
FUN!

